

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

методический совет

от «22» мая 2024г.

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024 г.

Протокол № 33

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной НАПРАВЛЕННОСТИ

«Маленькие фантазёры»

Возраст обучающихся: 5-7 лет, срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

Автор-составитель: Ширяева Н.А. - педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

П. Мелехово, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие Фантазёры» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную** направленность, рассчитана на **ознакомительный** уровень.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования

демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью Программы

«Маленькие Фантазёры» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Используются игры на воображения, игры для развития познавательных способностей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве

оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность Программы

Так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше, то стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации для современных детей стал недостаточным. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗО технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных ИЗО техник.

Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (72 часа).

Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по программе от 5 до 7 лет

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Цель программы: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, используя нетрадиционные способы рисования.

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма.

- Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, наблюдательность, внимание, воображение.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
1.2.	«Знакомство детей с геометрической фигурой круг»	1		1	Игровое упражнение «Преврати круги в предметы» Практическое задание
1.3.	«Знакомство детей с геометрической фигурой овал»	1		1	Игровое упражнение «Дорисуй и раскрась предметы, которые можно изобразить с помощью овала» Практическое задание
1.4.	«Знакомство детей с геометрическими фигурами треугольник, квадрат, прямоугольник»	1		1	Игровое упражнение «Преврати геометрические фигуры в предметы»

					Практическое задание
1.5.	«Осень, листопад» (печать листьями)	1		1	Практическое задание
1.6.	«Могучая сосна» (печать от руки, пальчиковая живопись)	1		1	Практическое задание
1.7.	«Кисть рябины красной» (пальчиковая живопись)	1		1	Практическое задание
1.8.	«Белые облака по небу бежали» (рисование пастельными мелками)	2	1	1	Беседа. Знакомство с пастелью. Практическое задание
1.9.	«Яблоко» (рисование цветными карандашами)	1		1	Практическое задание
1.11.	«Гриб» (тычkovание ватными палочками)	1		1	Практическое задание
1.10.	«Радуга» (рисуем, дуги, не отрывая руки)	1		1	Изучаем цветовой спектр. Разучиваем считалочку. Практическое задание
1.12.	«Ёжик» (рисование мятой бумагой)	1		1	Практическое задание
1.13.	«Орехи, жёлуди» (рисование пастельными мелками)	1		1	Практическое задание
1.14.	«Дождик» (тычkovание кистью)	1		1	Практическое задание
1.15.	«Светят звёздочки на небе» (техника набрызга)	1		1	Практическое задание
1.16.	«Осенний пейзаж» (рисование мазками)	1		1	Беседа (понятие пейзаж) Практическое задание
1.17.	«Птица»	1		1	Практическое

	(рисование по схеме)				задание
1.18.	«Парусник» (точечное рисование)	1		1	Практическое задание
1.19.	«Кот с клубком» (умение получать оттенки разной тональности)	1		1	Практическое задание
1.20.	«Мандарин, банан» Натюрморт из двух предметов, разных по форме.	1		1	Беседа (понятие натюрморт) Практическое задание
1.21.	«Портрет мамы»	1		1	Беседа (понятие портрет) Практическое задание
1.22.	«Снежинки» (тычkovание ватными палочками)	1		1	Практическое задание
1.23.	«Розы для мамы» (Оттиск скрученного картона)	1		1	Практическое задание Выставка работ «Это праздник наших мам»
1.24.	«Наша ёлочка» (рисование жёсткой полусухой кисточкой)	1		1	Практическое задание
1.25.	«Снеговик» (рисование круговыми движениями)	1		1	Практическое задание
1.26.	«Ушастый пушистик» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.27.	«Украсть шарфик» (печать по трафарету)	1		1	Практическое задание
1.28.	«Рукавичка» (украшение рукавички геометрическим орнаментом, роспись фломастером)	1		1	Практическое задание

1.29.	«Зимнее дерево» (кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой)	1		1	Практическое задание
1.30.	«Морозные узоры» (акварель + соль)	1		1	Практическое задание
1.31.	«Здравствуй Дедушка Мороз» (рисование по схеме), цветные карандаши, фломастеры	2	1	1	Беседа, загадки, стихи. Практическое задание Выставка работ «Скоро, скоро новый год»
1.32.	Рисование домашних животных «Овечка» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.33.	Рисование домашних животных «Собака» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.34.	«Моя любимая игрушка» (свободное экспериментирование)	1		1	Беседа, загадки, стихи. Практическое задание
1.35.	«Ягода малинка» (рисование пальчиками)	1		1	Практическое задание
1.36.	«Мороженое в рожке» (Скетчинг цветными карандашами, фломастерами, ручками)	2	1	1	Беседа, знакомство с новой техникой рисования. Практическое задание
1.37.	«Пингвин» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.38.	«Дельфин в море» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.39.	«Вертолёт» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание

1.40.	Портрет «Солдат» (рисование цветными карандашами)	1		1	Практическое задание
1.41.	Дикие животные «Жираф» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.42.	«Весёлые рыбки» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.43.	«Грузовик» (использование геометрических форм, штриховка)	1		1	Практическое задание Выставка работ ко Дню Защитника.
1.44.	«Чудесный букет» (монотипия)	1		1	Практическое задание
1.45.	«Узор на платье» (отпечатки)	1		1	Практическое задание
1.46.	«Закат солнца» (пастельные мелки)	1		1	Практическое задание
1.47.	«Моя любимая чашка» (использование декоративного орнамента)	1		1	Практическое задание
1.48.	«Первые цветы» (акварель + соль)	1		1	Практическое задание
1.49.	«Малыш» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.50.	«Птицы прилетели домой» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.51.	«Мои любимые животные из сказки» (свободное экспериментирование)	1		1	Практическое задание
1.52.	«Смешарики» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.53.	«Небо, планеты, звёзды, ракета»	1		1	Практическое задание

	(комбинированный рисунок с элементами разных техник)				
1.54.	«Совёнок» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.55.	Натюрморт «Картофель» (умение получать оттенки разной тональности)	1		1	Практическое задание
1.56.	«Стрекоза» (отпечатки)	1		1	Практическое задание
1.57.	«Муравьишка» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
1.58.	«Божья коровка на лужайке» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.59.	«Цыплята» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
1.60.	«Чей домик» (рисование цветными карандашами, фломастерами)	1		1	Игра на воображение, дорисуй и раскрась рисунок. Практическое задание
1.61.	«Веточка сакуры» (кляксография с трубочкой, тычkovание)	1		1	Практическое задание
1.62.	«Голубь» (рисование ладошкой)	1		1	Практическое задание
1.63.	«Сирень» (оттиск поролоном)	1		1	Практическое задание
1.64.	«Бабочка» (монотипия)	1		1	Практическое задание
1.65.	«Весенний пейзаж» (монотипия)	1		1	Практическое задание
1.66.	«Зонтик» (декоративный орнамент)	1		1	Практическое задание

	на выбор)				
1.67.	«Одуванчики» Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ
Всего		72	5	67	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для создания выразительных образов в нетрадиционной технике рисования. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, мелками, красками, пластилином и т.п. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз. Практика. Викторина. Составление кроссворда.

2. «Знакомство детей с геометрической фигурой круг»

Познакомить детей с геометрической фигурой «Круг». Провести игровое упражнение «Преврати круги в предметы». Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.

Практическое задание: Дорисовать и раскрасить получившиеся предметы.

3. «Знакомство детей с геометрической фигурой овал»

Познакомить детей с геометрической фигурой «Овал». Провести игровое упражнение «Дорисуй и раскрась предметы, которые можно изобразить с помощью овала». Выполняя задание, ребенок будет развивать пространственное мышление, навыки рисования, воображение и фантазию. Задание способствует развитию зрительного восприятия и мелкой моторики.

Практическое задание: Дорисовать и раскрасить получившиеся предметы.

4. «Знакомство детей с геометрическими фигурами треугольник, квадрат, прямоугольник»

Познакомить детей с геометрическими фигурами «Треугольник, квадрат, прямоугольник». Провести игровое упражнение «Преврати геометрические фигуры в предметы». Выполняя задание, ребенок будет развивать пространственное мышление, навыки рисования, воображение и фантазию. Задание способствует развитию зрительного восприятия и мелкой моторики.

Практическое задание: Дорисовать и раскрасить получившиеся предметы.

5. «Осень. Листопад» (Печать листьями)

Развитие мелкой моторики детей посредством детского художественного творчества. Познакомить детей с новой техникой. Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Практическое задание: Выполнить отпечатки листьями.

6. «Могучая сосна» (Печать от руки, пальчиковая живопись)

Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и пальчиками. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.

Практическое задание: Изобразить могучую сосну с помощью ладони и пальчиков.

7. «Кисть рябины красной» (Пальчиковая живопись)

Закрепить умение рисовать пальчиками ветку рябины. Совершенствовать умения у детей рисование пальчиками листья и делать отпечатки пальчиками, изображая рябиновые гроздья. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Учить рисовать данной технике. Закрепить приемы печатания.

Практическое задание: используя пальчиковую технологию изобразить кисть рябины красной.

8. «Белые облака по небу бежали» (рисование пастельными мелками)

Знакомство с техникой рисования пастельными мелками и использование её в работе с детьми. Умение рисовать небо и облака, композиционно располагая облака на листе бумаги. Учить детей передавать фактуру и воздушность.

Практическое задание: рисуем небо и детализируем облака пастелью.

9. «Яблоко» (рисование цветными карандашами)

Научить правильной передаче соотношения размера, формы и цвета, расширить представление детей о светотени, формировать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук, зрительную память при изображении на листе увиденного объекта в пространстве. Пробудить фантазию и логическое воображение.

Практическое задание: выполнить последовательно линейный рисунок «яблоко» и передачу цвета, светотени цветными карандашами.

10. «Гриб» (тычkovание ватными палочками)

Расширить представления о внешнем виде гриба, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Совершенствовать технику рисования ватными палочками, добиваться выразительного изображения гриба. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Разгадывание загадок, рассматривание изображения грибов с иллюстраций.

Практическое задание: рисование гриба и раскрашивание методом «тычkovание ватными палочками».

11. «Радуга» (рисуем, дуги, не отрывая руки)

Совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении. Учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять не достающий цвет в спектре по представлению.

Способствовать развитию внимания к цвету, упражнять в нахождении ошибок, допущенных при построении ряда из цветов спектра. Развивать внимание, наблюдательность. Научить чувствовать настроение и характер цвета.

Практическое задание: Рисуем радугу, используя, гуашь.

12. «Ёжик» (рисование мятой бумагой)

Учить рисовать данной технике. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.

Практическое задание: рисование ёжика, используя для колючек нетрадиционную технику, рисование мятой бумагой

13. «Орехи, жёлуди» (рисование пастельными мелками).

Совершенствовать умения у детей рисование пастельными мелками. Учить передавать предмету объём, подбирать тональность. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке. Разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением орехов, желудей.

Практическое задание: Рисуем орехи, жёлуди пастельными мелками.

14. «Дождик» (Тычkovание кистью)

Учить рисовать дождь с помощью тычkovания. Развивать у детей чувство композиции и цвета. Показать приемы получения точек и коротких линий. Расширять представление детей о явлениях природы – капельках дождя, помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями, учить детей рассуждать. Закреплять знания цветов, учить ритмично, наносить точки при изображении дождя.

Практическое задание: Рисуем дождик, располагая их по всему листу.

15. «Светят звёздочки на небе» (техника набрызга).

Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызга. Развивать чувство композиции.

Практическое задание: Закрашиваем фон, отрабатываем нетрадиционную технику набрызга.

16. «Осенний пейзаж» (рисование мазками)

Тема осени в картинах русских художников - пейзажистов. Рассматривание репродукций. Техника «рисование мазками».

Практика. Рисуем «Осенний пейзаж». Техника «рисование мазками».

17. «Птица» (рисование по схеме)

Учить детей рисовать по схеме, используя геометрические формы.

Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.

Практическое задание: рисуем птицу по схеме, расписываем гуашью.

18. «Парусник» (рисование по точкам)

Закреплять и расширять знания детей о видах водного транспорта. Учить поэтапному рисованию парусника по точкам. Вызвать интерес к водному транспорту. Продолжать учить правильно, пользоваться художественным материалом. Закреплять технику рисования карандашами.

Практическое задание: рисуем парусник, соединяя точки. Раскрашиваем рисунок карандашами.

19. «Кот с клубочком» (рисуем пастельными мелками)

Учить детей получать оттенки цветов разной тональностью. Продолжать учить правильно, пользоваться художественным материалом. Закреплять технику рисования пастельными мелками.

Практическое задание: рисуем кота с клубочком пастельными мелками.

20. Натюрморт «Мандарин и банан» (рисуем акварелью)

Продолжить знакомство детей с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Учить рисовать с натуры, передавая форму предметов, характерные особенности. Совершенствовать навыки рисования, контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Развивать умение рисовать акварелью. Создать у детей радостное настроение от восприятия натюрморта.

Практическое задание: рисуем натюрморт из двух предметов, акварелью.

21. «Портрет мамы» (акварель, гуашь на выбор)

Продолжить знакомство детей с жанром изобразительного искусства - портрет. Развивать умение детей передавать характерные особенности лица, соблюдая пропорции. Закрепить приём рисования акварелью и гуашью. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы.

Практическое задание: рисуем портрет мамы, выбирая средства рисования на выбор учащихся.

22. «Снежинки» (тычkovание ватными палочками)

Совершенствовать технику рисования ватными палочками, добиваться выразительного изображения. Развивать чувство цвета, мелкую моторику.

Практическое задание: рисуем снежинки на подготовленном синем фоне нетрадиционной техникой рисования, используя ватные палочки.

23. «Розы для мамы» (Оттиск - отпечаток скрученного картона)

Развивать умение строить композицию, планировать этапы работы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Упражняться в технике оттеска. Вызвать интерес к работе с нетрадиционными техниками.

Практическое задание: делаем отпечатки роз и листьев из картона, строим композицию.

24. «Наша ёлочка» (рисование жёсткой полусухой кисточкой)

Учить рисовать елочку жёсткой полусухой кисточкой. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Практическое задание: рисуем ёлочку гуашью.

25. «Снеговик» (рисование гуашью)

Учить рисовать снеговика круглыми движениями кисточки. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Практическое задание: рисуем снеговика гуашью.

26. «Ушастый пушистик» (комбинированный рисунок с элементами разных техник).

Вызвать интерес к сочетанию разных ИЗО материалов. Комбинированный рисунок с элементами техники: оттиск поролоном, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.

Практическое задание: рисуем зимнюю композицию с зайчиком.

27. «Украсть шарфик» (печать по трафарету)

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – печать по трафарету с использованием поролона; развивать художественно-творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.

Практическое задание: рисуем шарфик и украшаем его трафаретом.

28. «Рукавичка» (рисование фломастерами)

Познакомить детей с декоративно-прикладным творчеством. Развивать художественно-творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования. Учить развивать фантазию, воображение. Рассказать детям об орнаменте. Научить использовать орнамент для украшения различных предметов.

Практическое задание: рисуем рукавичку и украшаем её орнаментом.

29. «Зимнее дерево» (кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой)

Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Практическое задание: рисуем зимнее дерево, используя нетрадиционную технику рисования.

30. «Морозные узоры» (акварель + соль)

Вызвать интерес к созданию образа снежных кружев различными нетрадиционными техниками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощи.

Практическое задание: рисуем морозные узоры, используя акварель и соль.

31. «Здравствуй Дедушка Мороз» (рисование по схеме)

Знакомим детей со схемой рисунка Деда Мороза. Вызываем интерес детей через стихи и загадки. Воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощи, к русским традициям.

Практическое задание: рисуем по схеме Деда Мороза, для росписи используем цветные карандаши или фломастеры.

32. Рисование домашних животных «Овечка» (комбинированный рисунок с элементами разных техник).

Вызвать интерес к сочетанию разных ИЗО материалов. Комбинированный рисунок с элементами техники: оттиск поролоном, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.

Практическое задание: рисуем овечку на лужайке.

33. Рисуем домашних животных «Собака» (рисование по схеме)

Продолжать учить правильно, пользоваться художественным материалом.

Закреплять технику рисования карандашами.

Практическое задание: рисуем по схеме собачка и раскрашиваем цветными карандашами.

34. «Моя любимая игрушка»

Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить краски. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с карандашом и красками. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Снятие тонуса кистей рук.

Практическое задание: рисунок по замыслу.

35. «Ягодка малинка» (пальчиковая живопись)

Закрепить умение рисовать пальчиками малинку. Совершенствовать умения у детей рисовать и делать отпечатки пальчиками, изображая объём. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Учить рисовать данной техникой. Закрепить приемы печатания.

Практическое задание: рисунок малины пальчиковой живописью.

36. «Мороженое» (рисование цветными карандашами и фломастерами)

Беседа, знакомство с новой техникой рисования Скетчинг.

Учить рисовать данной техникой. Закрепить приемы печатания.

Практическое задание: рисуем мороженое в вафельном стаканчике.

37. «Пингвин» (рисование по схеме)

Продолжать учить правильно, пользоваться художественным материалом.

Закреплять технику рисования, используя разные художественные материалы.

Практическое задание: рисование пингвина по схеме, расписать любыми художественными материалами.

38. «Дельфин в море» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)

Формировать представление о подводном мире. Закрепить знание о строении тела рыб. Развивать воображение, логическое мышление, художественно-эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес, аккуратность и настойчивость в работе.

Практическое задание: закрашиваем лист мазками, для волн используем губку и ватные палочки. Расписываем дельфина.

39. «Вертолёт» (рисование по схеме)

Расширять представление детей о Российской Армии. Активизировать словарный запас. Закреплять умения отгадывать загадки. Учить рисовать вертолёт. Развивать внимание, аккуратность, мелкую моторику рук.

Практическое задание: рисовать вертолёт.

40. Портрет «Солдат» (рисование цветными карандашами)

Учить детей создавать образ солдата, передавать характерные особенности костюма солдата. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом, с последующим закрашиванием.

Практическое задание: рисовать портрет солдата.

41. Дикие животные «Жираф» (рисование по схеме)

Практическое задание:

42. «Весёлые рыбки» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)
Формировать представление о подводном мире. Закрепить знание о строении тела рыб, выполнения наброска простым карандашом. Развивать воображение, логическое мышление, художественно-эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес, аккуратность и настойчивость в работе.

Практическое задание: закрашивание фона, рисовать рыб по схемам, с последующим окрашиванием.

43. «Грузовик» (использование геометрических форм, штриховка)

Закрепить знания о грузовой машине и её основных частях. Закрепить правила закрашивания в одном направлении (слева на права или сверху в низ), всякий раз доводя до контура. Развивать творческое мышление и воображение. Учить рисовать в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции.

Практическое задание: рисование грузовика с использованием геометрических форм. Штриховка цветными карандашами.

44. «Чудесный букет» (монотипия)

Ознакомление с приёмами техники рисования «Монотипия» при помощи оттиска. Развивать творческую активность и творческие способности детей путём создания быстрой и эффективной работы. Развивать образное представление, ассоциативно-образное мышление. Познавательную активность, зрительную память, воображение, художественную фантазию, интерес.

Практическое задание: при помощи оттиска рисуем «чудесный букет».

45. «Узор на платье» (отпечатки)

Закрепить знания отпечатка пенопластом, пробкой, фруктами. Развивать глазомер, чувства цвета, формы. Расположение узора по всей поверхности платья. Использование яркой расцветки.

Практическое задание: украшаем платье узорами, из выбранных детьми, отпечатков.

46. «Закат солнца» (пастельные мелки)

Знакомить с художественными техниками, развивать чувства композиции и цвета и побуждать интерес к изобразительному творчеству. Учить понимать выразительные средства живописи (цвет, линия, колорит, ритм). Закрепить умение различать виды пейзажа. Развивать графические навыки (подбирать цветовую гамму, соответствующую определённому времени суток, использовать различную живописную технику). Содействовать воспитанию личности, воспитывать трепетное отношение к родной природе.

Практическое задание: рисуем восковыми мелками закат солнца.

47. «Моя любимая чашка» (использование декоративного орнамента)

Знакомить с народным декоративно-прикладным творчеством. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Формировать умения равномерно наносить узор. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практическое задание: рисуем набросок чашки по схеме, украшаем декоративным орнаментом.

48. «Первые цветы» (акварель + соль)

Формировать умение создавать с помощью нетрадиционных техник рисования изображение первых цветов, развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного воображения, глазомера, абстрактного мышления.

Практическое задание: рисование первых цветов акварелью с использованием соли.

49. «Малыш» (рисование по схеме)

Знакомим детей со схемой рисунка малыша. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом, с последующим закрашиванием. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практическое задание: рисуем малыша по схеме.

50. «Птицы прилетели домой» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)

Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.

Практическое задание: рисуем птиц, с последующей разрисовкой.

51. «Мои любимые животные из сказки» (свободное экспериментирование)

Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.

Практическое задание: рисуем любимых животных из сказок с последующей разрисовкой.

52. «Смешарики» (рисование по схеме)

Знакомим детей со схемой рисунка мультяшных героев «смешарики».

Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом, с последующим закрашиванием. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практическое задание: рисуем мультяшных героев «смешарики» по схеме.

53. «Небо, планеты, звёзды, ракета» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)

Расширение знаний и представление детей о космосе.

Пополнять и активизировать словарный запас.

Развивать воображение, логическое мышление, художественно-эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес, аккуратность и настойчивость в работе.

Практическое задание: рисуем небо нетрадиционными техниками рисования, заполняем фон, рисуя планеты, ракету.

54. «Совёнок» (рисование по схеме)

Знакомим детей со схемой рисунка совёнка. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом, с последующим закрашиванием. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практическое задание: рисуем совёнка по схеме с последующей разрисовкой.

55. Натюрморт «Картофель» (умение получать оттенки разной тональности)

Закрепить знания о художественном жанре живописи - натюрморте. Развивать активный интерес и понимания содержания картин, видение эстетической красоты в натюрморте, развивать чувство композиции.

Практическое задание: рисуем набросок натюрморта с картофелем, с последующей закраской.

56. «Стрекоза» (отпечатки)

Закрепить знания отпечатка пенопластом, пробкой, губкой. Развивать глазомер, чувства цвета, формы. Расположение узора по всей поверхности листа.

Практическое задание: рисуем стрекозу, используя отпечатки, заполнение фона.

57. «Муравьишка» (рисование по схеме)

Знакомим детей со схемой рисунка муравья. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом, с последующим закрашиванием. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практическое задание: рисуем совёнка по схеме с последующей разрисовкой.

58. «Божья коровка на лужайке» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)

Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.

Практическое задание: рисуем божью коровку с заполнением фона.

Используем нетрадиционную технику рисования.

59. «Цыплята» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)

Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.

Практическое задание: рисование цыплят, дополнение мелких деталей, заполнение фона.

60. «Чей домик» (рисование цветными карандашами, фломастерами)

Учить детей определять, кто в каком домике живёт. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение, речь, внимание.

Практическое задание: дорисовываем детали к изображаемым домикам.

61. «Веточка сакуры» (кляксография с трубочкой, тычkovание)

Закрепить у детей умения использовать в работе технику кляксография. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.

Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Практическое задание: рисуем веточку сакуры с использованием нетрадиционной техники рисования.

62. «Голубь» (рисование ладошкой)

Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.

Практическое задание: рисуем голубя отпечатком ладошки, добавляем детали.

63. «Сирень» (оттиск поролоном)

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать фантазию.

Практическое задание: рисование веточки сирени.

64. «Бабочка» (монотипия)

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Учить детей рисовать в нетрадиционной технике монотипия. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетический вкус, развивать интерес к рисованию.

Практическое задание: рисовать бабочку в нетрадиционной технике монотипия.

65. «Весенний пейзаж» (монотипия)

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Учить детей рисовать в нетрадиционной технике монотипия. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетический вкус, развивать интерес к рисованию.

Практическое задание: рисовать весенний пейзаж в нетрадиционной технике монотипия.

66. «Зонтик» (декоративный орнамент на выбор)

Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок, геометрические орнаменты).

Формировать умения равномерно наносить узор. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. Воспитывать эстетическое восприятие.

Практическое задание: рисуем зонтик, украшаем узорами с последующим раскрашиванием.

67. «Одуванчики» (оттиск)

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать фантазию.

Практическое задание: рисуем одуванчики, заполняем фон.

Итоговое занятие

Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ. Формы

организации занятия: • игра и игровое общение (способствуют возникновению и проявлению активности, стимулирующей познавательную активность); •

проблемно-поисковый метод (способствует достижению высоких результатов); •

игры-конкурсы; • игры-путешествия; • игры-соревнования

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

-обучение дошкольников в процессе игровой деятельности;

-преемственность работы детского сада и семьи;

-модульный принцип построения проекта, направленного на развитие у детей представлений о нетрадиционных способах рисования;

- наглядности;

- дифференцированный подход к каждому ребенку; учет его психологических особенностей, возможностей, интересов;

- интеграции (тематика работы по художественно-эстетическому развитию включается в тематику других занятий);

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; рисование по схемам; акварель + соль; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; тычkovание ватными палочками; рисование пастельными мелками, рисование фломастерами; рисование цветными карандашами; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в ИЗО деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Планируемые результаты

Дошкольники овладеют основными способами нетрадиционного рисования;
У детей сформируется интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
Дети научатся создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции, используя нетрадиционные способы рисования;
У дошкольников сформируется эмоциональная отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений искусства, объектов и явлений природы;
У детей разовьётся мелкая моторика, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Личностные качества: характеризуется активностью ребенка, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, эмоциональная отзывчивость, уважение к старшим, владение культурно-гигиеническими привычками и навыками самообслуживания:

- способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о своём творчестве, собственном продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;
- активно пропагандирует художественное творчество в семье;
- способен привлечь родных к созданию коллективной работы или организации авторской выставки др.

Интеллектуальные качества (характеризуется как мысленный и сообразительный ребенок):

способен сравнивать своё творчество с творчеством своих товарищей;
способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;

способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности

Физические качества:

- У дошкольника разовьётся мелкая и крупная моторика рук;
- Ребенок способен проявить волевые усилия - довести работу до конца.

Педагогическая оценка результатов обучения детей в объединении осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности ребенка, ориентированного на задачи программы.

Параметр	Критерии	Показатели	методы
п. 1 Система ЗУН	Сформированность навыков работы с различными художественными материалами. • Знание и владение различными (согласно программе) техниками изображения.	Качество выполнения рисунка (для каждого критерия смотрятся различные аспекты работы).	Анализ практической работы (выставки) • Опрос
п. 2 Общие и профессиональные компетенции	Введение элементов творчества в свою практическую	Степень элементов авторства в работе. • Умение выполнить	Анализ практической работы

	работу • Проявление самостоятельности в работе	работу по самостоятельно составленному плану.	• Наблюдение
п. 3 Социальная воспитанность	Ответственное отношение к индивидуальной и коллективной работе	Умение работать самостоятельно и в коллективе	Наблюдение

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в конце (декабря) и в конце (мая) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Формы подведения итогов реализации программы

- Итоговая выставка творческих работ объединения.
- Итоговая игра – викторина на проверку теоретических знаний.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие Фантазёры» (по нетрадиционной технике рисования) на 2023-2024 учебный год.

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.09.23	1.1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
6.09.23	1.2.	«Знакомство детей с геометрической фигурой круг»	1		1	Игровое упражнение «Преврати круги в предметы» Практическое задание
8.09.23	1.3.	«Знакомство детей с геометрической фигурой овал»	1		1	Игровое упражнение «Дорисуй и раскрась предметы, которые можно изобразить с помощью овала» Практическое задание

13.09.23	1.4.	«Знакомство детей с геометрическими фигурами треугольник, квадрат, прямоугольник»	1		1	Игровое упражнение «Преврати геометрическ ие фигуры в предметы» Практическое задание
15.09.23	1.5.	«Осень, листопад» (печать листьями)	1		1	Практическое задание
20.09.23	1.6.	«Могучая сосна» (печать от руки, пальчиковая живопись)	1		1	Практическое задание
22.09.23	1.7.	«Кисть рябины красной» (пальчиковая живопись)	1		1	Практическое задание
27.09.23; 29.09.23	1.8.	«Белые облака по небу бежали» (рисование пастельными мелками)	2	1	1	Беседа. Знакомство с пастелью. Практическое задание
4.10.23	1.9.	«Яблоко» (рисование цветными карандашами)	1		1	Практическое задание
6.10.23	1.11 .	«Гриб» (тычkovание ватными палочками)	1		1	Практическое задание
11.10.23	1.10 .	«Радуга» (рисует, дуги, не отрывая руки)	1		1	Изучаем цветовой спектр. Разучиваем считалочку. Практическое задание
13.10.23	1.12 .	«Ёжик» (рисование мятой бумагой)	1		1	Практическое задание
18.10.23	1.13 .	«Орехи, жёлуди» (рисование	1		1	Практическое задание

		пастельными мелками)				
20.10.23	1.14 .	«Дождик» (тычkovание кистью)	1		1	Практическое задание
25.10.23	1.15 .	«Светят звёздочки на небе» (техника набрызга)	1		1	Практическое задание
27.10.23	1.16 .	«Осенний пейзаж» (рисование мазками)	1		1	Беседа (понятие пейзаж) Практическое задание
1.11.23	1.17 .	«Птица» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
3.11.23	1.18 .	«Парусник» (точечное рисование)	1		1	Практическое задание
8.11.23	1.19 .	«Кот с клубком» (умение получать оттенки разной тональности)	1		1	Практическое задание
10.11.23	1.20 .	«Мандарин, банан» Натюрморт из двух предметов, разных по форме.	1		1	Беседа (понятие натюрморт) Практическое задание
15.11.23	1.21 .	«Портрет мамы»	1		1	Беседа (понятие портрет) Практическое задание
17.11.23	1.22 .	«Снежинки» (тычkovание ватными палочками)	1		1	Практическое задание
22.11.23	1.23 .	«Розы для мамы» (Оттиск скрученного картона)	1		1	Практическое задание Выставка работ «Это праздник наших мам»

24.11.23	1.24 .	«Наша ёлочка» (рисование жёсткой полусухой кисточкой)	1		1	Практическое задание
29.11.23	1.25 .	«Снеговик» (рисование круговыми движениями)	1		1	Практическое задание
1.12.23	1.26 .	«Ушастый пушистик» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
6.12.23	1.27 .	«Украсть шарфик» (печать по трафарету)	1		1	Практическое задание
8.12.23	1.28 .	«Рукавичка» (украшение рукавички геометрическим орнаментом, роспись фломастером)	1		1	Практическое задание
13.12.23	1.29 .	«Зимнее дерево» (кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой)	1		1	Практическое задание
15.12.23	1.30 .	«Морозные узоры» (акварель + соль)	1		1	Практическое задание
20.12.23; 22.12.23	1.31 .	«Здравствуй Дедушка Мороз» (рисование по схеме), цветные карандаши, фломастеры	2	1	1	Беседа, загадки, стихи. Практическое задание Выставка работ «Скоро, скоро новый год»
10.01.24	1.32 .	Рисование домашних животных «Овечка»	1		1	Практическое задание

		(комбинированный рисунок с элементами разных техник)				
12.01.24	1.33 .	Рисование домашних животных «Собака» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
17.01.24	1.34 .	«Моя любимая игрушка» (свободное экспериментирование)	1		1	Беседа, загадки, стихи. Практическое задание
19.01.24	1.35 .	«Ягода малинка» (рисование пальчиками)	1		1	Практическое задание
24.01.24; 26.01.24	1.36 .	«Мороженое в рожке» (Скетчинг цветными карандашами, фломастерами, ручками)	2	1	1	Беседа, знакомство с новой техникой рисования. Практическое задание
31.01.24	1.37 .	«Пингвин» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
2.02.24	1.38 .	«Дельфин в море» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
7.02.24	1.39 .	«Вертолёт» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
9.02.24	1.40 .	Портрет «Солдат» (рисование цветными карандашами)	1		1	Практическое задание
14.02.24	1.41 .	Дикие животные «Жираф»	1		1	Практическое задание

		(рисование по схеме)				
16.02.24	1.42 .	«Весёлые рыбки» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
21.02.24	1.43 .	«Грузовик» (использование геометрических форм, штриховка)	1		1	Практическое задание Выставка работ ко Дню Защитника.
28.02.24	1.44 .	«Чудесный букет» (монотипия)	1		1	Практическое задание
1.03.24	1.45 .	«Узор на платье» (отпечатки)	1		1	Практическое задание
6.03.24	1.46 .	«Закат солнца» (пастельные мелки)	1		1	Практическое задание
13.03.24	1.47 .	«Моя любимая чашка» (использование декоративного орнамента)	1		1	Практическое задание
15.03.24	1.48 .	«Первые цветы» (акварель + соль)	1		1	Практическое задание
20.03.24	1.49 .	«Малыш» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
22.03.24	1.50 .	«Птицы прилетели домой» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
27.03.24	1.51 .	«Мои любимые животные из сказки» (свободное экспериментирование)	1		1	Практическое задание
29.03.24	1.52 .	«Смешарики» (рисование по	1		1	Практическое задание

		схеме)				
3.04.24	1.53 .	«Небо, планеты, звёзды, ракета» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
5.04.24	1.54 .	«Совёнок» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
10.04.24	1.55 .	Натюрморт «Картофель» (умение получать оттенки разной тональности)	1		1	Практическое задание
12.04.24	1.56 .	«Стрекоза» (отпечатки)	1		1	Практическое задание
17.04.24	1.57 .	«Муравьишка» (рисование по схеме)	1		1	Практическое задание
19.04.24	1.58 .	«Божья коровка на лужайке» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
24.04.24	1.59 .	«Цыплята» (комбинированный рисунок с элементами разных техник)	1		1	Практическое задание
26.04.24	1.60 .	«Чей домик» (рисование цветными карандашами, фломастерами)	1		1	Игра на воображение, дорисуй и раскрась рисунок. Практическое задание
3.05.24	1.61 .	«Веточка сакуры» (кляксография с трубочкой, тычkovание)	1		1	Практическое задание

8.05.24	1.62 .	«Голубь» (рисование ладошкой)	1		1	Практическое задание
10.05.24	1.63 .	«Сирень» (оттиск поролоном)	1		1	Практическое задание
15.05.24	1.64 .	«Бабочка» (монотипия)	1		1	Практическое задание
17.05.24	1.65 .	«Весенний пейзаж» (монотипия)	1		1	Практическое задание
22.05.24	1.66 .	«Зонтик» (декоративный орнамент на выбор)	1		1	Практическое задание
24.05.24; 29.05.24	1.67 .	«Одуванчики» Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ
Всего			72	5	67	

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы (или мольберты) рабочее место преподавателя);
- огнетушитель,
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов, для просушки рисунков;
- раковина;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Информационные средства обучения:

- инструкции по технике безопасности;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведения, схемы построения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Материальное обеспечение:

- кисти плоские и круглые (синтетические, натуральные) разных размеров;
- бумага различной плотности, текстуры и цвета;
- краски (акварель, гуашь) по 15 коробок;
- пастель (сухая и масляная) по 15 коробок;
- карандаши (простые) 15 штук
- карандаши цветные 15 коробок
- карандаши акварельные 15 коробок;
- палитры 15 штук;
- баночки 15 штук;
- ластики 15 штук;
- средства для графического изображения (цветные ручки 15 наборов, маркеры 15 наборов, фломастеры 15 наборов, свечи 15 штук);
- материалы для декоративного творчества (ватные палочки 4 упаковки, палочки для гравирования, коктейльные трубочки 2 набора, салфетки 5 упаковок, и др.)

Список использованной литературы

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Список литературы для детей:

1. Большой самоучитель рисования/Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: Росмэн-пресс, 2010.

2. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2010
3. Грек В.А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына, 1992.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Интернет ресурсы:

Портал «Все образование». –Режим доступа:<http://catalog/alledu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.- Режим доступа:<http://fcior.edu.ru> <http://www.artsait.ru>