

Управление образования администрации Ковровского района.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района.**

Согласовано:
Методический совет
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева
21 мая 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
21 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ручной труд»

Направленность - художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шуваева Елена Васильевна
Педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории.

п. Мелехово, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручной труд» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242, «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые)»,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20:«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа «Ручной труд» модифицирована на основе «Программы эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет. Красота. Радость. Творчество»

(Комарова Т.С. Антонова А.В., Зацепина М.Б.) и пособий для учителей начальных классов Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги» (1983 г.), А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами» (1981г.).

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления лепка и ручной труд, так же как игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- ✓ желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- ✓ желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из различных видов круп, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, круп, листьев, коробок, и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не

получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области является то, что программа ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового (лепка (пластилинография), аппликация, конструирование, работа в технике «спирелли»). Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность в создании данной программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Занятия в основном

проводятся по одному виду деятельности (лепка (пластилинография), аппликация, конструирование, работа в технике «спирелли») и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и конструирование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию

разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Сроки реализации Программы:

Программа рассчитана на 1 год – 72 часа

Форма обучения: очная

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы:

Программа «Ручной труд» рассчитана на детей 5-6 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории

обучающихся: В 5-6 лет ребенок произвольно планирует реализацию своего замысла и подбирает необходимые средства и материалы. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети 5-6 лет в состоянии лепить из целого куска глины (теста), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники;

создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Формы работы с детьми:

Формы занятий используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия.

Выставки.

Занятия (коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет

на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях).

Режим и продолжительность занятий:

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Количество обучающихся в объединении: 12 человек.

1.2.Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие ручной умелости, выдумки и творчества у детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи программы:

предметные:

- развивать познавательный интерес к различным видам практической деятельности;
- обучить разным видам ручного труда: аппликации, оригами, лепке, работе с природным и бросовым материалом;
- формировать у детей знания, умения и навыки работы с разными материалами и инструментами;
- формировать навыки безопасной работы с материалами и ручными инструментами;

метапредметные:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- развивать моторику рук и сенсорный опыт;

- развивать эстетический и художественный вкус;

личностные:

- воспитывать чувства коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно - тематический план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
I. Работа с бумагой (аппликация, конструирование) (28 ч)					
1.1.	Аппликация объемная «Осенний лес»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
1.2.	Аппликация из бумаги «Букет ромашек»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
1.3	Конструирование игрушек из сложенного листа «Лягушка»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
1.4	Конструирование игрушек из сложенного листа «Слонёнок»	1		1	Мини-выставка в коллективе
1.5	Конструирование игрушек из сложенного листа «Тигрёнок»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
1.6	Мозаика из бумаги «Яблоко и клубника»	2	0,5	1,5	Текущий контроль
1.7	Конструирование с элементами аппликации «Открытка «Заботливая мама» (к Международному дню матери)	1		1	Выставка, посвященная Дню матери
1.8	Конструирование из бумаги	1		1	Текущий контроль

	(в технике оригами) «Лебедь», «Собачка»				
1.9	Конструирование из бумаги (в технике оригами) «Лисичка»	1		1	Текущий контроль
1.10	Конструирование из бумаги (в технике оригами) «Зайчик»	1		1	Текущий контроль
1.11	Мозаика из бумаги «Натюрморт»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
1.12	Аппликация из силуэтов «Сказка «Репка»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
1.13	Аппликация из геометрических фигур «Попугай»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
1.14	Конструирование из бумаги «Валентинки»	1		1	Текущий контроль
1.15	Конструирование из бумаги «Поздравительная открытка папе ко дню Защитника Отечества»	2	0,5	1,5	Выставка, посвященная Дню Защитника Отечества
1.16	Конструирование из полосок бумаги «Кузнечик» «Веселая пчелка» «Божья коровка»	3	0,5	2,5	Текущий контроль
1.17	Аппликация (объемная) «Цветущая веточка яблони»	1		1	Текущий контроль
ВСЕГО:		28	5	23	
II. Работа с природным материалом, крупами, семенами (7 ч)					
2.1	Аппликация из листьев (с элементами лепки) «Букет в вазе»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
2.2	Аппликация из листьев «Птицы и животные из листочков»	1		1	Мини-выставка в коллективе
2.3	Аппликация с использованием круп (манки)	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе

	«Жар-птица»				
2.4	Аппликация с использованием круп (манки) «Совенок»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
ВСЕГО:		7	1,5	5,5	
III. Пластилинография. (19 ч)					
3.1	Пластилинография (прямая) «Веселые бабочки» с использованием крупы.	3	0,5	2,5	Мини-выставка в коллективе
3.2	Пластилинография (контурная) «Ежик	2	0,5	1,5	Текущий контроль
3.3	Пластилинография (прямая) с использованием круп «Снеговик и заяк»	2	0,5	1,5	Выставка "Зимние фантазии"
3.4	Пластилинография (витражная) «Любимые герои м\ф: Винни Пух и Пятачок, Смешарики»	3	0,5	2,5	Мини-выставка в коллективе
3.5	Пластилинография «Золотая рыбка» (горох)	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
3.6	Пластилинография (мозаичная) «Гроздь винограда»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
3.7	Пластилинография (мозаичная) По мотивам русских народных сказок («Теремок», «Репка», «Гуси-лебеди» и др)	3	0,5	2,5	Мини-выставка в коллективе
3.8	Пластилинография «Весна! Весна на улице!»	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
ВСЕГО:		19	4	15	
IV. Работа с салфетками. (7 ч)					
4.1	Аппликация из салфеток «Символ года»	2	0,5	1,5	Выставка "Зимние фантазии"

4.2	Аппликация (из бумажных комочков по вырезному силуэту) «Черепашка»	1		1	Текущий контроль
4.3	Аппликация (из бумажных комочков) «Крокусы в вазе» (подарок для мамы)	2	0,5	1,5	Текущий контроль
4.4	Аппликация (объемная) «Мимоза»	2	0,5	1,5	Выставка "Для любимых мам", посвященная Международному женскому дню
ВСЕГО:		7	1,5	5,5	
V. Работа с бросовым материалом. (8 ч)					
5.1	Конструирование (из бумажного цилиндра) «Фабрика Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек) «Попугай», «Собачка», «Зайка»	3	0,5	2,5	Выставка "Зимние фантазии"
5.2	Конструирование «Аквариум» (из бумажных тарелочек) Коллективная работа	2	0,5	1,5	Мини-выставка в коллективе
5.3	Конструирование из бумаги (основа - бумажный цилиндр) «Фабрика игрушек»	3	0,5	2,5	Выставка "Зимние фантазии"
ВСЕГО:		8	1,5	6,5	
VI. Работа в технике "спирелли". (3 ч)					
	Работа в технике «спирелли» (самостоятельное составление композиций)	3	0,5	2,5	Текущий контроль
ВСЕГО:		3	0,5	2,5	
ИТОГО:		72	14	58	

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов.

I. Работа с бумагой (аппликация, конструирование, 28ч.)

Введение в тему, знакомство с техникой. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.)

Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

Аппликации и конструирование из полосок бумаги: "Осенний лес", "Кузнечик", "Веселая пчелка", "Божья коровка"; из геометрических фигур "Попугай" .

Конструирование из сложенного листа :"Лягушка", "Слоненок", "Тигренок" - Беседа о животных. Учить вырезать деталь игрушки определенным способом из сложенного вдвое листа. Работа с шаблонами, применение симметричного вырезания. Самостоятельное оформление игрушки.

Мозаика из бумаги : "Яблоко и клубника", "Натюрморт" - Беседа о фруктах и ягодах. Знакомство с видами бумаги (глянцевая, бархатная). Учить подготавливать бумагу, разрезая ее на мелкие кусочки, каждый цвет отдельно. Учить выполнять мозаику.

Конструирование из бумаги в технике оригами (работа со схемами): "лебедь", "Собака", "Лисичка", "Зайчик" - занятия сопровождается информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геом. фигуры – квадрата; в процессе складывания одна геом. фигура преобразуется в другую.

Полуобъемная аппликация из силуэтов: вспомнить с детьми сказку «Репка». Учить детей переносить рисунок на черную бумагу с неокрашенной стороны, вырезать его по контуру и приклеивать на белый фон. Изготовление открыток к праздничным датам. Выставки работ.

II. Работа с природным материалом, крупами, семенами (7 ч)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к

прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок, картин, панно из природных материалов. Аппликации из природного материала: из шишек, веточек, семян, листьев деревьев и кустарников, трав, круп. Игра «С какого дерева упал этот лист?», беседы о животных и птицах. Учить делать шарики из пластилина и закреплять их на альбомном листе. Учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.

III. Пластилинография. (19 ч)

Инструменты, приемы работы с пластилином. Виды пластилинографии: прямая, контурная, мозаичная, витражная, с использованием круп. Тематика: "Веселые бабочки", "Ежик", "Снеговик и зайка", "Любимые герои м/ф", "Гроздь винограда", по мотивам русских народных сказок. Беседа о бабочках, временах года, животных. Познакомить с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Изображать лепную картину на горизонтальной поверхности. Учить скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски). Располагать их на горизонтальной поверхности, затем расплющивать, соединяя детали. Воспитывать аккуратность при работе с пластичными материалами.

IV. Работа с салфетками. (7 ч)

Введение в тему, знакомство с техникой. Изготовление объемной аппликации с использованием техник изготовления салфеточной бумаги и распускания салфеток. Аппликация из бумажных комочков по вырезному силуэту. Салфеточная аппликация одна из технологий способствующая сенсомоторным умениям и интеллектуальному развитию детей. Пластические возможности салфеток в создании декоративно-прикладных работ. Основные приемы салфеточной аппликации.

V. Работа с бросовым материалом. (8 ч)

Инструменты, приемы, техника работы. Поделки из бумажных тарелочек, бумажного цилиндра (втулок от туалетной бумаги и полотенец), коробочек. Изготовление новогодних игрушек: "Зайка", "Собачка", "Попугай". "Аквариум с рыбками".

Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с

разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

VI. Работа в технике "спирелли". (3 ч)

Введение в тему, знакомство с техникой, приемами, инструментами. Техника безопасности. Познакомить и научить детей выполнять изделия в технике «спирелли». Самостоятельное составление композиции. Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты:

Результатом освоения программы «Ручной труд» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

предметные:

- овладение разным видам ручного труда: аппликации, оригами, лепке, работе с природным и бросовым материалом;
- навыки работы с разными материалами и инструментами;
- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- различные виды практической деятельности;

метапредметные:

- воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- сенсорный опыт, моторика рук;
- умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- эстетический и художественный вкус;

личностные:

- чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.
- трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

В аппликационных работах – используют разнообразные материалы: бумагу разного вида (ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивают технику симметричного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применяют технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации последовательно работают над сюжетной аппликацией.

В лепке из пластичных материалов – при создании объемных и рельефных изображений употребляют различные стеки, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.) Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в

творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Конструирование из бумаги - создают интересные игрушки для оформления помещений в праздники, для игр; осваивают обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибают лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создают одним способом разнообразные игрушки.

Создают образы путем закручивания полосок. Изготавливают объемные конструкции из готовых разверток, читают условные обозначения и точно следуют им.

Конструирование из природного и бросового материала – развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в нем интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные материалы. Осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, стеклой, кисточкой, и др. Планируют свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов - опилки, фисташки, скорлупки ореха, бисер, клей, нитки, зубочистки, спички и т.д.

Работа в технике «спирелли» - способствуют развитию у детей пространственного воображения, внимательности и усидчивости

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации Программы в каникулярный период.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1.	2025-2026 уч.г.	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: Для успешной реализации программы необходимо: наличие учебного кабинета. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование: доска для показа, мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе; персональный компьютер, мультимедийный проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты: кисти для клея, емкость для воды, ножницы, канцелярский нож (у педагога) губка, линейка.

Материалы: цветная бумага, картон, природный материал (крупы, шишки, листья и т.д.), клей ПВА, клей карандаш, краски (гуашевые, акварельные, акриловые), карандаши (чернографитные и цветные), фломастеры, бумага для акварели, ватман, джут, шпажки, бросовый материал (пластмассовые

упаковки, стеклянные банки и т.д.), нитки, пряжа, проволока, ватные палочки, ватные диски, пластилин, коктейльные трубочки.

Информационное обеспечение.

При реализации программы «Ручной труд» используются следующие информационные ресурсы:

- пакет приложений Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Internet Explorer.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную программу «Ручной труд» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями и умениями в данной сфере деятельности и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые занятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие	Природный,	Придумывает и	Делает попытки

форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- ✓ 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- ✓ 2 этап - обучение приемам изготовления.
- ✓ 3 этап - изготовление поделок.

Принципы построения педагогического процесса.

- ✓ От простого к сложному
- ✓ Системность работ
- ✓ Принцип тематических циклов
- ✓ Индивидуального подхода.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. Агапова, М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2018г.;
2. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2017г.;
3. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2018г.;
4. С.Е. Гаврина, Н.Л., Н.Л. Кутявина., И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» - Я: Академия развития: Академия Холдинг, 2019 г.;
5. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами» Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1981 г.;
6. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
7. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2021 г.;
8. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2021 г.;

9. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. «Красота. Радость. Творчество». Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2002 г.;
10. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз, 2010 г.;
12. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2018г.;
13. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г.
14. М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия: «Вместе учимся мастерить»);
15. И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2009 г.
16. Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
17. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;

Литература для детей и родителей:

1. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2018г.;
2. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2018г.;
3. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2018г.;
4. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2018г.;
5. Вертолет. Веселые аппликации. - М.: Улыбка, Август, 2016
6. Жил на поляне розовый слон. Аппликация из цветной бумаги / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021
7. Отважный пират. Аппликация. - Москва: СИНТЕГ, 2017
8. Сделай сам. Слоненок. - М.: Феникс, 2018

9. Новогодняя сказка из пластилина / Ю.Е. Сергеева. - М.: Эксмо, 2018
10. Сказочные аппликации. - М.: Ранок, 2021

Электронные образовательные ресурсы

1. Поделки из салфеток своими руками: <https://tvojdizajn.ru/podelki-iz-salfetok>
2. Поделки из салфеток своими руками для детей: woomenblog.ru»podelki-iz-salfetok...bystro-legko-i...
3. Поделка из салфеток: podelki.pro»podelka-iz-salfetok/
4. Поделки из трубочек для коктейля podelunchik.ru»podelki-iz-trubochek-dlya-kojtejlya
5. «Страна мастеров» stranamasterov.ru
6. Поделки из трубочек для коктейля своими руками: podelkivsem.ru»...iz-trubochek-dlya...svoimi-rukami/
7. Поделки из коробок (102 фото): мастер-классы...
podelunchik.ru»[Поделки из подручных средств](#)