

Управление образования Администрации Ковровского района

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

Согласовано:
Методический совет
От «20» мая 2025 год
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В.Алексеева
«21» мая 2025 год
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«21» мая 2025 год

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАКРАМЕ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Уровень базовый
Возраст обучающихся 7-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор- составитель (разработчик):

Белесова Т.Ю.
педагог дополнительного образования

п. Мелехово
2025 г.

Пояснительная записка

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Декоративные качества плетеных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: "Не то дорого, что из красна золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины, декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. И вот овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость обучающимся могут помочь занятия в творческом объединении «Макраме».

Программа разработана на основе Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

Направленность образовательной программы

Предлагаемая программа дополнительного образования "Макраме" имеет художественную направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

Программа разработана на основе Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

Новизна образовательной программы

Программа предполагает изучение различных разделов макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Актуальность образовательной программы

Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

Организационные:

1. Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную образовательную траекторию развития.

2. Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.
3. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.
2. Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.
3. В программе уделяется значительное внимание ценности семьи, укреплению семейных отношений. Для этого предусмотрены совместно с родителями занятия, что дает взрослым возможность оценить детский труд через собственные ощущения, а также способствует созданию сферы для совместной детско-взрослой деятельности, объединению семейных интересов.

Содержательные:

1. Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий в технике макраме, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.
2. Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Цель программы: «Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме»

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом

индивидуальных особенностей обучающихся;

-создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;

- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;

- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;

- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;

- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;

- сформировать коммуникативные навыки;

- воспитывать разносторонне развитую личность.

Здоровье сберегающие:

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Отличительные особенности данной программы

Построение по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре, одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Сроки реализации, возраст детей, режим занятий

Программа рассчитана на два года обучения, как показывает практика, этот временной отрезок позволяет детям перейти от репродуктивного уровня исполняемых изделий к активному творческому процессу по созданию авторских изделий. Наличие вариативной составляющей позволяет максимально дифференцировать учебный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Первый год и второй год обучения по данной программе составляет 216 учебных часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом через каждый час.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 15 лет.

Формы занятий и методы обучения.

Работа в группах включает проведение теоретических, практических и индивидуальных занятий, посещение выставок, экскурсии. Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся не выполняют тренировочные упражнения, а сразу работают над созданием законченной композиции. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему. Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (комбинированные и практические занятия, экскурсии), контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Итоговые работы, самостоятельно выполненные обучающимися и являющиеся законченными произведениями, представляются на выставках, конкурсах.

1. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Педагог выбирает методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися, на занятиях в объединении и в школе.

2. Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные изделия, знакомятся с построением композиции на плоскости, в объеме, в пространстве, учатся использовать цвет. Практические занятия включают в себя индивидуальные и коллективные формы работы обучающимися, как над отдельными изделиями, так и над тематическими коллекциями изделий.

3. Экскурсии по музеям города.

Результаты работы объединения предоставляются на выставках, конкурсах, используются в оформлении интерьера кабинета.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

1. Познакомить детей с различными техниками плетения, многообразием материалов и приёмами их сочетания и сформировать базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата или синтетической нити
2. Познакомить обучающихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции.
3. Обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
2. Формировать интерес к специфической деятельности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение путём демонстрации и выполнения плоскостных и объёмных изделий в моноцветной, двухцветной и полицветной гамме.

2. Развивать у детей креативное мышление
3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, проведение экскурсий.
4. Формировать умение анализировать при самостоятельной работе над элементами изделий.

Задачи 2-го года обучения.

Образовательные:

1. Знакомство и обучение различным приёмам и техникам плетения.
2. Познакомить с функциями и применением отдельных элементов при сочетании техник.
3. Познакомить с возможностями применения различных техник и материалов.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, старательность в работе и уважение к чужому труду.
2. Прививать основы культуры труда.

Развивающие:

1. Учить детей видеть красоту окружающего мира.
2. Развивать беглость мышления при разработке изделия.
3. Развивать воображение путём демонстрации чужих идей и результатов их воплощения
4. Формировать умение работать с литературой, использовать специальные термины при выполнении изделия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;

- четыре изученных способа навешивания нитей;
- технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы цветоведения, построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями;
- Уметь:
- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- правильно сочетать нитки на основе знаний по цветоведению;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие;
- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- плести двухцветный узор кавандоли по схеме
- работать и общаться в коллективе сверстников.

По окончании 2-го года обучения обучающиеся будут знать и уметь следующее:

Знать:

Сложные способы крепления, разновидности фестонов;

- названия, условное обозначение и технологию плетения вспомогательных узлов и узоров;
- приемы расширения полотна, способы наращивания нитей;
- виды бахромы и кистей;
- способы обработки нижнего и боковых краев изделия;
- технологию плетения аксессуаров в технике макраме;
- технологию плетения элементов и деталей одежды;

- приемы плетения многоцветного узора кавандоли по схеме;
- технология выполнения объемных и полуобъемных элементов макраме
- правила работы по схеме.

Уметь:

- выполнять сложные способы крепления, разновидности фестонов;
- различать и плести по схеме вспомогательные узлы и узоры;
- плести в различных направлениях: сверху вниз, в обе стороны от средней линии, в круговую, от петли;
- расширять и сужать полотно, наращивать и укорачивать нити;
- обрабатывать нижние и боковые края изделия;
- выполнять различную бахрому и кисти;
- плести аксессуары по описанию и схеме плетения;
- плести полу-объемные и объемные сшивные и комбинированные элементы в технике макраме, закреплять их между собой и на основу;
- плести в технике «кавандоли»;
- оформлять работу в рамку, выполнять вспомогательные отделочные работы.

Итоговым результатом является формирование художественного вкуса у детей и участие в выставках – конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Механизм оценки результатов

Оценка знаний, умений и навыков - это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учета и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определенный период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки; помогать более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теории	практик
		о	я	а
1	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей	2	1	1
2	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон».	4	0,5	3,5
3	Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка» ромб из двойных плоских узлов	4	0,5	3,5
4	Работа с бумажным шпагатом	6	0,5	5,5
5	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов.	5	0,5	4,5
6	Изделие из репсовых узлов	9	0,5	8,5
7	Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капуцинов.	9	0,5	8,5
8	Прием плетения кавандоли.	7	0,5	6,5
9	Узлы «фриволите»- правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволите», петельные узлы.	5	0,5	4,5
10	Цветовой круг. Плетение закладок для книг	9	0,5	8,5
11	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	7	0,5	6,5
12.	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	7	-	7
13	Знакомство с композицией. Макраме и	9	0,5	8,5

ткань:изготовление композиции «Чудо букет»

14	Изготовление сувениров к Новому году:	19	0,5	18,5
15	Брелок «Китаянка»	5	1	4
16	Брелок «Клен»	5	-	5
17	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы,паучка,бабочки	19	0,5	18,5
18	Изготовление «сердечка».Занятие –праздник к Дню Валентина	7	0,5	6,5
19	Брелок для ключей	5	-	5
20	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны	11	0,5	10,5
21	Пасхальные композиции.	7	0,5	6,5
22	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	11	0,5	10,5
23	Плетение пенала для ручек	9	-	9
24	Плетение женских украшений	11	0,5	10,5
25	Плетение салфеток	11	0,5	10,5
26	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	11	-	11
27	Итоговое занятие, аттестация обучающихся	2	-	2
Итого за год		216	12	204

Содержание программы1-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие- 2 часа

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. План работы группы. Правила поведения. Первичная диагностика. Введение в образовательную область.

История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Знакомство с работами старших учащихся. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях (армянский, петельный, восьмерка)

Практическая часть: техника крепления ниток: а) "замочком налицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей, узлов: армянский, петельный, восьмерка

Тема 2. Основные узлы

Теоретическая часть: Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. Цепочки витые, плоские. Условные обозначения на схемах.

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка, подушка для плетения, иголки, бусины

Практическая часть: плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекоза

Тема 3. Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов

Теоретическая часть: Законы построения сеток

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

Практическое занятие: плетение простой закладки для книг.

Тема 4. Работа с бумажным шпагатом

Теоретическая часть: способ раскручивания шпагата, методика изготовления цветов и листьев, оживление цветка, плетенки

Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА

Практическое занятие: панно из бумажного шпагата

Тема 5.Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов

Теоретическая часть: знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них,

Наглядные пособия и приспособления:образцы репсовых узлов , узоров "стрелочка", "листок", "зигзаг",нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения

Практическое занятие: Узоры: ромб из репсовых узлов, "стрелочка", "листок", "зигзаг", плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

Тема 6. Изделия из репсовых узлов:

Сувенир «Сова»-

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые.Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка»

Наглядные пособия и приспособления:образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки для панно «Сова», 2 планки длиной 25 см;

Практическое занятие: изготовление панно «Сова».

Альтернативные работы:панно или прихватки из репсовых узлов

Тема 7.Футляр для мобильного телефона из двойных плоских узлов. Прием «утолщенный край. Узел капуцинов.

Теоретическая часть: повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, "капуцин"; узоры: сетка из квадратных узлов, "ромб из квадратных узлов", изучение узора «мережка на уголок» и приема «утолщенный край»

Наглядные пособия и приспособления:образцы изделий, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

Практическое занятие: плетение футляра для телефона или маленького кошелечка

Альтернативная работа: Панно из квадратных узлов.

Тема 8.Прием плетения «кавандоли»

Теоретическая часть: Двухцветное « кавандоли»: из истории , изделия в технике «кавандоли»

Наглядные пособия и приспособления:образцы изделий, нитки двух цветов, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

Практическая часть :плетение мини-панно в технике «кавандоли»

Тема 9. Узлы "фриволите"

Знакомство с узлами "фриволите" - правосторонними, левосторонними, мережка из узлов "фриволите", простые узлы,плетенка

Наглядные пособия и приспособления:образцы готовых узлов и узоров, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка.

Практическое занятие: плетение образцов этих узлов и узоров,хризантема,еловая ветка,шишка

Тема 10. Понятие «цвет.. Закладки для книг

Теоретическая часть :Понятие цветового круга». Ахроматические и хроматические цвета.Гармоничное сочетание цветов

Технология плетения закладок для книг. Способ навешивания ниток с бахромой.

Наглядные пособия и приспособления:образцы готовых изделий, нити "мулине", "ирис" и другие. Ножницы, иголки, подушечка, цветовой круг

Узоры: "фриволитес пико", мережка из репсовых узлов, квадратные узлы, узор "окошко", "цветок", составление произвольных композиций из пройденных узлов.

Практическое занятие: плетение закладок для книг.

Тема 11.Сувенир «Гномик».Прием расширенного полотна изделия

Теоретическая часть: Понятие о сувенире: из истории; правила расширения полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления:образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения

Практическая часть : плетение гномика

Тема 12.Узор «Ягодка».Плетение собачки

Теоретическая часть: правила изготовления собачки, изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка»

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, схемы плетения

Практическая часть: плетение собачки.

Тема 13. Макраме и ткань

Композиция "Чудо-букет"

Теоретическая часть: правила изготовления цветов, чтение по схемам

Наглядные пособия и приспособления: иллюстрации с изображением цветов, образец готового изделия, сутаж или другие цветные нити, ножницы, иголки, подушечка, ткань для основы, рамка. схемы плетения разных видов цветов

Практическая часть: плетение деталей цветов, листьев, травинок, объединение деталей в единую композицию

Тема 14. Изготовление сувениров к Новому году

Теоретическая часть: повторение узоров: "ягодка", наклонные полосы из репсовых узлов, "фриволите", "плетенка", "фриволитес пико".

Оформление сувениров с использованием вышивки, аппликации.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий: ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

Практическая работа: плетение ангела, рождественского веночка и цветка елочки, деда Мороза, объемного сапожка, сосновой ветки, составление новогодней композиции

Тема 15. Брелок «Китаянка»

Плетение полукруга

Тема 16. Брелок «Клен».

Тема 17. « Живой уголок»

Оформление стенда "Живой уголок". Составление композиций с использованием рака, лягушки, пчелки, паучка, филина, бабочки.

Наглядные пособия и приспособления:ножницы, иголки, подушечка,образцы готовых изделий; приемы расширения полотна с помощью горизонтального узла; с помощью дополнительных ниток

Узоры: "листочек", сетка из квадратных узлов, узоры из репсовых узлов.

Практическое занятие: плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка.

Тема 18. "Сердечко" ко Дню Святого Валентина.

Теоретическая часть: Из истории праздника

Наглядные пособия и приспособления:ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых сердечек, нити для оформления "сердечек", квадратные, репсовые, простые узлы, «фриволите»,схемы плетения.

Практическое занятие: плетение «сердечек»

Тема 19. Брелок для ключей

Выбор узора и нитей для плетения брелока.

Наглядные пособия и приспособления:образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения

Узлы: "фриволите", репсовые, китайский, квадратные, "капуцин", простой.

Практическое занятие: плетение брелока.

Тема 20. Составление композиций к 8-му марта. Плетеные тюльпаны-

Теоретическая часть: Правила плетения тюльпанов

Наглядные пособия и приспособления:нити, подушечка, иголки, рама (круглая или прямоугольная), мешковина,клей

Узлы и узоры: репсовые узлы, узор "стрелочка", простые узлы, узор "сережки".

Практическое занятие: плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции.

Тема 21.Пасхальная композиция.

Наглядные пособия и приспособления:образцы готовых изделий, нити, образцы узоров, иголки, подушечка, макеты яиц

Практическая работа: оплет для пасхальных яиц, корзинки и подставки для яиц.

Тема 22. Китайский узел-

Теоретическая часть: О применении коронных узлов: "трилистник", китайский узел /"лотос"/, "венок".

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нити для плетения, рама для оформления картины, мешковина, нити для оформления композиции.

Практическая работа: плетение коронных узлов, оплетение ручки, составление композиции с использованием китайского узла.

Тема 23. Плетение пенала для ручек.-Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, х/б нити диаметром 1,5 мм, длиной 80 м.

Узоры: "мережка на уголок", "корзиночка с ягодами", "корзиночка", "ягодка", "чистый край с петелькой".

Практическое занятие: плетение пенала.

Тема 24. Изготовление женских украшений-

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий; нити капроновые, мулине, ирис, кроше, бусины, кольцо диаметром 1,5-2 см.

Узоры: "фриволите с пико", ромб с плетенкой, шнуры из плоских одинарных и квадратных узлов, узел "капуцин", оформление кулона "кисточкой", прием "чистый край" и "чистый край с пико", узел "жозефина".

Практическая работа: плетение кулона, браслета, брошки, заколки для волос

Тема 25. Плетение салфетки-

Салфетка под заварной чайник.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, нити для плетения х/б: 40 нитей по 1 м; уголки, ножницы, подушечка.

Узоры: квадратный узел с пико, ромбы с «шахматкой»

Практическое занятие: плетение салфетки.

Тема 26. Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров

Наглядные пособия и приспособления: нити для плетения, подушечка, иголки

Практическая работа: плетение панно

Тема 27. Итоговое занятие

Итоговая аттестация обучающихся. Подведение итогов за год. Оформление выставки работ детей, выполненных за год. Награждение лучших и

родителей, принимающих активное участие в жизни творческого объединения «Макраме» грамотами, призами

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теории	практик
		о	я	а
1	Вводное занятие. Повторение пройденного ранее. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. План работы группы. Обзор журналов, литературы по предмету	3	1	2
2	Изготовление подвески для термометра	6		6
3	Кашпо с шариками	9	0,5	8,5
4.	Работа с бумажным шпагатом. Декоративная ветвь. Картина «Цветочная поляна»	12	0,5	11,5
5	Плетение декоративного панно (панно с колокольчиком)	12	0,5	11,5
6	Оплетенные сосуды	12	0,5	11,5
7	Понятие о фитодизайне. Связь макраме и фитодизайном. Панно «Ожившая старина»	12	0,5	11,5
8	Плетеная корзинка	9	0,5	8,5
9	Мастерская деда Мороза	21	0,5	20,5
10	Итоговое занятие-праздник «Три девицы под окном...», промежуточная аттестация. выставка работ	3		3
11	Прием плетения кавандоли. Цветовой круг. Знаки	24	0,5	23,5

зодиака

12	Изготовление «сердечка».Занятие –праздник к Дню Валентина	6	-	6
13	Чехол для ключей с брелоком к 23 февраля	6	-	6
14	Техника плетения поясов	12	0,5	11,5
15	Плетение салфеток	15	0,5	14,5
16	Плетение женских украшений	12	0,5	11,5
17	Плетение сувениров. Косметички, футляры для зеркала, сумочки	15	0,5	14,5
18	Пасхальные композиции.Колосья , бабочки, злаки	9	1	8
19	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	12	-	12
20	Итоговое занятие, аттестация обучающихся	3	-	3
21	Экскурсия	3	-	3

Всего за год

216 8 208

Содержание программы 2-ой год обучения

Тема1. Вводное занятие

Цель: способствовать дальнейшему углублению и расширению интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть: План работы группы. Правила поведения. Диагностика. Безопасность работы. Обзор журналов ,литературы по предмету

Тема 2.Подвеска для термометра

Подбор узора для подвески

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, веревка диаметром 2 – 3 мм длиной 25 мм, планка длиной 10см.

Узлы: «фриволите», сетка из квадратных узлов, «листочек», «змейка».

Практическое занятие: плетение панно для термометра.

Тема 3.Кашпо с шариками

Подвеска для цветов. Виды кашпо.Обзор литературы ,фотографий с различными видами кашпо.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, 90 м х\б веревки диаметром (6,8,15,17см), деревянные шарики.

Узоры: сетка из квадратных узлов, столбики из квадратных узлов, оплетка, валики, приемы навешивания нитей на кольцо.

Практическое занятие: плетение кашпо.

Тема 4.Работа с бумажным шпагатом. Декоративная ветвь из бумажного шпагата. Картина «Цветочная поляна»-

Расчет нитей для плетения ,особенности добавления нитей.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, бумажный шпагат диаметром 1,5 мм и диаметром 4-5 мм, клей ПВА, ножницы.

Практическое занятие: плетение декоративной ветви, цветов,объединение деталей в единую композицию

Тема 5. Оплетенные сосуды. Вазы-

Наглядные пособия и приспособления:

Образцы готовых изделий, льняная нить диаметром 1мм, длиной 64 метра, бутылки нестандартной конфигурации.

Узоры: «ягодка», «решетка», «паутинка», «сетка в ромбе», столбики из квадратных узлов и др.

Практическое занятие: сплетение вазы.

Тема 6. Панно с колокольчиком -

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, планка длиной 18 см, колокольчик, деревянные бусины, желтый сутаж длиной 55 м.

Узоры: «ягодка», «фриволите с пико», «ромб из репсовых узлов», «окошко», «сережки», «плетенка», «чистый край».

Практическое занятие: плетение панно

Тема 7. Фитодизайн и макраме. Панно «Ожившая старина»

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка длиной 48 м, декоративная планка длиной 20 см.

Повторение правил техники безопасности. Узоры: "цветок", "листок", сетка из квадратных узлов, бриды из репсовых узлов, шнуры из простых узлов, "фриволитес пико".

Практическое занятие: плетение подвески для термометра

Тема 8. Плетеная корзинка

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, 94 м пеньковой веревки диаметром 2 мм, 2 кольца диаметром 23 см, деревянные шарики. Узор: «кокиль»

Практическое занятие: плетение корзины.

Тема 9. Мастерская деда Мороза

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий: ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

Практическое занятие: плетение объемных ангела, колокольчика, символа года, елочки, бантика, новогоднее панно с использованием фитодизайна, творческие работы детей

Тема 10. Итоговое занятие – праздник «Три девицы под окном...»

Ознакомление детей с народными традициями празднования Нового года. Выставка работ, промежуточная аттестация

Тема 11. Прием плетения кавандоли. Цветовой круг. Знаки зодиака

Теоретическая часть: технология выполнения двухцветного узора, приемы расчета длины и количества нитей, плетение вертикальных брид с помощью цветных клубков. Цветовой круг

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий: ножницы, иголки, подушечка, схемы плетения

Практическое занятие: выбор изделия, составление схемы плетения ,плетение и оформление изделия

Тема 12.Изготовление «сердечка». Занятие –праздник – ДеньСвятого Валентина-

Теоретическая часть: о традиции празднования Дня святого Валентина.

Литературная композиция «Все начинается с любви»,выставка заранее приготовленных сувениров,технология плетения объемного «сердечка»

Наглядные пособия и приспособления:ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых сердечек, нити для оформления "сердечек", квадратные, репсовые, простые узлы, «фриволите»,схемы плетения.

Практическое занятие: плетение объемных «сердечек»,составление композиции из них

Тема 13. Брелок для ключей с футляром-

Выбор узора и нитей для плетения брелока, составление схемы плетения футляра

Наглядные пособия и приспособления:образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения

Узлы: "фриволите", репсовые, китайский, квадратные, "капуцин", простой.

Практическое занятие: плетение брелока с футляром

Тема 14.Техника плетения поясов-

Зарисовка и разбор схем плетения поясов, три способа плетения

Практическое занятие: Расчет и подготовка нитей. Плетение пояса по выбранной схеме. Отработка плетения мережек , цепочек, шнуров.

Оформление готового изделия.

Тема 15.Плетение салфеток -

Просмотр литературы для выбора узора, несколько способов салфеток: с бахромой, с фестонами, от середины

Практическое занятие: Расчет и подготовка нитей. Плетение салфеток выбранным узором творческая работа детей. Оформление готового изделия.

Тема 16. Плетение женских украшений

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий:, ножницы, иголки, подушечка, схемы плетения

Практическое занятие: плетение медальонов, сережек, браслетов

Тема 17. Косметички, футляры для зеркала, сумочки. Разбор, зарисовка схем

Практические занятия: Подготовка нитей, их расчет, плетение по выбранной схеме и отделка изделия

Тема 18. Пасхальная композиция.-

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити, образцы узоров, иголки, подушечка, макеты яиц

Практическая работа: оплет для пасхальных яиц, плетение травы, птичек

Тема 19. Творческая работа

Теоретическая часть : Макраме в современном интерьере. Творческие разработки декоративного панно с использованием изученных узлов и узоров

Практическое занятие: изготовление панно.

Тема 20. Итоговое занятие, аттестация обучающихся

Подведение итогов за год. Оформление выставки работ обучающихся, выполненных за год. Награждение лучших детей и родителей,

принимавших активное участие в жизни творческого объединения «Макраме» грамотами, призами

Тема 21. Экскурсия

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

Инструменты: подушки для плетения, струбцины, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, мультимедийная установка,

дисковые накопители, карандаши простые, кисти для клея.

Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
2. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.
3. Вязание-91.Альбом/ Г.Г.Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л. Буланцева и др.- М.: Легпромбытиздат, 1991.
4. Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
5. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.
6. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
7. Данилюк А.Я., А.М. Кондаков, В.А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
8. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.
9. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
10. Колокольцева С.И., «Макраме для всех».-Смоленск, 1997.
11. Котелянец Н.Н., «Изделия из ниток»- Киев.1999.
12. Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.
13. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
14. .Крикаускене П. «Немного веревки, лоскутков и... фантазии» – М.:«Молодая гвардия", 1982 .
15. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.
16. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
17. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
18. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
19. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

20. Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.
21. Макраме в интерьере: уютные детали/ Е.В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 146с.
22. Огурцова Л. С. Вязание 1987. Альбом моделей. – М.: Легкопромбытиздат, 1987.
23. Олышангская Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – М.: «Культура и традиции», 2000.
24. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
25. Полная энциклопедия женских рукоделий.М.,1994.
26. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / [ред. Молотобарова О.С.]– М.: Просвещение, 1986.
27. Рукоделие. - М.: "Большая Российская энциклопедия", 1993.
28. Рябинина Г. В. Макраме. – М.: П К Алтай, 1993.
29. Светашова Т. «Макраме», Нальчик, 1993.
30. Симонов В.М. Педагогика: краткий курс лекций.- Волгоград: Учитель 2, 1997.
31. Скрыгин Л.Н. «Морские узлы».-М.,1984.