

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

методический совет

от «22» мая 2024г.

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024 г.

Протокол № 33



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Пластилинография»

Возраст обучающихся: 6 лет, срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

П. Красный Октябрь, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- Пояснительная записка
- Направленность Программы
- Новизна Программы
- Актуальность Программы
- Педагогическая целесообразность Программы
- Цели и задачи Программы
- Отличительные особенности Программы
- Паспорт Программы
- Учебный план
- Планируемые результаты

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарно-тематический план
- Условия реализации Программы
- Формы аттестации
- Оценочные материалы
- Методические материалы
- Особенности организации рабочей Программы

3.ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение №1.Таблица смешивания цветов
- Приложение №2.Формы занятий по каждому разделу
- Приложение №3.Работа с родителями
- Приложение №4.Диагностическая карта уровня развития художественно-творческих способностей

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242, «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые»);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20:«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа разработана на основе Программы Г.Н. Давыдовой «Пластилинография для детей в детском саду».

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - художественно– прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации – годичной.

Новизна программы «Пластилинография» в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования.

Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка. Необходимо отметить, что существующие программы по пластилинографии представлены в виде занятий на отдельные, разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам, приближенна к комплексно-тематическому планированию детского сада, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

Актуальность программы

Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Развитие фантазии у детей тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая

целесообразность

программы

«Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: развитие ручной умелости у детей старшего дошкольного посредством пластилинографии.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у дошкольников практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого, воображения, мышления, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию у детей интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у дошкольников интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Отличительные особенности программы

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни.

Социально-коммуникативное развитие: развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности и целенаправленности, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, общение.

Физическое развитие: дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики, способствующие развитию мелкой моторики обеих рук, выполняют гимнастику для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности, все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

Паспорт программы:

Возраст детей - Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы - 1 год.

Форма - групповая.

Форма обучения - очная.

Режим организации занятий - 1 раз в неделю по 30 минут.

Учебный план:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Осень»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.1	«Гроздь рябины»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.2	«Яблоки спели»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.3	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.4	«Осенние деревья»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.5	«Кленовые листья»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.6	«Консервированные фрукты»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.7	«Ежик с грибами»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.8	«Астры и хризантемы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.9	«Осенний букет для мамы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.10	"Осенний лес" коллективная работа	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.11	«Божья коровка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.12	«Поздняя осень»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2	«Зима»	11	30 мин	10 мин	20 мин
2.1	«Снежинка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.2	«Снегурочка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.3	«Игрушка новогодняя»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.4	«Елка новогодняя огоньками светится»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.5	«Зимняя картина»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.6	«Снеговик»	1	30 мин	10 мин	20 мин

2.7	«Творю что хочу» (Самостоятельная деятельность детей)	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.8	«За окошком снежиры»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.9	«Сердечки – валентинки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.10	«Галстук для папы»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.11	«Пингвинчик»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3	«Весна»	12	30 мин	10 мин	20 мин
3.1	«Украшение для мамы» Тематическое	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.2	«Весна идет, весне дорогу»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.3	«Фиалочки в горшке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.4	«Подснежники»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.5	«Бабочки, жучки» коллективная работа	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.6	«Волшебное яичко» Тематическое	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.7	«Тюльпаны»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.8	«Божья коровка на ромашке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.9	«Цветущая веточка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.10	«Незабудки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.11	«Земляничка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.12	«Весенняя полянка» коллективная работа	1	30 мин	10 мин	20 мин
Итого:		35	19	380	12,6

Планируемые результаты

Обучающие: У ребёнка сформирован интерес к художественной лепке через овладение знаний и навыков работы с пластилином, и к художественно-творческой деятельности. Ребёнок владеет специальными технологиями работы с пластилином, у него закрепились приобретенные умения и навыки, показаны широта их возможного применения.

Развивающие:

У дошкольников усвоены теоретические знания и сформированы практические приемы и навыки, усвоены навыки сотрудничества.

Ребёнок имеет развитую познавательную и творческую активность, воображение, мышление, фантазию, пространственное представление и цветовое восприятие. У ребёнка развита мелкая моторика пальцев рук.

Воспитательные:

У дошкольника развит художественный вкус, фантазия, изобретательность; ребёнок трудолюбив и аккуратен.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

Содержание учебно-тематического плана.

Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1 Сентябрь «Осень»	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Анкета для родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам развития мелкой моторики рук дошкольников»
Тема №2 Сентябрь	«Яблоки спели»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Презентация Программа дополнительного образования «Пластилинография»
Тема №3 Сентябрь	«Грибы грибочки выросли в лесочке»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Совершить экскурсию в осенний лес. Рассмотреть, как и где растут грибы.

Тема №4 Сентябрь	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография» : лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Дизайн осенних поделок.
Тема №1 Октябрь	«Кленовые листья»	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Предложить собрать гербарий осенних листьев во время прогулки.

Тема №2 Октябрь	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Привлечь детей к посильному участию в сборе урожая фруктов.
--------------------	---------------------------	---	-------------------------------------	-------------	---

		точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.			
Тема №3 Октябрь	«Ежик с грибами»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей «Экологическое воспитание детей в семье».

Тема №4 Октябрь	«Астры и хризантемы»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стеклой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Мастер класс для родителей «Пластилинография - это интересно».
--------------------	----------------------	--	-------------------------------------	-------------	---

Тема №1 Ноябрь	«Осенний букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация для родителей «Рисование пластилином – пластилинография»
-------------------	--------------------------	---	-------------------------------------	-------------	--

Тема №2 Ноябрь	«Осенний лес» коллективная работа	Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите. Формировать познавательный интерес к природе. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности.	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Изготовление папки передвижки «Осень»
-------------------	--------------------------------------	--	----------------------------------	-----------	---------------------------------------

Тема №3 Ноябрь	«Божья коровка»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Папка-передвижка: «Научим ребёнка защищать природу»
-------------------	-----------------	---	----------------------------------	-------------	---

Тема №4 Ноябрь	«Поздняя осень»	Обеспечить развитие умение у детей самостоятельно передавать форму дерева. Способствовать формированию навыков рельефной лепки. Способствовать развитию умения создавать выразительную композицию (красиво размещать, соблюдая пропорции, строение). Способствовать развитию мелких движений пальцев при лепке элементов выпуклого узора.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц)
Тема №1 Декабрь «Зима»	«Снежинка»	По беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй гостья Зима!»

		передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.			
--	--	--	--	--	--

Тема №2 Декабрь	«Снегурочка»	Учить детей лепить фигуру человека. Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу Снегурочки. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация на тему «Зима»
Тема №3 Декабрь	«Игрушка Новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка поделок «Новогодняя игрушка»
Тема №4 Декабрь	«Елка новогодняя огоньками светится»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Природоохранная акция «Сохраним ёлку – красавицу наших лесов»

		блестки); Воспитывать самостоятельность.			
--	--	--	--	--	--

Тема №2 Январь	«Зимняя картина»	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка детских работ.
Тема №3 Январь	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	День открытых дверей. Присутствие родителей на занятии.
Тема №4 Январь	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Объяснение. Практическое занятие	Индивидуальная	Консультация для родителей «Пальчиками играем - стихи повторяем»
Тема №1 Февраль	«За окошком снегири»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Просмотр презентации (совместно с детьми): «День птиц».

Тема №2 Февраль (Тематическое: «День Святого Валентина»)	«Сердечки валентинки»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Рассказать детям об истории возникновения: «Дня Валентина»
Тема №3 Февраль (Тематическое: «23 Февраля»)	«Галстук для папы»	Систематизировать знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Фотоколлаж на тему: «Мой папа»
Тема №4 Февраль	«Пингвинчик»	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация «Как воспитывать самостоятельность?»

		Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, вытягивание, прощипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.			
--	--	--	--	--	--

Тема №1 Март (Тематическое: «8 марта») «Весна»	«Украшение для мамы»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Фотоколлаж на тему: «Моя мама»
Тема №2 Март	«Весна идет, весне дорогу»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Изготовление папки - передвижки: «Весна – Красна снова в гости к нам пришла»

Тема №3 Март	«Фиалочки в горшке»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Советы родителям: «Как привлечь ребенка к уходу за комнатными растениями».
-----------------	------------------------	---	--	-------------	--

Тема №4 Март	«Подснеж- ники»	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от	Объяснение. Практическое занятие	Фронтальная	Выставка творческих детско - родительских работ: «Наши мамой руки».
-----------------	--------------------	--	--	-------------	---

		хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.			
Тема №1 Апрель	«Бабочки, жучки» коллективная работа	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Консультация для родителей: «Ум ребенка на кончиках пальцев»
Тема №2 Апрель (Тематическое: «Пасха»	«Волшебное яичко»	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Разучить с детьми стихотворения к празднику: «Пасхи».

Тема №3 Апрель	«Тюльпаны»	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией; учить создавать	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Экологическая акция для родителей, детей и педагогов «Цветы для красоты».

		выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.			
Тема №4 Апрель	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Памятки для родителей: «Игры в помощь!»,
Тема №1 Май	«Цветущая веточка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Беседа: «Роль совместного отдыха родителей и детей».

		Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.			
Тема №2 Май	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Выставка рисунков: «Такие разные цветы».
Тема №3 Май	«Земляничка»	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Объяснение. Практическое занятие	фронтальная	Консультация: «Польза ягод».
Тема №4	«Весенняя полянка» коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей –	Объяснение. Практическое занятие	групповая	Итоги года – на родительском собрании

		придавливать, примазывать, разглаживать границы			
		соединения частей. Расширять умения применения разнофактурный материал для выразительности картинки.			

Условия реализации программы

Материалы, используемые в пластилинографии:

- Пластилин (разных цветов);
- Пластиковые дощечки для выполнения работ;
- Стеки;
- Картон (однотонный и цветной), плотный;
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, пластик;
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями.

Формы аттестации

Способами контроля над успешностью реализации программы, являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания, согласно пройденным темам и получают оценку: «высокий уровень», «средний уровень», «низкий уровень». Результаты фиксируются два раза в год в **диагностической карте**.

«Высокий уровень» определяется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

«Средний уровень» определяется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Дошкольник в целом обнаружил понимание материала.

«Низкий уровень» определяется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда дошкольник демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками. Выявлен неполный объем знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценочные материалы

Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.

Метод наблюдения (на занятиях).

Методические материалы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр..
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скрипторий 2003» 2011, 72 стр..
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
9. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
10. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айриспресс. 2008

11. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
12. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
13. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006
14. Р.Орен. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
15. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
16. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
17. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
18. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр.- СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
19. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Стародуб К.И.,Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
22. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-дону: Издательство «Феникс», 2003
23. Узорова О. В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004
24. Шкицкая, И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
25. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Особенности организации программы

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на достоинствах и ошибках выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Приложение №1

Таблица смешивания цветов:

Розовый	1/5 красного + 4/5 белого
Светло-зеленый	1/3 желтого + 2/3 зеленого.
Темно-серый	3/5 черного + 2/5 белого
Фиолетовый	1/3 красного + 3/3 синего.
Светло-серый	7/8 белого + 1/8 черного
Салатовый (травянистый)	1/2 зеленого + 1/2 желтого
Охра	1/ желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Приложение №2

Формы занятий по каждому разделу:

- ✓ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

- ✓ **Обратная пластилинография (витражная)** - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

- ✓ **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

- ✓ **Многослойная пластилинография** - объемное изображение лепной картины с на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

- ✓ **Модульная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

- ✓ **Мозаичная пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина. Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

- ✓ **Фактурная пластилинография** - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это ещё и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветным фоном поверхность картона, стекла или пластмассы. Пластилиновая живопись в рамках продуктивной деятельности в дошкольном учреждении может стать необычным решением задачи, развития мелкой моторики рук дошкольников. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. Занятия в технике пластилинография помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, уточняют представление о цвете, форме и размере предметов, развивает воображение.

Приложение №3
Работа с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка.	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи	Декабрь
			развитии мелкой моторики и речи детей.	
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Пластилинография»	Выставка детских работ.	Май

Приложение №4

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Педагог _____

Дата обследования: начало года (Н) _____

конец года (К) _____

[illegible]