

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи» Ковровского района

Согласовано:
Методический совет
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева

21 мая 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
21 мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Вязание»

Направленность – художественная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Белесова Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Мелехово, 2025

Пояснительная записка

Программа носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Программа разработана на основе Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи». А так же типовых программ для государственных внешкольных учреждений, авторской программы «Вязание крючком» (автор – Обьедкова В.В.), программы образовательной области «Технология», с учетом многолетнего опыта работы с детьми по вязанию крючком.

Программа «Вязание» предназначена для учащихся среднего школьного возраста (с 8 до 15 лет). Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы – 432 часа: 216 ч. + 216 ч. Режим занятий: 6 часов в неделю (двухчасовое занятие с 10-минутным перерывом 3 раз в неделю). Предусмотрена групповая форма проведения занятия. Образовательная программа «Вязание» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с различной подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Новизна программы

1. Программа «Вязание» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Актуальность программы

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы - формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

- Обучающие:
 - освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
 - ознакомиться с современными приемами вязания,
 - овладеть принципами составления цветовой гаммы,
 - изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.
- Развивающие:
 - развить эстетические и творческие способности обучающихся,
 - дать понятие о цвете, гармонии.
 - познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
 - познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
 - развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,
- Воспитательные:
 - сформировать трудовые и эстетические навыки,
 - воспитать аккуратность и культуры труда,
 - развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Отличительные особенности программы:

Структура программы.

При двухгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно заверченный этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. 2-й год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами. Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов,

схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, учителей, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Ожидаемые результаты

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся. К концу первого года обучения дети должны:	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.

Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
К концу второго года обучения дети должны:	
Знать (теория)	Уметь (практика)
Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Название изученных инструментов и материалов, их назначение.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Условные обозначения, используемые в схемах.	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).	Пользоваться схемами и описаниями.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
	Раздел I. Основные приемы вязания крючком.			
2	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	8	1	7

3	3 Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	10	1	9
4.	Тема 3. Столбики с накидом	10	1	9
5	Тема 4 Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	12	1	11
	Раздел II. Пинетки	32	4	28
6	Тема 1. Виды пинеток	4	2	2
7	Тема 2. Практическая работа	28	2	26
	Раздел III. Круглая прихватка.	24	2	22
8	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1
9	Тема 2. Как украсить прихватку.	4	1	3
10	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки	18	-	18
	Раздел IV Бабушкин квадрат	36	4	32
12	Тема 1.Виды Бабушкиных квадратов	4	2	2
13	Тема 2. Практическая работа	32	2	30
	Раздел V. Основные приемы вязания спицами.			
14	Тема 1: Материалы и инструменты	1	1	
	Раздел VI Техника вязания на спицах	44	4	40
15	Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах	4	1	3
16	Тема 2:Технология выполнения изнаночных	15	1	14

	петель.			
17	1 Тема 3:Технология выполнения лицевых петель.	15	1	14
18	Тема 4:Кромочные петли.	2	1	1
19	Закрепление петель последнего ряда.	2	1	1
20	Тема 6:Накиды	2	1	1
21	Способы убавления, прибавления и закрывания петель.	2		2
	Тема 8:Соединение петель			
	Раздел VI Шарф для куклы	36	4	32
	Тема 1: Виды шарфов	4	2	2
	Тема 2: Практическая работа	32	2	30
	Итоговое занятие	1	1	
	ИТОГО	216	37	179

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки.

Ознакомительная беседа.

Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях.

Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы.

Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.

Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания.

Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити.

Устранение ошибок (пропускпетель, «лишние» столбики).

Раздел II. Пинетки.

Тема 1. Виды пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток.

Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок.

Разбор описания, схем.

Тема 2. Практическая работа. Вязание пинеток.

Теория. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят).

Технология вязания пинеток.

Практика. Вязание пинеток. Элементы украшения (бусинки, пуговицы, ленточки и др. декоративные элементы). Анализ готовых работ.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается

в.....(прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Раздел IV Бабушкин квадрат Теория. Вязание наших бабушек: изделия из квадратиков.

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия.

Раздел V Основные приемы вязания спицами.

Тема 1: Материалы и инструменты. Теория. Краткие сведения из истории этого старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шёлковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Раздел VI. Техника вязания на спицах.

Тема 1: Набор петель при вязании на двух спицах. Виды набора петель. Правильное положение рук при наборе петель.

Тема 2: Технология выполнения изнаночных петель. Теория. Правильное положение рук при вязании на спицах.

Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".

Тема 3: Технология выполнения лицевых петель. Теория. Технология выполнения изнаночной и лицевой петель неодинаково, потому что в лицевых петлях рабочая нить находится за левой спицей. Выполнения лицевых петель происходит двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку

Тема 4: Кромочные петли. Теория. Кромочным петлям в процессе вязания отведена вспомогательная роль: они образуют кромку с краев полотна.

Тема 5: Закрепление петель последнего ряда. Теория. Технология закрепления петель последнего ряда выполняется двумя способами.

Тема 6: Накиды. Использование накидов в узорах со сложным переплетением нитей, для прибавления и удлинения петель.

Тема 7: Способы убавления, прибавления и закрывания петель. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель.

Тема 8: Соединение петель. Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне.

Вязание двумя нитками различной толщины. Примерный перечень практических работ.

1. Изготовление образцов вязания на спицах.

2. Выполнение эскизов вязаных декоративных элементов для блузок, платьев.
3. Изготовление шарфика в уменьшенном масштабе.
4. Изготовление образца ажурной салфетки, воротничка или манжеты.
5. Выполнение эскизов узоров.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	2	-
	Раздел I. Прибавление и убавление петель.	24	2	22
2	Тема I. Прибавление и убавление петель.	24	2	22
	Раздел II . Вязание игрушек.	42	4	38
3.	Тема 1. Технология вязания игрушки.	2	1	1
4	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	2	1	1
5	Тема 3. Практическая работа. Вязание игрушки (по выбору).	30	2	28
6	Тема 4. Сборка и оформление игрушки.	8	1	7
	Раздел III Вязание декоративной наволочки	40	1	39
7	Тема 1:Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания.	8	1	7
8	Тема 2:Вывязывание восьми одинаковых деталей.	22	-	22
9	Сшивание деталей	10		10
	Раздел IV. Вязание носков	36	2	34
10	10 Тема 1: Технология	2	1	1

	вязания напяти спицах			
11	Тема 2: Вывязывание резинки	6		6
12	Тема3: Вывязывание пятки	4		10
13	Тема 4: Вывязывание стопы	4		10
14	Тема 5: Вывязывание носка изделия. Завершение работы.	10		8
15	Тема 6: Вывязывание второго носка	10		10
16	Раздел V Вязание варежек	36	3	33
	Тема 1.Расчет количества петель для варежки.	2	1	1
	Тема 2: Вывязывание резинки варежки	14	1	13
	Тема3: Вязание варежек.	16	1	15
	Тема 4:Вывязывание пальца	4		4
	Раздел 6 Варежки на 2 спицах со швом	36	3	33
	Тема 1.Расчет количества петель для варежки.	2	1	1
	Тема 2: Вывязывание резинки варежки	14	1	13
	Тема3: Вязание варежек.	16	1	15
	Тема 4:Вывязывание пальца	4		4
	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО	216	30	186

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация

образцов изделий.

Раздел I. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Раздел II . Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками.

Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия.

Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 4. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия.

Обсуждение готовых работ.

Тема 3. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.

Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушки», по схемам и описанию. Контроль качества.

Раздел III Вязание декоративной наволочки. 30х30см.

Тема 1. Выбор узора. Контрольный образец. Плотность вязания. Теория. Вывязывание контрольного образца вязки.

Соединение в одном образце двух узоров, вывязанных на одном и том же количестве петель. Определение плотности вязаного полотна по вертикали и горизонтали.

Тема 2: Вывязывание восьми одинаковых деталей. Вывязывание восьми одинаковых деталей.

Тема 3 Сшивание деталей. Как правильно сшить детали. Способы сшивания вязаных изделий. Примерный перечень практических работ.

1.Изготовление контрольного образца.

2.Выполнение деталей наволочки.

3. Художественное оформление изделия.

Раздел IV.

Вязание носков.

Тема 1. Технология вязания на пяти спицах. Особенности вязания на пяти спицах. Определение плотности вязания.

Тема 2: Вывязывание резинки Резинка 1х1; 2х2; английская резинка.

Тема 3 Вывязывание пятки. Технология вывязывания пятки.

Тема 4: Вывязывание стопы. Вывязывание стопы.

Тема 5: Вывязывание носка изделия.

Завершение работы. Убавление петель.

Тема 6: Вывязывание второго носка.

Примерный перечень практических работ. 1. Изготовление контрольного образца. 2. Вывязывание резинки 3. Вывязывание пятки 4. Вывязывание стопы. 5. Вывязывание стопы. 6. Вывязывание носка изделия

Раздел V . Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.

Тема 1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель.

Последовательность изготовления варежки.

Теория. Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте.

Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Расчет и набор петель на спицу.

Распределение петель на 4 спицы.

Практика. Рассчитать количество петель для изготовления варежки. Вязание варежек.

Оценка и контроль результатов.

Раздел VI Варежки на 2 спицах со швом.

Выполнение практических работ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимо наличие кабинета. Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.

Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Информационное и методическое обеспечение программы:

- учебная литература (схемы, описания) по всем разделам программы;
- методические разработки открытых занятий;
- лекционные материалы;
- электронные образовательные ресурсы.

Календарный учебный график

№	Год	Всего	Количество	Объем	Режим работы
---	-----	-------	------------	-------	--------------

п\п	обучения	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1	Первый	36	108	216	Три раза в неделю по 2 академических часа
2	Второй	36	108	216	Три раза в неделю по 2 академических часа

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Крючки (разных размеров), спицы (разных размеров)	15 шт.
2	Нитки (разной толщины и фактуры)	50 шт. х 100 гр., «Ирис» шт., 10 катушек швейных ниток
3	Ножницы	15 шт
4	Карандаш простой	15 шт
5	Сантиметровая лента	3 шт
6	Линейка	15 шт
7	Бросовый материал (кусочки меха, пластика, ткани, бусинки, пуговицы и др.)	
8	Материал для набивки игрушек (синтепон)	30 м
9	Фурнитура для игрушек (глазки, носики)	
10	Клей «Титан»	2 шт
11	Утюг	1 шт
12	Гладильная доска	1 шт
13	Булавки английские	1 упаковка (1000 шт.)
14	Иголки разного размера	15 упаковка (1000 шт.)

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.

6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.
7. Журналы по вязанию крючком.

Литература для учащихся

1. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3. – М., 1991г.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.
3. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов:
<http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>