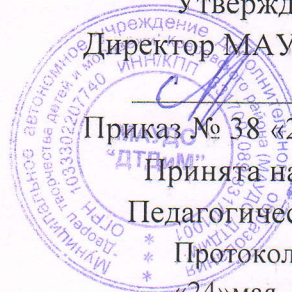


Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района.

Согласовано:
Методический совет
от «22» мая 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева
Приказ № 38 «24» мая 2024 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 33
«24» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИМИДЖ СТУДИЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК»

Направленность – художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 8 – 12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель программы:
Ляляскина Н.А.
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Имидж студия. Моделирование причесок» разработана для занятий во Дворце творчества детей и молодежи Ковровского района, с последующим поступлением воспитанниц на обучение в детскую студию театра моды «Фантазия».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Имидж студия. Моделирование причесок» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 .
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242, «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20:«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов). Это позволяет развить творческий потенциал каждого обучающегося, влиять на формирование личности и эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность.

Изучение данной программы помогает учащимся приобрести практические навыкипри выполнении причесок, умения общаться в

коллективе, выражать себя в творчестве, чувствовать себя модной и современной, развить вкус.

Прическа –один из элементов мировой и национальной культуры. В ней отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, изменения моды и т.д.

Поэтому, очень важно детям прививать чувство вкуса, научить правильно ухаживать за собой, превращая недостатки в достоинство. Для гармоничного развития девочке необходимо освоить основы моделирования прически.

Отличительными особенностью программы «Имидж студия. Моделирование причесок» от изучаемой образовательной программы «Детская студия театра моды «Фантазия» направление «Основы искусства красоты», которое преподаёт Ляляскина Наталья Александровна, является ориентация на разновозрастную группу обучающихся, которые не хотят обучаться по всем направлениям деятельности студии, а хотят заниматься только моделированием причёсок.

Срок реализации программы:

Общая продолжительность образовательного процесса – 1 год

Количество учебных часов - 36 часов

Категория обучающихся по программе:

Возраст учащихся – 8-12 лет(младшие и средние школьники).

Без деления на возраст. Возраст детей учитывается только при создании причесок.

Формы и режим занятий:

Форма обучения: - групповая, занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек).

Режим занятий: - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 35мин. (45 мин.) учебного времени);

Цель и задачи программы

Цель программы – Формирование мотивации здорового образа жизни. Обучение воспитанниц правильно подбирать и моделировать прически, ухаживать за своей внешностью. Сотрудничество со студией театра моды.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с техникой моделирования причесок;
- Научить правильно ухаживать за волосами;
- Обучить на практике созданию причесок в зависимости от стиля одежды.

Развивающие:

- развитие творческого фантазийного воображения;
- повышение активности, самостоятельности;
- развитие осознательных навыков;
- развитие чувства цвета, меры, гармонии.

Воспитательные:

- воспитание в учащихся потребности постоянного совершенствования;
- воспитание эстетических потребностей;
- воспитание в учащихся постоянной творческой потребности;
- воспитание ответственности, самостоятельности, настойчивости, целеустремленности;
- воспитание чувства индивидуальности.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

Предметные результаты

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

Будут знать:

- технику безопасности, санитарии и гигиены;
- историю развития парикмахерского искусства;
- пропорции лица;
- особенности строения волос;
- средства и инструменты для моделирования прически;
- мытье, уход и массаж головы;
- проборы и разделение на пряди;
- сушку и укладывание волос руками;
- текстурирование волос;
- базовые прически.

будут уметь:

- определять тип волос и выбирать правильную систему питания;
- выбирать инструменты (и пользоваться ими);
- ухаживать за волосами каждый день;
- основные приемы для создания любой прически;
- разделять волосы на проборы;
- правильно сушить волосы и укладывать их руками;
- текстурировать волосы;
- делать базовые прически.

Будут воспитаны:

- аккуратность;
- ответственность;
- терпеливость;
- умение преодолевать трудности.

Будут развиты:

- художественный вкус в данной области знания

Механизм выявления образовательных результатов программы:

Формы и режим контроля:

- входной контроль (сентябрь-собеседование);
- текущий контроль (осуществляется на каждом занятии. Это индивидуальный и групповой опрос, творческие задания);
- итоговый контроль (мастер – класс по выполнению любой изученной причёски для всех желающих).

Критерии оценки учебных результатов программы:

Критерий 1 – Техника моделирования – это правильная последовательность определённых операций.

Критерий 2- Креативность- использование модных тенденций

Критерий 3 –Композиция причёски - своеобразное расположение частей причёски при моделировании.

Критерий 4 - Скорость выполнения – за какое промежуток времени выполнена прическа

Форма оценки результатов:

Оценка результатов проводится по трем уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень. Ребенок не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива.

Средний уровень. Ребенок активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично.

Высокий уровень. Ребенок легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается, задает встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определенные виды деятельности.

Формы проверки результативности программы:

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- демонстрация причёсок,
- конкурс,
- контрольная работа,
- концерт,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю,
- праздник,
- фестиваль

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Примерный Учебно-тематический план.

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Техника безопасности.	3	2	1	
1.1	История причесок XIX века	1	0.5	0.5	беседа
1.2	Прическа и черты лица	1	0.5	0.5	беседа
1.3	Прическа и черты лица	1	1		беседа
2.	Все о волосах	4	1.5	2.5	
2.1	Строение волос	1	0.5	0.5	Практическая работа
2.2	Типы волос	1	0.5	0.5	Практическая работа
2.3	Типы волос	1	0.5	0.5	наблюдение
2.4	О питании и окружающей среде	1		1	наблюдение
3.	Средства и инструменты для укладки	2	0.5	1.5	
3.1	Средства для стайлинга	1	0.5	0.5	наблюдение
3.2	Инструменты для укладки. Инструменты для стайлинга	1		1	наблюдение
4.	Основные приемы создания прически	4	1	3	
4.1	Мытье, уход и массаж головы	1	0.5	0.5	наблюдение

4.2	Проборы и разделение на пряди	1		1	Практическая работа
4.3	Сушим волосы	1	0.5	0.5	наблюдение
4.4	Текстурирование волос	1		1	Практическая работа
5.	Базовые прически	16	3.5	12.5	
5.1	«Конский хвост»	1	0.5	0.5	наблюдение
5.2	«Конский хвост»	1		1	Практическая работа
5.3	«Пучок наполовину»	1		1	наблюдение
5.4	«Пучок наполовину»	1	0.5	0.5	Практическая работа
5.5	«Базовый пучок»	1		1	наблюдение
5.6	«Базовый пучок»	1	0.5	0.5	Практическая работа
5.7	«Базовая коса»	1		1	наблюдение
5.8	«Базовая коса»	1	0.5	0.5	Практическая работа
5.9	«Пучок из косы»	1		1	наблюдение
5.10	«Пучок из косы»	1	0.5	0.5	Практическая работа
5.11	«Французская коса»	1		1	наблюдение
5.12	«Французская коса»	1		1	Практическая работа
5.13	«Колосок» («Рыбий хвост»)	1		1	наблюдение
5.14	«Колосок» («Рыбий хвост»)	1	0.5	0.5	Практическая работа
5.15	Коса «Дракончик»	1		1	наблюдение
5.16	Коса «Дракончик»	1	0.5	0.5	Практическая

					работа
6.	Сложные косы	6	1.5	4.5	
6.1	Водопад	1	0,5	0,5	наблюдение
6.2	Водопад	1		1	Практическая работа
6.3	Коса жгут	1	0.5	0.5	наблюдение
6.4	Коса жгут	1		1	Практическая работа
6.5	Коса с лентой	1		1	наблюдение
6.6	Коса с лентой	1	0.5	0.5	Практическая работа
7	Итоговое занятие. Мастер - класс.	1	0.5	0.5	наблюдение
	Итого	36	10,5	25,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1 раздел. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Техника безопасности.

Тема 1.1. История причесок XIX века

Теория: знакомство с программой студии. Техника безопасности. Входное тестирование. Введение в историю парикмахерского искусства.

Практика: ответы на тесты. Составление списка необходимых материалов. Рисуем причёску XIX века.

Тема 1.2. Прическа и черты лица

Теория: овал и черты лица, и их влияние на выбор прически.

Практика: просмотр презентации. Индивидуальное определение типа лица.

Тема 1.3. Прическа и черты лица

Теория: овал и черты лица, и их влияние на выбор прически.

Практика: просмотр презентации. Индивидуальное определение типа лица.

2 раздел. Все о волосах

Тема 2.1. Строение волос

Теория: строение волоса. Как растут наши волосы.

Практика: изучение таблицы строения волоса и цикла роста волос.

Тема 2.2. Типы волос

Теория: первый шаг для выбора правильной прически это- определение типа волос: тонкие, средние или жесткие. Как определить тип волос.

Практика: определение типа волос.

Тема 2.3. Типы волос

Теория: первый шаг для выбора правильной прически это- определение типа волос: тонкие, средние или жесткие. Как определить тип волос.

Практика: определение типа волос.

Тема 2.4. О питании и окружающей среде

Теория: Разумная диета для питания волос. Влияние окружающей среды на волосы.

Практика: конспектирование разумной диеты, необходимой для здоровых волос. Как правильно защищать волосы от воздействия окружающей среды.

3 раздел. Средства и инструменты для укладки

Тема 3.1. Средства для стайлинга

Теория: как использовать мусс. Как использовать лак для волос. Как использовать спрей-блеск для волос. Как использовать лосьон. Как использовать сухой шампунь для волос.

Практика: конспектирование материала по теме.

Тема 3.2 Инструменты для укладки. Инструменты для стайлинга

Теория: как правильно подобрать инструменты для укладки: овальную щетку; круглую щетку; широкую щетку; расческу с длинной тонкой ручкой; заколки-зажимы; заколки-невидимки; резинки для волос. Виды инструментов для стайлинга: фен; щипцы для завивки; выпрямители для волос.

Практика: конспектирование материала по теме.

4 раздел. Основные приемы создания прически

Тема 4.1. Мытье, уход и массаж головы

Теория: как правильно ежедневно ухаживать за волосами-мытьё и сушка. Советы что следует делать, а что не следует. Массаж головы.

Практика: конспектирование материала по теме.

Тема 4.2. Проборы и разделение на пряди

Теория: разделение волос на пробор. Горизонтальное разделение на пряди. Полумесяц или D-пробор.

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое исполнение.

Тема 4.3. Сушим волосы

Теория: способы сушки волос. Способы укладки волос руками.

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое исполнение.

Тема 4.4. Текстурирование волос

Теория: начес с помощью расчески. Начес с помощью щетки. Начес с помощью пальцев. Разделение завитков. Выделение кончиков. Выпрямление волос. Завивка щипцами.

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое исполнение.

5 раздел. Базовые прически

Тема 5.1. «Конский хвост»

Теория: как правильно моделировать базовый «Конский хвост»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.2. «Конский хвост»

Теория: как правильно моделировать базовый «Конский хвост»

Практика: Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.3. «Пучок наполовину»

Теория: как правильно моделировать базовый «Пучок на половину»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.4. «Пучок наполовину»

Теория: как правильно моделировать базовый «Пучок на половину»

Практика: Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.5. «Базовый пучок»

Теория: как правильно моделировать «Базовый пучок»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.6. «Базовый пучок»

Теория: как правильно моделировать «Базовый пучок»

Практика: Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.7. «Базовая коса»

Теория: как правильно моделировать «Базовую косу»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.8. «Базовая коса»

Теория: как правильно моделировать «Базовую косу»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.9. «Пучок из косы»

Теория: как правильно моделировать «Пучок из косы»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.10. «Пучок из косы»

Теория: как правильно моделировать «Пучок из косы»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.11. «Французская коса»

Теория: как правильно моделировать «Французскую косу»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.12. «Французская коса»

Теория: как правильно моделировать «Французскую косу»

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.13. «Колосок»

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.14. «Колосок»

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.15. Коса «Дракончик»

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 5.16. Коса «Дракончик»

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

6 раздел. Сложные косы

Тема 6.1. Водопад

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 6.2. Водопад

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 6.3. Коса жгут

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 6.4. Коса жгут

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 6.5. Коса с лентой

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

Тема 6.6. Коса с лентой

Теория: как правильно моделировать прическу

Практика: конспектирование материала по теме. Пошаговое выполнение прически.

7 раздел. Итоговое занятие. Мастер - класс.

Теория: Подготовка к участию в мастер - классе

Практика: выполнение причёски в зависимости от выбора обучающегося.

Календарный учебный график.

№п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объём учебных часов	Режим работы
1	Первый	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Учебная деятельность

Педагогическое обоснование содержания программы:

Методы обучения: Ведущими методами обучения детей **являются:**

- практический показ приемов;
- метод устного изложения материала педагогом и активизация познавательной деятельности обучающихся: рассказ, объяснение, беседа;
- методы иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала (вербальные методы);
- методы закрепления изучаемого материала: беседа, конспектирование, выполнение практических работ;
- методы проверки и оценки деятельности: наблюдение за работой; исправление ошибок.

Методики / технологии обучения: все занятия проходят в группе и в увлекательной форме, применяя средства обучения: манекены голов для выполнения причёсок, расчёски, средства для выполнения причёсок (резинки, заколки, шпильки и тп), печатные

(книги, специальная литература; журналы); электронные ресурсы; наглядные плоскостные (иллюстрации).

Формы учебной работы: занятия, презентации, демонстрация приемов моделирования причёсок.

Воспитывающая деятельность

Содержательные направления воспитательной работы:

Методики / технологии воспитания: воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие- индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Они направлены на сплочения обучающихся в один дружный, работоспособный творческий коллектив; что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Формы воспитательной работы:

Беседы; посещения конкурсов, фестивалей, проведение совместных праздников. Индивидуальная работа с родителями- беседы, консультации, приглашения на выступления. Групповое общение в тематических чатах как с учащимися, так и с родителями.

Значительную помощь и поддержку учебной и воспитательной работы в студии могут оказать родители учащихся. Они всячески поддерживают увлечения ребят, следят, чтобы те не пропускали занятия без уважительной причины.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей деятельности: обучения моделированию причёсок связана с развитием мелких мышц кистей рук, развитие аккуратности, точности и развитие фантазии и воображения.

Для обучения выполнения причёсок необходима высокая концентрация внимания. Способность долго и увлеченно заниматься,

преодолевать преграды лучше всего воспитывается в таких ситуациях, когда ребенок достигает «потолок» своих возможностей и постепенно поднимает его выше и выше. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Методы развития—это метод развивающего обучения с его сущностными и нормативными функциями.

Методики / технологии развития:

- технологии группового обучения;
- технологии дифференцированного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии исследовательской деятельности

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН для организации учебного процесса: все помещения по окончании занятий ежедневно убирают влажным способом с применением моющих средств. В помещениях организации не должно быть насекомых и грызунов.

Требования к мебели: мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплексными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе. Не допускается использование стульев с мягкими покрытиями, офисной мебели.

Требования к оборудованию учебного процесса:технические средства обучения, инструменты и материалы, используемые для детского и технического творчества, должны быть безопасными для здоровья детей.

Требования к оснащению учебного процесса: включают вопросы по:

- Комплексному оснащению учебного процесса и оборудованию учебных помещений;

- Учебно-методическому обеспечению учебного процесса;
- Материально-техническому оснащению учебного процесса;
- Информационному обеспечению учебного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Дарья Платонова «Моделирование причесок» 2017 г.
2. МаймонТреверс «Справочник дизайнера: по формам и стилям», 2015 г
3. Н. Сергееенкова «Искусство моделирования причесок»

Литература для учащихся:

4. Мари Андерсон «Модель» 2016 г.
5. Ким Джонсон Гросс «Дресс код» 2010 г.
6. Майри Макензи «Мода: путеводитель по стилям» 2016 г.

Литература для родителей:

1. А. Френд, Ш. Уорд «макияж. Секреты профессионала», 2016 г.