

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области.
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района.

Согласовано:
Методический совет
от «22» 05 2024 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева
«24» 05 2024 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 33
«24» 05 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ручной труд»

Направленность - художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шуваева Елена Васильевна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории.

п. Мелехово, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручной труд» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242, «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые)»,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20:«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа «Ручной труд» модифицирована на основе «Программы эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет. Красота. Радость. Творчество» (Комарова Т.С. Антонова А.В., Зацепина М.Б.) и пособий для учителей начальных классов Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги» (1983 г.), А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами» (1981г.).

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления лепка и ручной труд, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

✓ желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

✓ желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из различных видов круп, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, круп, листьев, коробок, и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное

наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового (лепка (пластилинография), аппликация, конструирование, работа в технике «спирелли»). Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Занятия в основном

проводятся по одному виду деятельности (лепка (пластилинография), аппликация, конструирование, работа в технике «спирелли») и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и конструирование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность,

возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Сроки реализации Программы:

Программа рассчитана на 1 год – 72 часа

Форма обучения: очная

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:

Программа «Ручной труд» рассчитана на детей 5-6 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории

обучающихся: В 5-6 лет ребенок произвольно планирует реализацию своего замысла и подбирает необходимые средства и материалы. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети 5-6 лет в состоянии лепить из целого куска глины (теста), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников,

прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Формы работы с детьми:

Формы занятий используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия.

Выставки.

Занятия (коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях).

Режим и продолжительность занятий:

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество обучающихся в объединении: 12-15 человек.

1.2.Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие ручной умелости, выдумки и творчества у детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи программы

- ✓ Формировать интерес дошкольников к художественной деятельности;
- ✓ Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость дошкольников на свою продуктивную деятельность.
- ✓ Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический план

№ п\п	Вид работы	Программное содержание	Необходимые материалы	Подготовительная работа к	Используемая литература	Кол-во часов
-------	------------	------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------

			и инструмент ы	занятиям	ра	
1.	Аппликация объемная «Осенний лес»	Беседа о деревьях. Закрепление знаний детей о свойствах бумаги, о симметричном вырезании. Работа с шаблонами, учить наклеивать готовые формы (из двух деталей) на поверхность, вспомнить правилами техники безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость, положительное отношение к результатам своей деятельности	Лист картона (зеленого цвета), цв. бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, шаблоны кроны деревьев	И.М. Петрова «Объемна я аппликаци я»	2
2.	Аппликация из листьев (с элементами лепки) «Букет в вазе»	Игра «С какого дерева упал этот лист?». Учить делать шарики из пластилина и закреплять их на альбомном листе. Учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.	Альбомный лист, пластилин, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист, засушенные листья	Сделать образец и шаблон вазы	Журнал «Мастерил ка. Из листочков », 2003 г.	2
3.	Аппликация из листьев «Птицы и животные из листочков»	Беседа о птицах и животных. Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.	Лист картона, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист, засушенные листья	Сделать образцы	Журнал «Мастерил ка. Из листочков », 2003 г.	1
4.	Пластилиногра фия (прямая) «Веселые бабочки» с использование м крупы.	Беседа о бабочках. Познакомить с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Изображать лепную картину на горизонтальной поверхности. Учить скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на горизонтальной поверхности, затем	Пластилин, подкладной лист, крупа (горох, греча, рис)	Сделать образец	Методичес кие разработк и Пластилин ография для мальшей. Выпуск 2 и 3	3

		расплющивать, соединяя детали. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами.				
5.	Аппликация из бумаги «Букет ромашек»	Закрепление знаний детей о свойствах бумаги, о симметричном вырезании. Работа с шаблонами, учить соединять лепестки ромашки без клея, вспомнить правилами техники безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость, положительное отношение к результатам своей деятельности	Цв. картон, белая (плотная бумага), клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, шаблоны лепестков	«100 поделок из бумаги» Г.И. Долженко («Лепестковые цветы» стр. 74)	2
6.	Конструирование игрушек из сложенного листа «Лягушка»	Беседа о лягушках. Сказка «Две лягушки». Учить вырезать деталь игрушки определенным способом из сложенного вдвое листа. Работа с шаблонами, применение симметричного вырезания. Самостоятельное оформление игрушки. Закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.	Альбом, цв. бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, шаблоны головы и туловища, прямоугольник из цв. бумаги 80х160мм	«Самodelки из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 61-63)	2
7.	Конструирование игрушек из сложенного листа «Тигрёнок»	Беседа о животных. Учить вырезать деталь игрушки определенным способом из сложенного вдвое листа. Работа с шаблонами, применение симметричного вырезания. Самостоятельное оформление игрушки. Закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.	цв. бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, шаблоны головы и туловища, прямоугольник из цв. бумаги 80х140мм	«Самodelки из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 61-63)	2
8.	Конструирование игрушек из сложенного листа «Слонёнок»	Беседа о животных. Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Закрепить умение вырезать деталь игрушки определенным способом из сложенного вдвое листа. Работа с шаблонами, применение симметричного вырезания. Самостоятельное	цв. бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, шаблоны головы и туловища, прямоугольник из цв. бумаги 70х140мм	«Самodelки из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 61-63)	1

		оформление игрушки. Закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.				
9.	Пластилинография (контурная) «Ежик»	Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Учить последовательно выкладывать длинный «жгутик» по контуру изображения.	Пластелин, подкладной лист	Контурный рисунок ежика на картоне Сделать образец	Методические разработки и «Пластилинография для малышей»	2
10.	Мозаика из бумаги «Яблоко и клубника»	Беседа о фруктах и ягодах. Знакомство с видами бумаги (глянцевая, бархатная). Учить подготавливать бумагу, разрезая ее на мелкие кусочки, каждый цвет отдельно. Учить выполнять мозаику. Развивать воображение, творческие способности.	Контурный рисунок яблока или клубники в альбоме, цв. бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист	Сделать образец Контурный рисунок яблока или клубники в альбоме	«Самodelки и из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 45)	2
11.	Конструирование с элементами аппликации «Открытка «Заботливая мама» (к Международному дню матери)	Беседа о том, как птицы заботятся о своих птенцах. Закрепление знаний детей о видах бумаги (двухсторонняя). Работа с шаблонами, учить наклеивать готовые формы на основу, вспомнить правилами техники безопасности при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность, усидчивость, положительное отношение к результатам своей деятельности.	Плотная белая бумага, цв. бумага (двухсторонняя), клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Контурный Сделать образец, основу открытки, шаблоны птицы-мамы и птенца.	«Страна мастеров. Аппликация из бумаги» stranamasterov.ru	1
12.	Конструирование из бумаги (в технике оригами) «Лебедь», «Собачка»	Занятие сопровождается информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геом. фигуры – квадрата; в процессе складывания одна геом. фигура преобразуется в	Цв. бумага и белая бумага, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образцы Сделать заготовки прямоугольников (квадратов)	Популярное пособие для родителей и педагогов «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»/ Гаврина С.Е. (Складыва	1

		другую. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, усидчивость.			ем из бумаги, стр.32)	
13.	Конструирование из бумаги (в технике оригами) «Лисичка»	Занятие сопровождается информацией зверях, обитающих на территории нашей страны. Учить детей в процессе складывания одну геом. фигуру преобразовывать в другую. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цв. бумага, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образцы Сделать заготовки прямоугольников (квадратов)	«100 оригами» Г.И. Долженко (стр. 24 - 25)	1
14.	Конструирование из бумаги (в технике оригами) «Зайчик»	Занятие сопровождается информацией зверях, обитающих на территории нашей страны. Учить детей в процессе складывания одну геом. фигуру преобразовывать в другую. Учить самостоятельно, собирать и оформлять изделие. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цв. бумага, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образцы Сделать заготовки прямоугольников (квадратов)	«100 оригами» Г.И. Долженко (стр. 54 - 55)	1
15.	Пластилинография (прямая) с использованием круп «Снеговик и зайка»	Учить детей изображать лепную картину на горизонтальной поверхности (с обозначением контура) и аккуратно распределять крупу на изделии	Пластилин, лист картона, крупа (рис, греча) подкладной лист, стека	Сделать образец, контурный рисунок на листе голубого картона	Г.Н. Давыдова "Пластилинография"	2
16.	Аппликация из салфеток «Символ года»	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Бумажные салфетки, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец	Л. В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»	2
16.	Конструирование (из бумажного цилиндра) «Фабрика Деда Мороза	Учить детей сворачивать прямоугольник в цилиндр, работать по шаблону и самостоятельно собирать изделие.	Цв. бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш,	Сделать образцы	«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.	3

	(изготовление новогодних игрушек) «Попугай», «Собачка», «Зайка»		кисти для клея, подкладной		Комарова с. 49-56	
17.	Пластилинография (витражная) «Любимые герои м\ф: Винни Пух и Пятачок, Смешарики»	Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Знакомство с новым видом пластилинографии (витражная). Учить изображать лепную картину с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).	Пластелин, прозрачные пластиковые крышки, подкладной лист, стека	Сделать образцы. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.	И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина»	3
18.	Мозаика из бумаги «Натюрморт»	Беседа «Что такое натюрморт?». Закрепить умение подготавливать бумагу, разрезая ее на мелкие кусочки, каждый цвет отдельно. Учить выполнять мозаику. Развивать воображение, творческие способности.	Контурный рисунок натюрморта в альбоме, цв. бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист	Сделать образец контурного рисунка натюрморта в альбоме	«Самodelк и из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 45)	2
19.	Аппликация из силуэтов «Сказка «Репка»	Вспомнить с детьми сказку «Репка». Учить детей переносить рисунок на черную бумагу с неокрашенной стороны, вырезать его по контуру и приклеивать на белый фон. Развивать творческие способности	Черная бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист	Сделать образец	«Самodelк и из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 40)	2
20.	Аппликация из геометрических фигур «Попугай»	Развитие творческого воображения и фантазии. Закреплять умение работать с шаблонами. Воспитывать эстетический вкус.	Цв. бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист	Сделать шаблоны геометрических фигур.	«Самodelк и из бумаги» Г.И. Перевертень (стр. 41-45)	2
	Конструирование из бумаги «Валентинки»	Развитие творческого воображения и фантазии. Закреплять умение работать с креповой бумагой. Воспитывать эстетический вкус.	Картон, креповая бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист	Сделать образец и шаблоны	Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»	1
21.	Конструирование из бумаги «Поздравительная открытка папе ко дню»	Беседа о празднике «День Защитников Отечества» Развитие творческого воображения и фантазии. Закреплять умение	Картон, двухсторонняя цв. бумага. клей ПВА, кисть для	Сделать образец и шаблоны	Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги»	2

	Защитника Отечества»	выполнять работы в технике оригами. Воспитывать эстетический вкус.	клея, подкладной лист		Тарабарин а Т.И. «Оригами и развитие ребенка»	
22.	Пластилинография «Золотая рыбка» (горох)	Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с пластилином и с крупами в пределах контура. Вызвать интерес к поделке из пластилина и круп.	Пластилин, лист картона, подкладной лист, стека, горох.	Сделать образец, шаблон рыбки из картона	И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина»	2
23.	Пластилинография (мозаичная) «Гроздь винограда»	Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с пластилином и с крупами в пределах контура. Воспитывать эстетический вкус.	Пластилин, лист картона, пластиковая крышка, подкладной лист, стека.	Сделать образец	И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина»	2
24.	Аппликация (из бумажных комочков по вырезному силуэту) «Черепашка»	Познакомить детей с новым способом аппликации. Развивать воображение, внимание, усидчивость, аккуратность.	Цв. бумага, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, силуэт черепахи	Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Стр. 28-32	1
25.	Аппликация (из бумажных комочков) «Крокусы в вазе» (подарок для мамы)	Познакомить детей с новым способом аппликации. Развивать воображение, внимание, усидчивость, аккуратность.	Цв. бумага, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, контур вазы на альбомном листе	Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Стр. 28-32	2
26.	Конструирование из полосок бумаги «Кузнечик» «Веселая пчелка» «Божья коровка»	Закреплять умение делать кольца из полосок цв. бумаги различные по величине и ширине. Развивать творческие способности и умение самостоятельно оформлять свою игрушку.	Цв. бумага, клей ПВА, кисть для клея, подкладной лист	Сделать образец	Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги» Стр.115-121	3
27.	Пластилинография (мозаичная) По мотивам русских народных сказок («Теремок», «Репка», «Гуси-лебеди» и др)	Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с пластилином и с крупами в пределах контура. Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус.	Пластилин, лист картона, подкладной лист, стека.	Сделать образец	И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,	3
28.	Аппликация (объемная) «Цветущая веточка яблони»	Закреплять умение приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.	Цв. бумага, лист цв. картона, клей ПВА, ножницы,	Сделать образец, шаблоны лепестков, нарезать	«Страна мастеров» stranamasterov.ru	1

		Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус и самостоятельность.	кисти для клея, подкл. лист	полоски из цв. бумаги		
29.	Аппликация (объемная) «Мимоза»	Закреплять умение работать с креповой бумагой. Развивать воображение. Воспитывать эстетический вкус и самостоятельность.	Креповая бумага, лист цв. картона. клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец	«Страна мастеров» stranamas-terov.ru Альбом «Аппликационные работы»	2
30.	Конструирование «Аквариум» (из бумажных тарелочек) Коллективная работа	Учить детей делать поделки из бумажных тарелочек. Способствовать развитию творческой инициативы, самостоятельности.	Бумажные тарелочки, 2 листа ватмана, цв. бумага, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образцы рыбок из бумажных тарелочек	«Страна мастеров» stranamas-terov.ru	2
31.	Пластилинография «Весна! Весна на улице!»	Применение различных видов пластилинографии (прямая, контурная, мозаичная) при выполнении работы на заданную тему.	Пластилин, лист картона, бумажные салфетки, подкладной лист, стека	Сделать образец	И. А. Лыкова «Я леплю из пластилина»	2
32.	Аппликация с использованием круп (манки) «Жар-птица»	Учить детей аккуратно наносить клей ПВА в пределах контура и аккуратно засыпать манной крупой.	Лист картона, крупа, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, на листе картона сделать контурный рисунок жар-птицы	«Аппликация из круп» http://www.detsko.com/	2
33.	Аппликация с использованием круп (манки) «Совенок»	Учить детей аккуратно наносить клей ПВА в пределах контура и аккуратно засыпать гречневой крупой, горохом и рисом.	Лист картона, крупа, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образец, на листе картона сделать контурный рисунок совенка	«Аппликация из круп» http://www.detsko.com/	2
34.	Конструирование из бумаги (основа - бумажный цилиндр) «Фабрика игрушек»	Учить детей сворачивать прямоугольник в цилиндр, работать по шаблону и самостоятельно собирать изделие.	Цв. бумага, клей ПВА, ножницы, простой карандаш, кисти для клея, подкладной лист	Сделать образцы	«Коллективное творчество дошкольников» Т.С. Комарова с. 49-56	3
35.	Работа в технике «спирелли» (самостоятельно)	Познакомить и научить детей выполнять изделия в технике «спирелли»	Цв. Картон, нитки «ирис», ножницы,	Сделать образцы		3

	е составление композиций)		скотч, клей ПВА.			
	ИТОГО:					72 часа
Итоговая выставка работ						

1.4. Планируемые результаты:

Результатом освоения программы «Ручной труд» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

предметные:

- навыки работы с разными материалами и инструментами;
- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- различные виды практической деятельности;

метапредметные:

- воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- сенсорный опыт, моторика рук;
- умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- эстетический и художественный вкус;

личностные:

- чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного вида (ножницы становятся изобразительным инструментом).

Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения

целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.) Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Конструирование из бумаги - создают интересные игрушки для оформления помещений в праздники, для игр; осваивают обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

Создают образы путем закручивания полосок. Изготавливают объемные конструкции из готовых разверток, читают условные обозначения и точно следуют им.

Конструирование из природного и бросового материала – развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в нем интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные материалы. Осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стеклой, кисточкой, и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов - опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д.

Работа в технике «спирелли» - способствуют развитию у детей пространственного воображения, внимательности и усидчивости

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации Программы в каникулярный период.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
------------------	---------------------	-------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------	---------------------

1.	2024-2025 уч.г.	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу
----	-----------------	----	----	----	-------------------------------------------------

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: Для успешной реализации программы необходимо: наличие учебного кабинета. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование: доска для показа, мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе; персональный компьютер, мультимедийный проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты: кисти для клея, емкость для воды, ножницы, канцелярский нож (у педагога) губка, линейка.

Материалы: цветная бумага, картон, природный материал (крупы, шишки, листья и т.д.), клей ПВА, клей карандаш, краски (гуашевые, акварельные, акриловые), карандаши (чернографитные и цветные), фломастеры, бумага для акварели, ватман, джут, шпажки, бросовый материал (пластмассовые упаковки, стеклянные банки и т.д.), нитки, пряжа, проволока, ватные палочки, ватные диски, пластилин, коктейльные трубочки.

Информационное обеспечение.

При реализации программы «Ручной труд» используются следующие информационные ресурсы:

- пакет приложений Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Internet Explorer.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную программу «Ручной труд» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями и умениями в данной сфере деятельности и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые занятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком программного материала

- ✓ Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- ✓ Владеет приемами работы с различными материалами.
- ✓ Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- ✓ Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- ✓ Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- ✓ Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- ✓ Выполняет работу по замыслу.
- ✓ Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- ✓ Использует в работе разные способы ручного труда.

Таблица для педагогического обследования по ручному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
			природный	пластлин	нитки	бумага	крупы	бросовый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

2.5. Методические материалы

Методы и приемы обучения.

✓ Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

✓ Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок)

✓ Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программой предусмотрено, перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, крупами и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята привлекаются к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают процесс занятий еще более увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

✓ 1 этап - знакомство со свойствами материалов.

✓ 2 этап - обучение приемам изготовления.

✓ 3 этап - изготовление поделок.

Принципы построения педагогического процесса.

✓ От простого к сложному

✓ Системность работ

✓ Принцип тематических циклов

✓ Индивидуального подхода.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2018г.;
2. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2017г.;
3. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2018г.;
4. С.Е. Гаврина, Н.Л., Н.Л. Кутявина., И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» - Я: Академия развития: Академия Холдинг, 2019 г.;
5. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами» Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1981 г.;
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
7. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2021 г.;
8. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2021 г.;
9. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. «Красота. Радость. Творчество». Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2002 г.;
10. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз, 2010 г.;
12. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2018г.;

13. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.
14. М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
15. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009 г.
16. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
17. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;

Литература для детей и родителей:

1. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2018г.;
2. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2018г.;
3. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2018г.;
4. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2018г.;
5. Вертолет. Веселые аппликации. - М.: Улыбка, Август, 2016
6. Жил на поляне розовый слон. Аппликация из цветной бумаги / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021
7. Отважный пират. Аппликация. - Москва: СИНТЕГ, 2017
8. Сделай сам. Слоненок. - М.: Феникс, 2018
9. Новогодняя сказка из пластилина / Ю.Е. Сергеева. - М.: Эксмо, 2018
10. Сказочные аппликации. - М.: Ранок, 2021

Электронные образовательные ресурсы

1. Поделки из салфеток своими руками: <https://tvojdizajn.ru/podelki-iz-salfetok>
2. Поделки из салфеток своими руками для детей: woomenblog.ru/podelki-iz-salfetok...bystro-legko-i...
3. Поделка из салфеток: podelki.pro/podelka-iz-salfetok/
4. Поделки из трубочек для коктейля podelunchik.ru/podelki-iz-trubochek-dlya-koktejlya
5. «Страна мастеров» stranamasterov.ru
6. Поделки из трубочек для коктейля своими руками: podelkivsem.ru...iz-trubochek-dlya...svoimi-rukami/

7. Поделки из коробок (102 фото): мастер-классы...
podelunchik.ru› Поделки из подручных средств