

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

методический совет

от «22» мая 2024г.

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ».

Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024 г.

Протокол № 33

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной НАПРАВЛЕННОСТИ

«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся: 8-13 лет, срок реализации: 3 года

Уровень: продвинутый

Автор-составитель: Пугачёва Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования I
квалификационной категории

П. Мелехово, 2024

Пояснительная записка

В условиях обострения взаимоотношений человечества с окружающей средой важно воспитывать и обучать ребенка так, чтобы он с самого раннего детства мог прочувствовать идею своей неразрывной связи с природным окружением, кровного родства с ним. Неоценимую помощь в этом процессе могут оказать занятия по работе с природным материалом.

Цели объединения: воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей в процессе работы с природным материалом.

Задачи :

1. Формирование основ трудовой культуры, первоначальных знаний о флористике.
2. Развитие умений и навыков работы с различным природным материалом.
3. Развитие художественного вкуса и фантазии.
4. Формирование художественно-творческой активности и нравственно эстетической отзывчивости.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста.

Все занимающиеся делятся по группам в зависимости от возраста и уровня подготовленности. Количество учащихся в каждой группе-12-15 человек. Срок реализации программы-3 года, по 216 часов в год, два раза в неделю по 3 часа.

Программа строится на принципах доступности и научности. Учащиеся должны получить реальные сведения о растительном мире, внедрить их в практическую деятельность, поэтому программный материал по объему и глубине освещения дается с учетом возраста детей и уровня их готовности к освоению материала.

Краеведческий принцип предполагает использование в работе местного природного материала. Обучение строится от простого к сложному. На каждом году обучения решаются конкретные программные задачи, предусматривающие поэтапное овладение детьми знаниями и умениями, и приобретение навыков работы с природным материалом. В отличие от других, данная программа представляет широкий диапазон направлений в работе с природным материалом, где изучению плоскостной флористики отводится большая часть учебного времени.

Кроме традиционной формы организации учебного процесса предлагается внедрять активные формы « экскурсии, аукционы знаний, конкурсы юных умельцев, тематические выставки, где дети могут продемонстрировать продукты образовательной деятельности.

Цели и задачи по годам изучения

Первый год обучения

Знакомство с различными видами природного материала (растительного, минерального, животного происхождения), освоение техники выполнения аппликации из листьев и цветов, семян, бересты. Вводится понятие композиции, сюжетно - композиционного центра и способы его выделения в композициях, даются элементы цветоведения. Для выполнения работ используется доступный природный материал - цельные листья, часто встречающиеся цветы, семена деревьев. В качестве фона используется готовая цветная бумага. Изготовление ребенком этих изделий требует от него ловких движений, развивающих мелкую моторику пальцев, способствующих согласованности действий глаза и руки, совершенствованию движений, что неоспоримо важно для учебной деятельности в школе.

Второй год обучения

Отличается направленностью на дальнейшее изучение правил и законов композиции, основ цветоведения, изучение возможностей флористики (пейзажи, натюрморты), обучение элементам аранжировки. В работе используется более сложный материал: тонкие, нежные цветы и растения. Большой акцент дается на самостоятельность в выборе сюжета, проявление творческой фантазии в изготовлении фона, в оформлении работ.

Третий год обучения

Программа предлагает дальнейшее совершенствование техники выполнения работ из прессованного материала, более глубокие знания по составлению цветочных аранжировок.

Весь учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Программа предполагает сочетание теоретических знаний с творческой деятельностью. Изучение теоретического материала осуществляется в форме 20-30 минутных бесед, которые проводятся в начале занятия. Следует широко использовать наглядные пособия: дидактический материал, иллюстрации, готовые работы.

Весь процесс обучения должен носить воспитывающий характер. У детей следует воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе, чувство коллективизма, трудолюбие, ответственность. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, развивают наблюдательность, поднимают ребенка над повседневностью. Работы являются прекрасным украшением интерьера и желанным подарком для родных и друзей. Такой подарок, как неповторимый-авторский, всегда является свидетельством особого уважения, дружеского расположения дарителя к тому, кому он предназначен.

Методы обучения:

словесный, наглядный, практический, фронтальный показ, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, индивидуальная работа, коллективная работа.

Формы и методы, используемые при реализации:

тесты, беседы, подведение итогов работы, анализ, оценка работы детьми, оценка работ педагогом, организованный просмотр выполненных образцов, временные выставки, конкурсы на лучшие работы.

Материалы и оборудование:

ножницы, секатор, глицерин, проволока, крепеж, пинцет, клеевой пистолет, краски, кисточки, ватман, клей ПВА, клей «момент», ДВП, ножовка, картон, ткань, багет, стекло, аксессуары, карандаши простые и цветные, ластик, линейка, нож, палочки для клея, природный материал, экспонаты, контейнер для осушителей, гербарий пресс.

Ожидаемые результаты .

Обучаясь по данной программе, дети должны овладеть методикой сбора, обработки и хранения природного материала, уметь на практике применить правила и законы композиции, освоить элементы цветоведения, выполнять работы из прессованного растительного материала в различных жанрах. Различать основные стили в аранжировке, уметь пользоваться необходимыми инструментами.

В непосредственном соприкосновении с природой происходит изменения в нравственном развитии ребенка. Дети становятся духовно богаче, приобретают такие качества, как бережное отношение к природе, любовь и привычку к труду, способность замечать прекрасное вокруг себя и создавать его своими руками.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Сбор и обработка растений для занятий флористикой	2	2	4
3.	Аппликация	2	10	12
4.	Основы композиции	4	4	8
5.	Основы цветоведения	2	4	6
6.	Аппликация из растений	16	120	136
7.	Аппликация из семян	2	10	12

8.	Аппликация из бересты	2	8	10
9.	Цветы в легендах и преданиях	3	7	10
10.	Народные традиции	-	2	2
11.	«Мир увлечений»(выставки, экскурсии, походы)	2	8	10
12.	Общественно-полезный труд	-	4	4
	Всего:	37	179	216

Второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Сбор и обработка растений для занятий флористикой	2	2	4
3.	Основы композиции	4	10	14
4.	Основы цветоведения	4	4	8
5.	Плоскостная флористика	20	64	84
6.	Аранжировка цветов	22	45	67
7.	«Овеянные легендами»	3	8	11
8.	Народные традиции	6	12	18
9.	«Мир увлечений» (выставки, экскурсии,	-	4	4
10.	походы)	-	2	2
	Общественно-полезный труд	63	153	216
	Всего:			

Третий год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	3	-	3
2.	Сбор и обработка растений	3	3	6
	Основы композиции	2	18	20
3.	Основы цветоведения	2	18	20
4.	Плоскостная флористика	4	18	22
5.	Аранжировка цветов	7	38	45
	«Радуга цветов»			
6.	Народные традиции	24	50	74
7.	«Мир увлечений» (выставки,	12	12	24
8.	экскурсии, походы)	-		
	Общественно-полезный труд		2	2

	Всего:	57	159	216
--	--------	----	-----	-----

Содержание программы. Первый год обучения

1. Вводное занятие(2 часа)

Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием программы обучения. Знакомство с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и электроприборами.

2. Сбор и обработка растений для занятий флористикой (4 часа)

Теория(2 часа):

Методы консервации растительного материала в домашних условиях. Демонстрация приспособления для сушки под прессом.

Практика(2 часа):

Сбор растений, закладка под пресс.

Знания и умения: знать сроки заготовки растений, освоить технику прессования.

Ключевые слова: флористика, консервация, прессование.

3.Аппликация(12 часов)

Теория(2 часа):

Из истории аппликации. Виды аппликации: предметная, сюжетная, орнамент.

Практика(10 часов): выполнение аппликаций из цветной бумаги, ткани, кожи.

Ключевые слова: аппликация, декор, сюжет, фон, орнамент, ритм

Знания и умения: знать виды аппликаций.

4. Основы композиции(8 часов)

Теория (4 часа):

определение, сюжетно-композиционный центр; правила передачи движения в композиции.

Практика(4 часа):

Составление композиции с ярко выраженным ритмом. Составление композиции с использованием различных способов выделения композиционного центра. Выполнение композиции, используя правила передачи движения.

Материалы и оборудование: бумага, акварельные краски, природный материал, пинцет, ножницы, карандаш, клей ПВА, дидактический материал.

Знания и умения: знать законы и правила композиции; уметь выделять, используя различные приёмы, сюжетно-композиционный центр.

Ключевые слова: композиция, контраст, сюжетно-композиционный центр.

5. Основы цветоведения(6 часов):

Теория(2 часа):

Холодные и теплые цвета; цветовой круг; активные и пассивные цвета.

Практика(4 часа):

Выполнить работы в различных цветовых сочетаниях, подчеркивая эмоциональную характеристику цвета.

Материалы и оборудование: дидактический материал, бумага, акварельные краски, кисти, клей ПВА, пинцет, природный материал.

Знания и умения: знать основы цвета и их производные. Должны уметь правильно выбрать цветовую гамму в соответствии с заданной темой.

Ключевые слова: холодные цвета, теплые цвета, цветовой круг, гармония.

6. Аппликация из растительного материала(136 часов):

Теория(16 часов):

Аппликация из целых форм растений; техника выполнения аппликации по готовому рисунку; выполнение отдельных видов цветов(гвоздика, хризантема, розы, лилии и другие) в разной стадии роспуска. Выполнение ваз и корзинок из различного растительного материала.

Вариативная часть: по рассказам, стихам создать собственные эскизы и по ним выполнить аппликацию.

Материалы и оборудование: цветная бумага, акварельные краски, природный материал, пинцет, ножницы, карандаш, клей ПВА, копировальная бумага.

Знания и умения: уметь работать с природным материалом; знать технологию выполнения аппликации, аккуратно выполнять работу.

Ключевые слова: эскиз, контур, фон, детализирование, стилизованный.

7. Аппликация из семян(12 часов):

Теория(2 часа):

Методы сбора и хранение семян; сведения об использованных семенах; техника выполнения аппликации из семян.

Практика(10 часов):

Выполнение аппликации из семян.

Материалы и оборудование: цветная бумага, природный материал, пинцет, карандаш, клей ПВА, копировальная бумага, картон.

Знания и умения: освоить технику выполнения аппликации из семян.

Ключевые слова: контур.

8. Аппликация из бересты(10 часов):

Теория(2 часа): методы сбора, обработки, хранения бересты; техника выполнения аппликации из бересты, исторические сведения об использовании бересты на Руси.

Практика(8 часов): выполнение аппликации из бересты(сюжетные работы, закладки, карандашницы и другие)

Материал и оборудование: нож, деревянная дощечка, ножницы, клей ПВА, береста.

Знания и умения: знать методику сбора и обработки бересты, технологию выполнения аппликации из бересты. Знать правила техники безопасности при работе с берестой.

Ключевые слова: береста, шаблон, резак, пробойник, тусс.

9. Цветы в легендах и преданиях(10 часов):

Теория(3 часа):

Растительный мир в художественной литературе. Легенды о цветах.

Практика(7 часов):

Иллюстрированное рисование по легенде.

Материалы и оборудование: бумага, карандаш, акварельные краски.

Знания и умения: знать название растений, знать легенды о цветах.

Ключевые слова: легенда.

10. Народные традиции(2 часа):

Практика(2 часа): выполнение пасхальных и рождественских поздравительных открыток.
Материалы и оборудование: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА, природный материал.

Знания и умения: знать обычаи русского народа, его обряды, духовное содержание праздника и символику.

Ключевые слова: обряд, фольклор.

11. Мир увлечений(10 часов):

Организация и участие в конкурсах, выставках детских работ, в мастер-классах, анализ работ, подведение итогов.

12. Общественно-полезный труд(4 часа):

Разбор природного материала, складирование на хранение, уборка в кабинете, участие в субботнике по уборке территории.

Второй год обучения

1. Вводное занятие(2 часа):

Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием программы обучения.
Знакомство с правилами внутреннего распорядка, с техникой безопасности труда.

2. Сбор и обработка растений для занятий флористикой(4 часа):

Теория(2 часа):

Методы консервации растительного материала в домашних условиях. Естественная сушка растений. Консервация растений в осушителях.

Материалы и оборудование: бечевка, секатор, песок, пресс, фильтровальная бумага, контейнер.

Практика(2 часа):

Сбор растений, подготовка растений для сушки на воздухе, засушивание цветов в песке.

Знания и умения: знать технику засушивания растений в осушителях. Уметь выбирать вид сушки в зависимости от декоративных свойств растений.

Ключевые слова: консервация, контейнер.

3. Основы композиции(14 часов):

Теория(4 часа):

Понятие композиции. Правила и законы композиции. Способы выделения сюжетно-композиционного центра. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Ритм.

Материалы и оборудование: дидактический материал, иллюстрации.

Практика(10 часов):

Составление композиции с использованием различных способов выделения композиционного центра. С помощью дидактического материала составить симметричную и асимметричную композиции. Выполнить композицию, используя правила передачи равновесия.

Знания и умения: знать правила и законы композиции. Уметь на практике применять законы композиции для создания гармоничных работ.

Ключевые слова: композиция, текстура, контраст, ритм, пропорциональность.

4. Основы цветоведения(8 часов):

Теория(4 часа):

Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета.

Психофизиологические воздействия цвета на человека. Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Материалы и оборудование: дидактический материал, бумага, акварельные краски, кисти.

Практика(4 часа):

выполнить работы в монохроматическом, аналогичных и контрастных цветовых сочетаниях.

Знания и умения: Знать основные цвета и их производные. Уметь составлять различные цветовые сочетания. Уметь передавать настроение композиции с помощью цвета.

Ключевые слова: цветовой круг, тон, оттенок, гармония.

5. Плоскостная флористика(84 часа):

Теория(20 часов):

Особенности плоскостной флористики. Сушка растений методом прессования.

Материалы и инструменты. Варианты флористических работ(декоративные, натюрморт, пейзаж).

Материалы и оборудование: фильтровальная бумага, вата, пресс, пинцет, ножницы, бумага, карандаш, акварельные краски, кисти, клей ПВА, природный материал.

Практика(64 часа):

Сбор и засушивание растений методом прессования. Выполнение декоративных панно, натюрмортов, пейзажей.

Знания и умения: Знать правила сбора, обработки и засушивания растительного материала методом прессования. Различать жанры флористики. Уметь подбирать необходимый природный материал.

Ключевые слова: букет, эскиз, декор, натюрморт, пейзаж.

6. Аранжировка цветов(67 часов):

Теория(22 часа):

История искусства аранжировки. Материалы и инструменты. Принципы составления зимних композиций. Декоративная отделка высушенного материала. Плакетки. Выбор формы, размера панно.

Материалы и оборудование: секатор, нож, песок, контейнер, бечевка, сосуды, крепеж, природный материал, ткань, бумага, гуашь, кисти, клеевой пистолет.

Практика(45 часов):

Сбор и обработка растительного материала. Выполнение декоративных панно, миниатюрных, зимних композиций.

Знания и умения: Уметь правильно выбрать необходимый способ консервации. Знать технику окраски природного материала. Уметь выбрать форму и размер декоративного панно, знать приемы обтягивания основы тканью, уметь закреплять растения на основе.

Выполнять композиции в различных стилях.

Ключевые слова: инвентарь, крепеж, аранжировка, аксессуары, букет, декор, инвентарь рельеф, пространство, контур, плакетка, паспорту, фон.

7. «Овеянные легендами»(11 часов):

Теория(3 часа):

Легенды о цветах. Символика цветов. Древоотерапия.

Знания и умения: Знать названия растений, легенды и предания о цветах. Знать лечебные свойства растений.

Ключевые слова: легенда.

8. Народные традиции(18 часов):

Теория(6 часов):

Дать исторические сведения о традициях русского народа. Символы православных праздников.

Материалы и оборудование: ножницы, клей ПВА, клеевой пистолет, природный материал, гуашь, лак, кисти.

Практическая работа(12 часов):

Выполнение пасхальных и рождественских композиций. Изготовление оберегов.

Знания и умения: Знать обычаи русского народа, духовное содержание праздника и символику.

Ключевые слова: оберег, фольклор, традиция.

9. «Мир увлечений»(4 часа):

Организация выставок, участие в них, участие и проведение мастер-классов, экскурсии, походы, дни здоровья.

10. Общественно-полезный труд(2 часа):

Разбор природного материала, складирование на хранение, уборка кабинета, участие в субботнике по уборке территории.

Третий год обучения

1. Вводное занятие(3 часа):

Теория(3 часа):Ознакомление учащихся с целями и содержанием программы обучения.

2. Сбор и обработка растений(6 часов):

Теория(3 часа): Методы консервации растительного материала в домашних условиях.

Техника консервации растений в глицерине.

Материалы и оборудование: секатор, бечевка, фильтровальная бумага, вата, песок, контейнер, глицерин, пресс.

Практика(3 часа): Сбор растений и их подготовка для консервации. Сушка методом прессования, естественным способом, в песке и глицерине.

Знания и умения: уметь выбирать вид сушки в зависимости от декоративных свойств растений. Знать технику консервации в глицерине.

Ключевые слова: консервация, прессование, осушитель.

3. Основы композиции(20 часов):

Теория(2 часа): Принципы составления композиции. Объемность. Ритм и равновесие. Симметрия и асимметрия. Фокусная точка. Динамичность. Композиция: фронтальная, объемная. Пропорции.

Материалы и оборудование: ножницы, улей ПВА, крепеж, картон, клеевой пистолет, гуашь, кисти, природный материал.

Практика(18 часов): Выполнение композиций с выделением фокуса. Выполнение композиций симметричных и асимметричных. Составление динамичных композиций. Выполнение композиции фронтального и кругового обзора.

Знания и умения: Уметь выполнять динамическую композицию.

Ключевые слова: динамика, симметрия, асимметрия, фокус, фронтальный обзор.

4. Основы цветоведения(20 часов):

Теория(2 часа): Понятие о цветовых сочетаниях. Сочетания монохроматические, аналогичное, контрастное, полихроматическое.

Ритм и равновесие цвета. Символика цвета.

Материалы и оборудование: акварельные краски, кисти, бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет, крепеж, природный материал.

Практика(18 часов): Выполнение композиции в различных цветовых сочетаниях.

Знания и умения: Уметь находить правильное цветовое решение. Выделять главное, наиболее характерное.

Ключевые слова: гармония, тон, оттенок, ритм, равновесие.

5. Плоскостная флористика(22 часа):

Теория(4 часа): Понятие природной живописи. Техника получения ажурных листьев.

Природная графика. Техника выполнения графических работ.

Материалы и оборудование: бумага, карандаш, акварельные краски, кисти, клей ПВА, щетка, природный материал.

Практика(18 часов): Выполнение пейзажей, графических работ, декоративных работ.

Знания и умения: Уметь выполнять флористические работы в разных жанрах.

Ключевые слова: графика, пейзаж, декор.

6. Аранжировка цветов(45 часов):

Теория(7 часов): Понятие аранжировки. Формы необходимого растительного материала.

Инвентарь Настольные композиции. Подвесные композиции. «Радуга цветов». Язык цветов растений. Зеленая терапия. Легенды и предания о цветах.

Материалы и оборудование: ножницы, нож, контейнер, крепеж, клеевой пистолет, клей ПВА, природный материал.

Практика(38 часов): Выполнение аранжировок в различных стилях. Составление «говорящих» букетов.

Знания и умения: Знать ТБ при работе с ножом и клеевым пистолетом. Различать стили в аранжировке. Знать символику цветов. Иметь представление о полезных свойствах растений.

Ключевые слова: аранжировка, стиль, фронтальный обзор, круговой обзор, инвентарь, крепеж, фитотерапия.

7. Народные традиции(70 часов):

Теория(24 часа): Исторические сведения о народных ремеслах. Праздники православных христиан-Троица, Ивана Купалы, Пасха, Рождество.

Материалы и оборудование: природный материал, акварельные краски, лак, ножницы, клей ПВА, кисти, бумага, карандаш, предметы народного творчества(полотенца, посуда, игрушки и другие). Обрядовая еда.

Практика(46 часов): Изготовление оберегов, игрушек, украшение пасхального яйца, выполнение Рождественских композиций.

Знания и умения: Знать творчество народа, его традиции. Знать символику православных праздников. Проявлять творческие способности при создании своего произведения.

Ключевые слова: обряд, традиции, символ.

8. « Мир увлечений»(24 часа): Организация персональных и коллективных выставок детских поделок, проведение и участие в мастер-классах, посещение музеев. Дни здоровья. Походы. Анализ работы. Подведение итогов.

9. Общественно-полезный труд(2 часа):

Разбор природного материала, складирование его на полки, уборка в кабинете и участие в субботнике по уборке территории.

Этапы педагогического контроля

	Вид деятельности	Сроки
1.	Наблюдение, опрос, проверка качества, оперативный опрос со стороны педагога, самоконтроль, фронтальный опрос, взаимный контроль.	в рабочем порядке
2.	Мини-выставки в коллективе.	один раз в квартал
3.	Коллективный просмотр выполненных работ.	в рабочем порядке
4.	Анализ работ детьми из других коллективов.	в течение года
5.	Тестирование.	один раз в полугодие
6.	Викторины.	один раз в квартал
7.	Практические занятия.	в течение года
8.	Персональные и коллективные выставки.	в рабочем порядке
9.	Музеи детских поделок.	в конце года
10.	Фестивали детского творчества.	в конце года

Литература для педагога:

1. Золотницкий Н. Ф. Цветы в легендах и преданиях, 1994.
2. Белякова Н. Е. Пасхальные яйца, 2000.
3. Гусакова М. А. Падарки и игрушки своими руками, 2000.
4. Ерлыкин А. А. Поделки своими руками, 1997.
5. Иванов И. Открой в себе художника, 1998.
6. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры, 1997.
7. Стекольников Л. И. Овеянные легендами, 1991.

8. Трапезников Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты. 1995.
9. Федотов Г. Сухие травы, 1997.
10. Энциклопедия праздников Составитель Н. В. Чудакова-М, 1998.
11. Блэклок Д. Аранжировка цветов, 2000.
12. Газарян С. С. Прекрасное своими, 1978.
13. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов, 2000.
14. Хессайон Д. Г. Все об аранжировке цветов, 1997.
15. Храмова Т. А. Цветы в вашем доме, 1998.
16. Ширева Л. К. Радуга цветов, 1997.
17. Шитева Л. К. Цветы и фантазия, 1987.

Литература для детей:

1. Александрова З. Лесные игрушки, 1989.
2. Калистру Р. Аппликация из природного материала, 1988.
3. Пудова В. Игрушки из природных даров, 1999.
4. Паславский А. Природа, фантазия, творчество, 1978.
5. Панкеев И. Праздник Рождества, 1998.
6. Черныш И. Поделки из природных материалов, 2000.
7. Батнетт Ф. Сухие цветы. Букеты. Композиции. Аранжировка, 1997.
8. Виверз-Картер М. Засушенные цветы, 1998.
9. Трапезников Ф. Ф. Плетение ивового прута и бересты, 1995.

Глоссарий первый год обучения

Аппликация-вид декоративно-прикладного творчества, основанного на приклеивание чего -либо на фон.

Гербарий-коллекция, собрание засушенных растений.

Искусство-отражение жизни в художественных образах.
Контур-внешнее очертание, силуэт.
Композиция- отдельное художественное произведение.
Легенда- предание, поэтический рассказ о действительных , давно происходящих событиях.
Натюрморт- картина, на которой показана группа неодушевленных предметов: цветов, фруктов, предметов быта.
Орнамент- узор из чередующихся изображений.
Основные цвета- цвета, которые нельзя получить.
Предание- рассказ о давно происходящих событиях, передаваемый из поколения в поколение.
Паспарту- бумага, на которую наклеивают аппликацию.
Пейзаж- отображение видов природы.
Производные цвета- цвета, которые получаются при смешивании основных цветов.
Сюжет- тема художественного произведения.
Сюжетно-композиционный центр- пятно в композиции, несущее в себе основной смысл и выделяющийся в произведении на основном фоне.
Текстура- поверхностная характеристика (бархатистость, ворсистость).
Творчество- создание новых произведений искусства, науки.
Флористика- это разновидность аппликации, в которой все детали сюжета подбираются из сухих лепестков, листьев, трав, цветов.
Фон- основание для работы.
Фантазия- воображение, способность выдумывать.
Цвет- оптическое восприятие отраженного света.
Цветовая гамма- сочетание цветов, гармонирующих между собой.
Эскиз-предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации.

Глоссарий второй и третий год обучения

Аранжировка- составление объемных композиций из растительного материала и вспомогательных элементов.
Аксессуар- предмет из не растительного материала, который входит в композицию как основная часть или помещается возле нее.
Аналогичные сочетания- цветовые сочетания, где используются 2, 3 и 4 цвета, расположенные на цветовом круге рядом.
Букет- свадебная или подарочная композиция, собранная в руке из цветов или зелени.
Баланс- состояние устойчивости.
Бутоньерка- маленький цветок.
Блик- светлое пятно на темном фоне, применяемое на кривых, шарообразных поверхностях. Используется для показа объема.
Бордюр- узкий узор в полосе, применяемый для обрамления основной композиции.
Доминанта- место, привлекающее основное внимание.

Интерьер- архитектурное, художественное оформление, внутреннее убранство помещений.

Инвентарь-инструмент или другое приспособление, которое используют при составлении аранжировок.

Крепеж- предметы, с помощью которых цветы, зелень, закрепляют внутри сосуда.

Контур- направленное движение, читается по краевым цветам.

Контрастные сочетания- цветовые сочетания, где используют противоположные в цветовом круге цвета.

Миниатюра- маленькая композиция тонкой работы.

Монохроматические сочетания- цветовые сочетания, где за основу берется один цвет и различные его оттенки.

Оттенок- разновидность цвета.

Обряд- действия, совершаемые в определенном и измеренном порядке в соответствии с религиозным, праздничным, народным или каким либо другим обычаем.

Подставка- предмет, который помещают под сосуд для защиты поверхности.

Пространство-отсутствие формы.

Пропорциональность- количественное соотношение частей в композиции.

Пасха- весенний, религиозный праздник, связанный у христиан с чудесным воскрешением Иисуса Христа.

Ритм- строгая повторяемость фигур.

Рельеф- выпуклое изображение на плоскости.

Рождество- зимний религиозный праздник- день Рождества Христова.

Тейпирование- посадка цветов на проволоку.

Форма- это структура в трех измерениях- высота, ширина, глубина.

Фитодизайн- художественное конструирование средствами растений.