

**Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи» Ковровского района**

Согласовано:
Методический совет
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева

21 мая 2025 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1

21 мая 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Буковка»

Направленность – социально-гуманитарная

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кириллова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

п. Красный Октябрь, 2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы	6
Учебный план	8
Планируемые результаты.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
Календарный учебный график.....	20
Условия реализации программы	20
Формы контроля.....	21
Оценочные материалы.....	22
Список литературы	22
Интернет-источник	22

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буковка» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав
- Локальные акты

1. Комплекс основных характеристик

Пояснительная записка

Направленность программы - социально-гуманитарная

Уровень программы – ознакомительный

Актуальность программы: От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Развитие речи ребенка – эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, то есть имели бы развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели правильно держать карандаш и свободно ориентироваться в тетради. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы адаптированной к работе с дошкольниками. Актуальность данной программы обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в сочетании традиционных методов и форм обучения инновационными: использованием ИКТ, что помогает повысить мотивацию, сформировать познавательный интерес у детей к деятельности, развить детскую познавательную и речевую активность, создать интерес к чтению. Особое место в программе уделяется индивидуализации занятий, личностно-ориентированному подходу, поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Педагогическая целесообразность. Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками: складывание букв в слоги, слоговое чтение, осмысленное чтение слов в

предложении, при этом методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу. Дополнительная общеразвивающая программа «Буковка» социально-гуманитарной направленности и ориентирует на общее всестороннее, гармоничное развитие ребёнка, на обеспечение эмоционального благополучия, на полноценное владение навыками осознанного чтения, на совершенствование устной речи. Это курс занимательных занятий, направленных на то, чтобы сделать для ребенка процесс обучения чтению увлекательным, привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5,5-7 лет. Набор детей осуществляется по их желанию и согласованию с родителями.

Возраст обучающихся: 5,5-7 лет.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы обучения: словесные, коммуникативные, практические, наглядные, интерактивные, эмоциональное стимулирование.

Форма организации работы: очная

Форма проведения занятий: очная

Объем и сроки освоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия, ч	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю, ч	Кол-во недель	Кол-во часов в год, ч
сентябрь 2025 года - май 2026 года	30 минут	2	2	39	78

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы – Рабочая программа рассчитана на один учебный год с сентября по май. Количество часов в неделю – 2 занятия во вторую половину дня. Продолжительность занятий 30 минут. Форма организации кружка «Буковка» - очная, в виде занятий, проводимых по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом детей. Наполняемость группы не более 15 человек. Группа разновозрастная. На занятиях предусмотрено сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Режим занятий: среда, пятница

Цель и задачи программы

Цель программы:

Цель программы «Буковка» - развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирования слогового и слитного навыков чтения на уровне возможностей каждого ребёнка.

Задачи:

Метапредметные:

1. Развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальных способностей через знакомство с основами грамоты.
2. Формирование навыков наблюдения, сравнения, обобщения и классификации при работе с буквами, звуками и словами.
3. Развитие мелкой моторики и координации движений рук через различные виды деятельности (раскрашивание, штриховка, обводка, рисование букв и т. д.).
4. Стимулирование речевой активности и обогащение словарного запаса детей.
5. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в группе при выполнении совместных заданий.
6. Формирование умения планировать свою деятельность и контролировать её результаты.
7. Развитие творческого мышления и воображения через игры со словами, рифмами и звукоподражанием.
8. Воспитание интереса к чтению и книге, формирование навыков бережного обращения с книгами.
9. Развитие способности к саморегуляции и самоконтролю в процессе выполнения заданий.
10. Формирование элементарных представлений о структуре языка (звуки, буквы, слова, предложения) и правилах их использования.

Предметные:

1. Обучение основам чтения и письма.
2. Развитие мелкой моторики и координации движений через графические упражнения.
3. Знакомство с буквами и звуками, формирование навыков звукового анализа и синтеза.
4. Развитие речи, обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи.
5. Развитие внимания, памяти и мышления через игровые задания с буквами и словами.
6. Подготовка руки к письму, формирование правильного захвата карандаша или ручки.

7. Знакомство с основными правилами орфографии и пунктуации в игровой форме.
8. Развитие интереса к чтению и литературе через чтение детских книг и обсуждение прочитанного.
9. Формирование первоначальных навыков работы с книгой, умения слушать и понимать текст.

Личностные:

1. Развитие интереса к чтению и литературе у детей.
2. Формирование навыков общения и взаимодействия в группе.
3. Развитие внимания, памяти и мышления через игровые формы работы с буквами и словами.
4. Воспитание любви к родному языку и культуре.
5. Развитие уверенности в себе и своих способностях при выполнении заданий.
6. Формирование уважительного отношения к книгам и бережного обращения с ними.
7. Развитие самостоятельности и инициативности в процессе выполнения творческих заданий.
8. Воспитание усидчивости и умения доводить начатое дело до конца.
9. Развитие эмоциональной отзывчивости и способности сопереживать героям литературных произведений.
10. Формирование основ читательской культуры и умения выражать своё отношение к прочитанному.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие "Путешествие в Буквоград"	1	0.5	0.5	тестирование
2	Раздел №1 "Мир звуков"	8	4	4	Графический диктант Игровое упражнение "Назови ласково"
3	Раздел №2 «Гласные звуки»	10	4	6	Квест «Приключение гласных звуков»
4	Раздел №3 «Согласные звуки. Слоги»	24	8	16	Заочное путешествие «В гости к Лесной фее»
5	Раздел №4 «Дружные звуки»	14	4	10	Игра «Угадай звуки»
6	Раздел №5 «Звонкие и глухие согласные»	20	7	13	Викторина
7	.Итоговое занятие е «Путешествие в страну «Азбуки»	1		1	Игра-путешествие
	Итого	78	27,5	50,5	

Содержание программы

Вводное занятие «Путешествие в Буквоград» (1 час)

Теория. Цели и задачи программы. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении. Знакомство с курсом обучения.

Практика. Создание игровых и проблемных ситуаций. Игра «Это интересно и познавательно».

Форма контроля: Тестирование.

Раздел 1. «Мир звуков» (8 часов)

1.1. Гласные и согласные звуки (2 часа)

Теория. Звук. Мир звуков. Короткие и длинные слова. Сравнение и измерение слов. Гласные звуки. Согласные звуки. Фонематический анализ и синтез слова. Практика. Артикуляционная гимнастика. Игра «Превращение». Дидактические и речевые игры: «Доскажи словечко», «Улитка», «Хлопни, топни», «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт», «Собери слово», «Раздели слова на слоги» и др. Игра «Кто внимательный?».

1.2. Алфавит (2 часа)

Теория. Буква – графическое обозначение (знак) звука. Алфавит. История появления алфавита. Количество и место букв в алфавите. Правила слушания. Структура ответа на вопрос. Диалог и особенности диалоговой речи.

Пиктограмма: понятие, история, назначение.

Практика. Чтение и обсуждение отрывка из рассказа Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Игра «Замени звук». Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Составление пиктограммы по сказке «Колобок».

1.3. Слово. Предложение (4 часа)

Теория. Слово. Предложение. Правила чтения предложений. Особенности расстановки логических пауз. Анализ предложения.

Практика. Игры и упражнения на отработку навыка чтения коротких предложений: «Прочитай предложение, подбери к нему картинку», «Прочитай предложение, нарисуй к нему картинку», «Прочитай предложение, ответь на вопросы по его содержанию». Чтение небольших рассказов. Пересказ прочитанных рассказов.

Формы контроля. Графический диктант. Игровое упражнение «Назови ласково».

Раздел 2. Гласные звуки (10 часов)

2.1. Звук [А] Рассказ по серии картинок (1 час)

Теория. Буква А и её место в алфавите, в словах. Характеристика звука [а] по акустическим и артикуляционным признакам. Диалоговая речь. Алгоритм составления рассказа по серии картинок.

Практика. Игры «Доскажи словечко», «Узнай звук». Чтение и обсуждение рассказа «Почему А первая?». Отгадывание загадок. Игры «На что похожа буква А?», «Скажи со словом много». Составление рассказа по серии картинок «Времена года». Упражнения «Хлопни, если услышишь», «Кто больше придумает слов», «Почини слово». Работа со звуковыми фишками.

2.2. Звук [О] (1 час)

Теория. Артикуляционная особенность произношения звука [о]. Буква О и её место в алфавите, в словах. Алгоритм определения положения звука в слове.

Практика. Упражнения и игры на выделение звука в слове, подбор слов с заданным звуком. Разучивание стихов, скороговорок, пословиц. Дидактические игры «Кто внимательный?», «Кто больше?», «Доскажи словечко». Отгадывание загадок. Упражнения «Сколько звуков слышишь», «Кто больше придумает слов», «Почини слово», работа со звуковыми фишками. Печатание (развитие зрительной координации и мелкой моторики рук).

2.3. Звук [Э] (1 час)

Теория. Характеристика звука [э] по акустическим и артикуляционным признакам. Буква Э и её место в алфавите, в словах. Правила составления подробного пересказа текста по зрительной опоре.

Практика. Игры со словами: «Доскажи словечко», «Узнай звук». Отгадывание загадок. Игры и упражнения на определение положения звука в слове. Чтение и обсуждение рассказа Г. Юдина «Экскаваторщики». Пересказ текста по зрительной опоре. Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Работа в рабочих тетрадях.

2.4. Звук [И]. Рассказ по опорным картинкам (1 час)

Теория. Артикуляционная особенность произношения звука [и]. Буква И, её место в алфавите, в словах. Схема звуковых слияний. Особенности

образования существительных множественного числа с окончанием «И» на конце. Алгоритм составления рассказа по опорным картинкам.

Практика. Отгадывание загадок. Упражнения и игры на определение положения звука в слове "Где живет звук?", "Каждому звуку - свою комнату". Выделение звука «И» из ряда звуков. Игры со словами: «Доскажи словечко», «Узнай звук». Игровые упражнения на образование имен существительных суффиксальным способом. Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Чтение и обсуждение рассказа Г. Юдина «Индеец - изумрудный глаз». Пересказ текста по опорным картинкам «Девочка и яблоко». Работа в

тетрадах: печатание (развитие зрительной координации и мелкой моторики рук).

2.5. Звук [Ы]. Описательный рассказ по схеме (1 час)

Теория. Артикуляционная особенность произношения звука [ы]. Буква Ы, её место в алфавите, в словах. Алгоритм составления описательного рассказа по схеме.

Практика. Отгадывание загадок. Упражнения и игры на определение положения звука в слове "Чудо дерево", "Лото", "Кто больше". Игры со словами: «Доскажи словечко», «Узнай звук». Игровые упражнения на определение положения звука в слове. Упражнения и игры на образование существительных множественного числа с окончанием «Ы» на конце. Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Чтение и обсуждение сказки Г. Юдина «Крыса Дылда и пых-пых». Составление рассказа - описания по опорной схеме «Описание игрушки». Печатание буквы Ы.

2.6. Звуки [И] –[Ы]. Пересказ сказки (1 час)

Теория. Дифференциация звуков [И]– [Ы]. Алгоритм составления подробного пересказа текста по зрительной опоре.

Практика. Игры на закрепление понятия гласные звуки. Игра «Найди свою картинку». Упражнение на развитие внимания. Игра «Узнай звук». Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Чтение и обсуждение с последующим пересказом русской народной сказки «Пых». Штриховка.

2.7. Звук [У] (1 час)

Теория. Особенности артикуляции звука [у]. Буква У, её место в алфавите, в словах. Ответы на вопросы: полные и сокращённые. Алгоритм составления подробного пересказа текста по зрительной опоре.

Практика. Игры и упражнения на выделение звука «У» из ряда звуков. Игры со словами «Где звук?», «Доскажи словечко». Отгадывание загадок. Игры и упражнения на определение положения звука в слове. Чтение и обсуждение с последующим пересказом сказки Г.Юдина «Про маленького паучка». Игра на развитие моторики «Преврати букву».

2.8. Гласные звуки. Рассказ по серии картинок (3 часа)

Теория. Место гласного звука в слове. Алгоритм составления рассказа по серии картинок.

Практика. Игра «Узнай звук». Игровые упражнения на выделение гласных звуков из слов. Игры и упражнения на составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Составление рассказа по серии картинок «Обжора».

Упражнения на развитие внимания. Игра «Приключение гласных звуков». Работа в тетрадях: печатание гласных букв.

Форма контроля. Квест «Приключение гласных звуков».

Раздел №3. Согласные звуки. Слоги (24 часа)

3.1. Звук [М] и [М']. Слоги (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звука [м]. Буква М и её место в алфавите, в словах. Понятие «слог». Ударный/безударный гласный звук. Слоговой анализ слов. Слияние. Приёмы деления слов на слоги. Алгоритм установления количества слогов в слове.

Практика: Упражнения и игры на выделение звука в слове, ударного слога в слове. Подбор слов с заданным звуком. Составление предложений из 3-х слов. Дидактические игры «Подбери слово», «Поймай слово за хвост», «Доскажи словечко». Отгадывание загадок. Работа в рабочих тетрадях и прописях.

3.2. Звук [Н]. Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звука [н]. Буква Н и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов. Слияние. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Алгоритм составления рассказа по сюжетной картине с опорой на схему.

Практика. Выделение звука [н] из слова «барабан». Звуковой анализ слова «барабан». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Дидактические игры «Топни ногой», «Крестики-нолики». Игры со словами «Доскажи словечко», «Где звук?». Игра с мячом «Скажи наоборот».

Составление рассказа «Модница». Чтение и печатание слогов «на, но, ну, ни, ны».

3.3. Звук [П] и [П']. Рассказ по сюжетной картине (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [п], [п']. Буква П и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов. Слияние. Особенности образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звука [п] из слова «пылесос».

Звуковой анализ слова «пылесос». Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Доскажи словечко», «Где звук?».

Упражнения и игры на выделение звука в слове, ударного слога в слове.

Составление предложений из 3-х слов. Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игры «Подарки гостям», «Скажи со словом много».

Составление рассказа по сюжетной картине «В песочнице».

3.4. Звук [Т] и [Т'] (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звука [т]. Буква Т и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов. Слияние. Чтение слогов и слов по слоговой таблице.

Практика. Упражнения и игры на выделение звука в слове, ударного слога в

слове. Подбор слов с заданным звуком. Дидактические игры «Подбери слово», «Поймай слово за хвост», «Доскажи словечко». Составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х слов. Упражнения на развитие внимания. Разгадывание ребусов. Работа в рабочих тетрадях и прописях.

3.5. Звук [К]. Рассказ по серии картинок (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звука [к]. Буква К и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов. Слияние. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Алгоритм составления рассказа по серии картинок.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звука [к] из слова «рак». Звуковой анализ слова «рак». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Доскажи словечко», «Кто внимательный?». Составление рассказа по серии картинок «Девочка умывается».

3.6. Звуки [К] –[Х],[К'] –[Х'] Описательный рассказ по схеме (3 часа)

Теория. Дифференциация звуков [К] –[Х],[К'] –[Х']. Буквы К, Х и их место в алфавите, в словах. Алгоритм составления описательного рассказа по схеме.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звуков [к]–[х], [к']–[х'] из слов. Звуковой анализ слова «охотник». Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Доскажи словечко», «Кто внимательный?». Составление описательного рассказа о себе по опорной схеме. Интерактивная игра на словообразование. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове». Работа в рабочих тетрадях и прописях.

3.7. Звук [Ф], [Ф'] (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [ф], [ф']. Буква Ф и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов. Слияние. Алгоритм фонетического разбора слов. Особенности образования существительных с помощью суффиксов.

Практика. Выделение звука [ф] из слова «фокусник». Звуковой анализ слова «фокусник». Выделение звука [ф'] из слова «филин». Звуковой анализ слова «филин». Игры и упражнения на образование существительных с помощью суффиксов. Игра «Один - много». Составление предложений из 3-х, 4-х слов. Упражнения на развитие внимания. Разгадывание ребусов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Работа в рабочих тетрадях и прописях.

3.8. Звук [Й'] (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звука [й']. Буква Й и её место в алфавите, в словах. Диалоговая речь. Фонематический анализ и синтез слова.

Практика. Выделение звука [й'] из слова «шайба». Звуковой анализ слова «шайба». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений.

Игры со словами «Один - много», «Где звук?», «Узнай звук». Составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х слов. Игровые упражнения на развитие внимания. Разгадывание ребусов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема», «Определи нужный звук», «Конструируем букву». Заучивание чистоговорки. Форма контроля. Заочное путешествие «В гости к Лесной фее».

Раздел № 4. Дружные звуки (14 часов)

4.1. Звуки [Й'О]. Рассказ по опорным картинкам (2 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [й'о]. Буква Ё и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов с двузвучной буквой. Слияние.

Алгоритм составления рассказа по опорным картинкам. Ответы на вопросы: полные и сокращённые.

Практика. Выделение звуков [й'о] из слова «ёжик». Звуковой анализ слова «ёжик». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Беседа с обсуждением «Почему Ё всегда ударная». Игры со словами «Доскажи словечко», «Один - много». Чтение и обсуждение сказки Г. Юдина «Ёжик и ёршик». Выделение звуков [й'о] из слова «ёлка». Звуковой анализ слова «ёлка». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Составление рассказа «Спасение котёнка» по опорным картинкам.

4.2. Звуки [Й'У]. Описательный рассказ по схеме (2 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [й'у]. Буква Ю и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов с двузвучной буквой. Слияние.

Практика. Выделение звуков [й'у] из слова «юла». Звуковой анализ слова «юла». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись. Чтение и обсуждение сказки Г. Юдина «Верблюжонок Бюль-Бюль». Выделение звуков [й'у] из слова «Юлька». Звуковой анализ слова «Юлька». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Составление описательного рассказа «Юла» по схеме.

4.3. Звуки [Й'А]. Рассказ по серии картинок (2 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [й'а]. Буква Я и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов с двузвучной буквой. Слияние. Алгоритм подбора прилагательных к существительным.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звуков [й'а] из слова «язык». Звуковой анализ слова «язык». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Чтение и обсуждение сказки Г. Юдина «Яшка-бяка». Выделение звуков [й'а] из слова «яблоко». Звуковой анализ слова «яблоко». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Работа со

слоговой таблицей. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку», «Подбери словечко», «Из чего сделано?». Составление рассказа «Приготовление варенья» по серии картинок.

4.4. Звуки [Й'Э]. Пересказ сказки (2 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [й'э]. Буква Е и её место в алфавите, в словах. Слоговой анализ слов с двузвучной буквой. Слияние. Алгоритм пересказа сказки по серии сюжетных картинок

Практика. Выделение звуков [й'э] из слова «еноты». Звуковой анализ слова «еноты». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Доскажи словечко», «Один - много»; составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х слов. Упражнения на развитие внимания. Разгадывание ребусов.

Выделение звуков [й'э] из слова «ели». Звуковой анализ слова «ели».

Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Кто внимательный?», «Узнай звук». Чтение и обсуждение сказки Г. Юдина «Прачечная «Егор и сыновья». Проговаривание сюжета сказки друг за другом по цепочке с опорой на картинки. Составление пересказа.

4.5. Звуки [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]. Описательный рассказ по схеме (6 часов)

Теория. Слоговой анализ слов с двузвучными буквами. Слияние. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Алгоритм составления описательного рассказа по схеме.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а] в словах. Звуковой анализ слов «ежевика», «ёлочки», «люстра», «ягода».

Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Доскажи словечко». Деление слова на слоги. Чтение и печатание слогов. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква». Составление описательного рассказа по схеме. Лепка букв из пластилина. Конструирование двузвучных букв при помощи шнура. Работа в рабочих тетрадях и прописях.

Форма контроля. Игра «Угадай звуки»

Раздел № 5. Звонкие и глухие согласные (20 часов)

5.1. Звуки [Л]–[Й'] (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [л'], [й']. Буква Л и её место в алфавите, в словах.

Практика. Выделение звука [л'] из слова «луна». Звуковой анализ слова «луна». Выделение звуков [л'], [й'] из слов. Звуковой анализ слов. Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игра «Кто больше?».

Упражнение "Штриховка". Игры и упражнения на выделение звуков [Л]–[Й'] из ряда звуков. Игры со словами «Где звук?», «Доскажи словечко».

Отгадывание загадок.

5.2. Звуки [В]–[Ф], [В']–[Ф']. Звонкие и глухие согласные (3 часа)

Теория. Дифференциация звуков [в]–[ф], [в']–[ф']. Буквы В, Ф и их место в алфавите, в словах. Характеристика звонких и глухих согласных звуков по акустическим признакам.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звуков [в]–[ф], [в']–[ф'] в словах. Звуковой анализ слова «фикус». Составление слова с помощью условных звуковых обозначений. Игра «Где звук?» на определение положения звука в слове. Составление предложений из 2-х, 3-х, 4-х слов. Запись схем.

Упражнения на развитие внимания. Разгадывание ребусов. Работа в рабочих тетрадях и прописях.

5.3. Звуки [Ч]–[Щ]. Описательный рассказ по схеме (3 часа)

Теория. Особенности артикуляции звуков [ч], [щ]. Буквы Ч, Щ и их место в алфавите, в словах. Звуковой анализ слов. Слияние.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звука [ч] из слова «часы». Звуковой анализ слова «часы». Выделение звука [щ] из слова «щука». Звуковой анализ слова «щука». Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Дидактические игры «Кто больше?», «Звук заблудился», «Слоговой аукцион», «Доскажи словечко». Составление описательного рассказа «Четыре возраста женщины» по схеме. Работа в рабочих тетрадях и прописях.

5.4. Звуки [Б]–[П], [Б']–[П']. Рассказ по опорным картинкам (3 часа)

Теория. Дифференциация звуков [б]–[п], [б']–[п']. Буквы Б, П и их место в алфавите, в словах. Алгоритм составления рассказа по опорным картинкам.

Практика. Отгадывание загадок. Выделение звуков [б]–[п], [б']–[п'] из слов. Звуковой анализ слова «барабан». Составление слов с помощью условных звуковых обозначений. Игры со словами «Доскажи словечко», «Кто внимательный?». Составление рассказа «Весна-красна» по опорным картинкам. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове». Работа в рабочих тетрадях и прописях.

5.5. Звуки [Д]–[Т], [Д']–[Т']. Рассказ по серии картинок (3 часа)

Теория. Дифференциация звуков [д]–[т], [д']–[т']. Буквы Д, Т и их место в алфавите, в словах. Построение звуковых моделей слов. Предложение как единица речи.

Практика. Подбор слов с заданными звуками. Разучивание чистоговорок.

Дидактические игры «Волшебная цепочка», «Звук заблудился», «Доскажи

словечко». Составление предложений из заданных слов. Составление рассказа по серии картинок «Ветка вишни». Работа в рабочих тетрадях и прописях.

5.6. Звуки [З]–[С], [З']–[С']. Свистящие согласные звуки (3 часа)

Теория. Дифференциация звуков [З]–[С], [З']–[С']. Буквы З, С и их место в алфавите, в словах. Построение звуковых моделей слов. Ударный слог.

Практика. Упражнения и игры на выделение звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Разучивание скороговорок. Дидактические игры «Подбери слово», «Поймай слово за хвост», «Доскажи словечко». Отгадывание загадок. Работа в рабочих тетрадях и прописях.

5.7. Звуки [Р]–[Л], [Р']–[Л']. Пересказ сказки (2 часа)

Теория. Дифференциация звуков [Р]–[Л], [Р']–[Л']. Буквы Р, Л и их место в алфавите, в словах. Ударный слог. Русские народные сказки. Виды сказок.

План пересказа сказки.

Практика. Упражнения и игры на выделение звука в слове, ударного слога в слове, подбор слов с заданным звуком. Чтение слогов и слов по слоговой таблице. Составление предложений из 3-х слов. Разучивание чистоговорок. Дидактические игры «Кто внимательный?», «Какой звук я называю?», «Доскажи словечко». Упражнения на развитие внимания. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту.

Придумывание необычного конца. Пересказ сказки.

Форма контроля. Викторина.

Итоговое занятие «Путешествие в страну «Азбуки» (1 час)

Практика. Игра – путешествие «В страну «Азбуки».

Форма контроля. Игра-путешествие.

Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения обучающийся

знает:

1. буквы русского алфавита;
2. правильную артикуляцию гласных и согласных звуков;
3. звуковой анализ слов;
4. термины: звук (гласный, согласный), слог, слово, предложение;
5. отличие согласных звуков от гласных;
6. горизонтальные и вертикальные линии;
7. основные элементы букв;
8. виды штриховки;
9. правила поведения в учреждении;
10. технику безопасности во время занятия;
11. правила посадки и при письме;

умеет:

1. соотносить звуки и буквы, проводить звуковой анализ;
2. различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки;
3. составлять схему слова, выделяя гласные в слове;
4. определять ударный слог;
5. использовать интонацию в речи;
6. пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
7. составлять предложение из 2-х, 3-х, 4-х слов;
8. пересказывать текст по зрительной опоре;
9. составлять рассказ по серии картинок;
10. печатать буквы русского алфавита;
11. рисовать основные элементы букв;
12. продолжить штриховку по образцу и точно копировать простой узор;
13. ориентироваться на тетрадной странице (вверх, вниз, вправо, влево);
14. рисовать узоры и различные элементы;
15. соблюдать правила посадки и при письме;
16. соблюдать правила поведения в учреждении;
17. соблюдать технику безопасности во время занятия.

Метапредметные:

1. сформированы познавательные процессы (внимание, память, воображение, восприятие, речь, мелкая моторика);
2. сформированы мыслительная деятельность, детская активность, самостоятельность, творческий подход в поиске способов решения занимательных, практических, игровых задач.

Личностные:

1. любознательность и познавательный интерес к процессу обучения и творчеству;

2. волевые качества: целеустремленность, настойчивость, решительность, самостоятельность и инициатива;
3. морально-нравственные качества: дисциплинированность, организованность, чувство ответственности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
2025-2026	01.09.2025	31.05.2025	39	2	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение.

В образовательном учреждении имеется специально оборудованное помещение – кабинет, имеющий две зоны: учебную и игровую. Для занятия каждому обучающемуся необходимы следующие принадлежности: тетрадь в линейку, шариковая ручка, простой карандаш, цветные карандаши.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Буковка» осуществляет учитель начальных классов, имеющий специальное высшее образование, владеющий методикой начального образования.

Информационно-методическое обеспечение

Методы обучения: словесный (объяснение, беседа, диалог, обсуждение); наглядный (показ, рассматривание иллюстраций, рисунков, мультимедийные презентации); практический (выполнение упражнений, заданий); игровой (дидактические, словесные игры, компьютерные развивающие игры).

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационная технология.

Формы организации учебного занятия. Программа предусматривает проведение традиционных занятий, практических работ и праздников.

Учебное занятие может проводиться в следующей форме: практическое занятие (отработка полученных знаний и умений), игра, викторина, игровое упражнение, игра-путешествие.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент.

- Повторение пройденного материала.
- Сообщение новой темы занятий.
- Характеристика звуков.
- Закрепление нового материала.
- Физминутка.
- Знакомство с буквой.
- Формирование навыков чтения и печатания.
- Итог занятия.

Формы контроля

Входной контроль: Тестирование

Промежуточный контроль: Заочное путешествие «В гости к Лесной фее»

Итоговый контроль: Игра-путешествие

Оценочные материалы

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Дошкольная педагогика и психология. Хрестоматия / Веракса Н.Е., Веракса А.Н. - Москва: Мозаика-Синтез, 2019. - 560 с.
2. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 425 с.
3. Дошкольная педагогика / Под общ.ред. Н.В. Микляевой. - Москва: Юрайт, 2017. - 412 с.
4. Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. — Москва: Юрайт, 2020. — 97 с.
5. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2016. – 176 с.
6. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / сост. Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В., Невская Л. Н. - Москва: Школьная Пресса, 2016.
7. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дядюнова и др.; науч. рук. Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2017. – 143 с.
8. Рукавишников И.С. Учимся писать буквы. Тетрадь для работы взрослых с детьми/ Рукавишников И.С., Раджуweit Т.Г. - Москва: Академкнига, 2018. - 64 с.
9. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. — Москва: Флинта, 2016. — 256 с.
10. Ушакова О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников / под ред. О. С. Ушакова. – 2-е изд. – Москва: Сфера, 2016. – 208 с.
11. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для СПО — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 575 с.

Интернет-источник

1. Образовательный портал «Зайка Развивайка». Обучение грамоте для дошкольников. [Электронный ресурс].
URL: <https://зайка-развивайка.рф/obuchenie-gramote.html>

