

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи» Ковровского района

Согласовано:
Методический совет
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
 Л.В. Алексеева
21 мая 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
21 мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бисероплетение»

Направленность – художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 6,5 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Пугачёва Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

п. Мелехово, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объединение «Бисероплетение» - детское добровольное самостоятельное объединение, созданное на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района.

Программа коллектива «Бисероплетение» модифицирована на основании типовых программ: Сборник типовых программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» М., Просвещение, 1986г, Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер Академия Холдинг 2001, Фигурки из бисера Культура и традиции 2001г, Цветы из бисера Культура и традиции 2004 г, Любимые игрушки Волшебный мир бисера Астрель 2011 г.

Программа основана на интеграции различных видов деятельности: техника изготовления игрушек – сувениров из бисера, стекла, рубки.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от 01.07.2025) "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р" (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 15, ст. 2534)»;
9. Паспорт Национального проекта «Молодёжь и дети»;
10. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Владимирской области от 30.08.2023 года №1374 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области"».

Определенные разделы программы дают возможность знакомить детей с российскими традициями, культурно-национальными особенностями.

Главным принципом работы объединения является: сотрудничество, сотворчество.

Программа является интегрированной, изучает определенную область знаний, а именно: технология изготовления игрушек, поделок из бисера.

Воспитанники занимаются в свободное от основной учебы время, обучение организуется на добровольных началах всех сторон – участников образовательного процесса: дети-родители-педагог.

Психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер.

Цель: создание условий для развития трудовых навыков, формирование и развитие творческих способностей, способности к самореализации, развитие разносторонней личности.

Задачи:

- 1.** Развивающие - развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, мотивации, развивать моторику рук, речь, мышление и воображение, художественный вкус, фантазию, творческую активность, чувство коллективизма и взаимовыручки.
- 2.** Воспитательные - воспитывать интерес к труду, уважение к людям труда, формирование активной творческой личности, культуры общения, навыков здорового образа жизни, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, потребности к саморазвитию.
- 3.** Обучающие - научить мастерить игрушки из бисера, познакомить с историей бисера, его основными секретами, научить основным элементам плетения.

Выполнение программы рассчитано на 1 год обучения 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Возраст детей от 6,5 до 10 лет.

Вид деятельности соответствует возрастным и психо-физиологическим особенностям.

Количество детей в группах до 15 человек.

Изготовление игрушки предусматривает групповой вид деятельности. Нормы наполняемости дают возможность соблюдать правила техники безопасности.

Уровень подготовки детей определяется собеседованием, тестированием, практическими упражнениями.

Уровень усвоения программы общекультурный.

Работа в коллективе «Бисероплетение» предполагает следующие виды деятельности: история/рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, комментарии, показ приемов работы, эмоциональное стимулирование, развитие познавательного интереса, творческие упражнения, практика, коллективное выполнение задания, экскурсии, урок – игра, урок – закрепление, защита творческих работ, мастер-классы, экскурсии, выставки.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во Часов	Теория	Практика
1	2	3	4	5
I,	1.Вводное занятие.			
	Все о бисере. История. Материалы и инструмент. Цветоведение и композиции. Виды работ из бисера.	2	2	-
II.	Игрушки из бисера (прием параллельное плетение)			

1.	бабочка	2	-	2
2.	пирамида	2	-	2
3.	грибок	2	-	2
4.	Цветок «Ромашка»	2	-	2
5.	елочка	2	-	2
6.	Божья коровка	2	-	2
7.	ящерица	2	-	2
8.	рыбка	2	-	2
9.	кукла	2	-	2
10	паучок	2	-	2
11	зайчик	2	-	2
12	Брелок «Крокодил»	2	-	2
13	Фигурки из бисера по интересам (плоская)	10		10
III	Элементы плетения: цепочка с петелькой, цепочка «зигзаг», цепочка «крестик» и другие	8	2	6
1.	Цветы из бисера. Бахрома и веточки	18	-	18
2.	Листочек из бисера	2	-	2
3.	Фенечки 3 Д	10		10
а)	Цепочка «цвет»	2	-	2
б)	Цепочка «Мозаика»	2	-	2
4.	Объемные игрушки по интересам	20	2	18
5.	брелки	10	-	10
6.	Украшения для кукол			
а)	сережки	10	-	10
б)	Воротничок Анята (прием «соты»)	6	-	6
в)	Колье «листочки»	6	-	6
г)	Браслет (прием «жгутик»)	6	-	6
д)	Комплект «Подснежник»	6	-	6
	Экскурсии. Общественно-полезный труд	2		2
	ИТОГО ЗА ГОД:	144	6	138

Содержание программы

I, Вводное занятие. Теория. Все о бисере. История создания бисера. Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера: показ литературы, готовых работ. Мастер-классы проводит педагог (теория 2 часа)

II. Игрушки из бисера (прием параллельное плетение).

Теория, практическая работа:

Цель: научить детей мастерить игрушки из бисера, приемам параллельное плетение на медной проволоке диаметром 0,28-0,34 мм.

Как набирать бисер, как завершить плетение, познакомить с вариантами подплетения новой проволоки.

Практика: выполнить различные игрушки: бабочки, пирамидки, грибок, цветок, елочка, божья коровка, ящерица, рыбка, кукла, паучок, зайчик, крокодил.(24 часа)

Фигурки из бисера (по интересам, плоская)

Практика:

Закрепить имеющиеся знания, выбрав тему по интересам.(10 часов)

III.Элементы плетения. Виды цепочек. Простейшие приемы плетения.

Теория:Рассказать и показать на личном примере какие бывают цепочки: простые, с бугорками, пузырышками, с петельками, цепочка «Зигзаг», цепочка «Змейка», цепочка «Крестик», «Цветы», многорядная и другие. (2 часа)

Практика: выполнить различные цепочки (6 часов)

1.Цветы из бисера. Бахрома и веточки.

Практика:

Познакомить с простейшими приемами плетения цветов, сплести разные виды цветов для подарков и сувениров(18 часов)

2.Листочек из бисера по схеме

Практика: Выполнить листочек из бисера по схеме, предоставленной педагогом(2 часа)

3. Фенечки 3Д

Практика: Дети выбирают схему понравившегося фенечки и под контролем педагога выполняют работу(10 часов)

Цепочки: «Цвет» и «Мозаика»

Практика: Выполнение работ повышенной сложности(4 часа)

4.Объемные игрушки по интересам (20 часов)

Теория: (2 часа)

Подбор литературы и схем на эту тему. Проведение мастер-класса педагогом.

Практика: Дети обучаются, выбирают понравившиеся схемы и выполняют под контролем педагога работы.(18 часов)

5. Брелки.

Практика: дети выполняют брелки – сувениры в подарок по схемам, предоставленным педагогом.(10 часов)

6. Украшения для кукол:

а)Серьги (10 часов)

Теория: показ готового образца – серьги, выполненные из одной или нескольких подвесок, бахромы или кистями из них.

Практика: научить детей выполнять различные подвески: простые, подвеска – ниточка, подвеска с наконечником, подвеска с цветочком, подвеска с 3-мя петельками, серьги из бахромы или кистями из них.

б) Воротничок с уголками «Анюта»(6 часов)

Теория: показ готового изделия, выполненного приемом «Соты» или «сеточка». Низание сеток чаще всего осуществляют на одну нить. Бусины, соединяющие ряды называются связками.

в) Колье «Листочки»(6 часов)

Научить детей выполнять листик, наглядное плетение от середины, плетем по схеме до нужной длины, Верхние края скрепляем между собой, внутри листика образуется отверстие. Если скрепить несколько листиков, более заостренных, получится лилия, если округлые – роза. Из листиков можно сделать заколку для волос, бабочку (туловище – цепочка в крестик)

г) Браслет.(6 часов)

Теория: научить плести браслет приемом «Жгут», круглой формы.

Практическая работа:

Набираем семь бисерин, замыкаем в кольцо через 1-ю и 2-ю. Далее набираем бисерину 8 и проходим через бисерину 4, набираем 9, проходим через 6-ю, набираем 10-ю, пропускаем через 1-ю, нанизываем 11-ю, проходим через 8-ю и т.д.

д) Комплект «Подснежник».(6 часов)

Итоговое занятие. Самостоятельно изготовить комплект, состоящий из колье, браслета и сережек, выполненных знакомым для детей способом. Анализ работ. Итог занятия.

IV. Экскурсии. Общественно-полезный труд (2 часа)

Планируемые результаты

Развивающие - разовьются познавательный интерес, познавательную деятельность, мотивация, моторика рук, речь, мышление и воображение, художественный вкус, фантазия, творческая активность, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Воспитательные - сформируется интерес к труду, чувство уважения к людям труда, активная творческая личность, культура общения, потребность к здоровому образу жизни, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность к саморазвитию.

Обучающие - ознакомятся с народной игрушкой и историей ее создания, с народными промыслами, научатся мастерить игрушки из бисера, познакомятся с историей бисера, его основными секретами, научатся основным элементам плетения.

Календарный учебный график

№	Год обучения	Всего	Количество	Объем	Режим
---	--------------	-------	------------	-------	-------

п/п		учебных недель	учебных дней	учебных часов	работы
1.	2025-2026 уч.г.	36	72	144	Два раза в неделю по два академических часа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимо: наличие учебного кабинета. Кабинет должен иметь естественное и искусственное освещение, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам для этого вида деятельности. Помещение должно проветриваться.

Оборудование: доска для показа, мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе; персональный компьютер, мультимедийный проектор, презентации, готовые работы для показа.

Инструменты: ножницы, плоскозубцы.

Материалы: иглы, проволока, леска, бисер, бусины, стеклярус, рубка.

Информационное обеспечение.

При реализации программы «Бисероплетение» используются следующие информационные ресурсы:

- пакет приложений Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Internet Explorer.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную программу «Бисероплетение» реализует педагог дополнительного образования, имеющий средне-специальное педагогическое образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями и умениями в данной сфере деятельности и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Формы аттестации

№ п/п	Вид деятельности	Сроки
1	2	3
1.	Наблюдение, опрос, проверка качества, оперативный опрос со стороны педагога, самоконтроль, фронтальный опрос, взаимный контроль.	В рабочем порядке
2.	Мини – выставки в коллективе.	Один раз в квартал
3.	Коллективный просмотр выполненных работ. Анализ	—

	работ детьми из других коллективов.	
4.	Тестирование.	Один раз в полугодие
5.	Викторины на темы:	
1)	Знаешь ли ты историю народной игрушки?	Один раз в квартал
2)	Центры народного прикладного творчества	
3)	Все о современной игрушке.	
4)	Все о бисере.	
5)	История бисероплетения	
6.	Выставки декоративно-прикладного творчества.	В течение года
7.	Практические занятия.	Ежемесячно
8.	Выставки технического творчества.	В течение года
9.	Фестивали детского творчества.	В конце года

Оценочные материалы

1. Диагностическая карта личностных достижений учащихся (**Приложение № 1**);
2. Диагностическая карта учебных достижений учащихся (**Приложение № 2**);
3. Тест для контроля результатов познавательной деятельности обучающихся (**Приложение №3**)
4. Тестовый контроль по бисероплетению (**Приложение №4**)

Результаты мониторинга заносятся в таблицу:

ФИО обучающегося	Месяц, год					Количество баллов	Уровень
	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время на выполнение работы	Творческое мышление		

Методическое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, фронтальный показ, индивидуальная работа.

Формы и методы, используемые при реализации: тесты, беседы, подведение итогов работы, анализ, оценка работы детьми, организованный

просмотр выполненных образцов, временные выставки, конкурсы на лучшие работы.

Предполагается работа с родителями, оказывающие помощь в подборе материала для изготовления игрушек, организации экскурсий и поездок.

Список литературы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Издательство: Культура быта, Москва, 1986 г.
2. Г.А. Дайк «Русская игрушка», Москва Сл.Россия, 1987 г.
3. Журналы «Мастерилка», «Новая игрушка»
4. Ю.Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел» Академия 1999г.
5. Фигуры из бисера. Составитель: Ю.Лындина, издательство «Культура и традиции», 2004 г.
6. Мария Федотова, Галина Валюх «Цветы из бисера» издательство «Культура и традиции», 2004-2005 г.
7. О.Л. Семенова «Сувенирная игрушка», М., «Мода и рукоделие» 2004г.
8. А. Магина «Бисер-плетение и вышивка», Санкт-Петербург «Нева»,1998г.
- 9.Базулина Л.В. Бисер Академия Холдинг 2001г.
- 10.С. М. Жук Любимые игрушки Астрель Москва 2011г.
11. Ингрид Морас Зоопарк из бисера Арт-Родник 2015г.
12. Е. Артамонова Украшения из бисера Москва Эксмо 2006г.
13. Н. Гусева 365 фенечек из бисера Москва Айрис 2008г.
- 14.Л.Г. Куликова Л.Ю. Короткова Цветы из бисер Москва Дом МСП 2005г.
- 15.Донателла Чиотти Цветы и букеты из бисера Контент 2009г.
16. Новые книги для вашего творчества. Серия «Легко и просто», издательство Арт-Родник, 2007 год

Список литературы детям

1.«Фигурки из бисера» Составитель: Ю. Лындина, издательство «Культура и традиции, 2004 год

2.Ингрид Морас Зоопарк из бисера Арт-родник 2015г.

3.С.М.Жук Любимые игрушки Астрель Москва 2011г.

4.Мария Федотова Галина Валюх Цветы из бисера Культура и традиции 2004-2005г.

«Новые книги для вашего творчества», серия «Легко и просто», издательство: Арт. Родник, 2007 год

Игрушки из бисера

Приложение №1.

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

ФИО	Психофизиологические характеристики			Эмоциональная сфера	Коммуникативно-адаптационные способности	Мотивационная сфера
	Память	Внимание	Моторика	Волевые качества	Преобладающий характер стиля общения	Уровень мотивации

Методы диагностики: наблюдение, собеседование.

Инструкция к заполнению диагностической карты:

Психофизиологические характеристики:

Память учащегося оценивается визуально по следующей шкале оценок:

3 балла - очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая;

2 балла - средний уровень памяти, характеристики неустойчивы;

1 балл - плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая

Внимание - оценивается визуально:

3 балла – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;

2 балла – неустойчивое внимание или его средний уровень;

1 балл – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается.

Моторика – оценивается визуально

3 – учебные движения точные, четкие, уверенные, чертит, рисует быстро, точно, уверенно;

2–средний уровень владения учебными движениями или неустойчивое владение;

1–низкий уровень владения.

Эмоциональная сфера

Волевые качества определяются визуально; в какой степени проявляются у обучающегося волевые качества на занятии, на мероприятиях.

3 – высокий уровень развития волевых качеств, проявляющихся в настойчивости в достижении желаемых результатов, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии;

2 – средний (неустойчивый) уровень;

1 – низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении взять себя в руки в случае необходимости.

Коммуникативно-адаптационные способности

Преобладающий характер стиля общения

Т- терпимый. При таком стиле общения человек обладает развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, что позволяет ему с уважением относиться к достоинству других; умеет воспринимать другую, отличную от своей точку зрения; редко вступает в конфликты, стремится к их разрешению мирным путем, самооценка адекватна.

К – конформистский. Размыты представления о нормах общения, часто неадекватная самооценка, легко принимает любой стиль общения, сложившийся в группе, групповые нормы и ценности некритически присваивает, несамостоятелен, в конфликтной ситуации ведет себя так, как принято в его группе.

А – неадекватная самооценка. Нетерпим к другой точке зрения, позиции, сам создает конфликтные ситуации.

Мотивационная сфера

Уровень мотивации

3 балла – высокий уровень мотивации: ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;

2–средний (неустойчивый) уровень мотивации;

1 – низкий уровень мотивации: ученик без желания занимается в объединении (заставляют родители и т.д.).

Приложение №2.

Диагностическая карта учебных достижений учащихся

<i>ФИО Обучающе гося</i>	<i>Теория</i>	<i>Практическая подготовка</i>		<i>Творческие навыки</i>	<i>Общеучебные умения и навыки</i>	
	<i>Теоретичес кие знания</i>	<i>Практичес кие умения и навыки</i>	<i>Владение Инструмен том и материа лами</i>	<i>Внесение собственных идей в выполнении практических заданий</i>	<i>Учебно- Организа ционные умения и навыки</i>	<i>Учебно- Коммуни кативные умения</i>

Инструкция к заполнению диагностической карты:

Теоретическая подготовка

Методы диагностики: наблюдение, опрос, собеседование.

Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- минимальный уровень (1-4 балла: учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- средний уровень (5-8 баллов: объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- максимальный уровень (9-10 баллов: ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

Владение специальной терминологией (осмысленность и правильность использования специальной терминологии)

- минимальный уровень (1-4 балла: ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- средний уровень (5-8 баллов: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- максимальный уровень (9-10 баллов специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

Практическая подготовка (соответствие практических умений и навыков программным требованиям)

Методы диагностики: наблюдение, просмотр выполненных работ, выставки.

Практические умения и навыки

- минимальный уровень (1-4 балла: ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
- средний уровень (5-8 баллов: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- максимальный уровень (9-10 баллов) (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).

Владение инструментами и материалами (отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов, предусмотренных программой)

- минимальный уровень умений (1-4 балла: ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами и материалами);
- средний уровень (5-8 баллов: работает с инструментами и материалами с помощью педагога);
- максимальный уровень (9-10 баллов: работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).

Творческие навыки (креативность в выполнении практических заданий)

Методы диагностики: наблюдение, тесты по выявлению творческих способностей.

- начальный (элементарный) уровень развития креативности (1-4 балла: ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- репродуктивный уровень (5-8 баллов: выполняет в основном задания на основе образца);
- творческий уровень (9-10 баллов: (выполняет практические задания с элементами творчества).

Общеучебные умения и навыки

Методы диагностики: наблюдение.

Учебно-организационные умения и навыки (способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой, соблюдать требования по технике безопасности, аккуратность в работе).

- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);
- средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);
- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).

Учебно-коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога; адекватность восприятия информации, идущей от педагога.

- минимальный уровень умений (1-4 балла) (учащийся испытывает серьезные затруднения при прослушивании педагога, отвлекается, нуждается в постоянном контроле);
- средний уровень (5-8 баллов) (учащийся почти не отвлекается);
- максимальный уровень (9-10 баллов) (умеет слушать и слышать педагога, адекватно воспринимает информацию).

При просмотре выполненных работ учащихся можно руководствоваться следующими критериями:

Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Тест для контроля познавательной деятельности

Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
 - б) краски, карандаши, мелки.
3. Палитра нужна для того, чтобы
- а) рисовать на ней
 - б) смешивать краски
 - в) для порядка на рабочем месте

4. Архитектура - это

- а) статуи
- б) здания
- в) посуда

5. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

6. Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

7. Какой цвет является холодным:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

8. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) коз и коров
- в) кошек и собак г) жуков и бабочек

За каждое правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл.

Тестовый контроль по бисероплетению:

1.«Бусра» с арабского языка означает:

- а - фальшивый жемчуг;
- б - стекло;
- в – бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- а – бумага;
- б – дерево;
- в – стекло;

г – железо;
д – пластмасса;
е – пластилин;
ж – керамические материалы;
з – ягода.

3. Бисер – это:

а – мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
б – шарики с отверстиями разной формы;
в – круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

а – матовый;
б – глянецовый;
в – зеркальный;
г – перламутровый.

5. Стеклярус – это:

а – короткие трубочки;
б – крупные бусинки различной формы;
в – трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см и более.

6. Какая их техник плетения на проволоке изучается на наем кружке самой первой?

а – параллельное плетение;
б – игольчатое плетение;
в – петельная техника.

7. Выполнение изделия начинается:

а – с выбора бисера;
б – с разработки конструкции изделия;
в – с разработки технологии изготовления изделия;
г – с разработки схемы изделия.

8. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

а – природную соду;
б – серу;
в – стекло.

9. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

а – смолу;

б - стекло;
в - камень.

10. Родиной бисера является:

а – Россия;
б – Древний Египет;
в – Китай.

11. Центр стеклоделия в Европе находится:

а – в Германии;
б – в Испании;
в – в Венеции.

12. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить:

а - А.Н.Толстой;
б – Д.И.Менделеев;
в – М.В.Ломоносов;
г – В.Мессинг.

13. Основными правилами техники безопасности являются:

а – не вкалывать иголку в одежду;
б - не брать иголку и проволоку в рот;
в - хранить все материалы и инструменты в определенном месте;
г – не держать ножницы острием вверх, близко к лицу, не размахивать;
д – все ответы верны.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень – 11-13 верных ответов;
удовлетворительный – 8-10 ответов;
критический – 5-7 ответов;
неудовлетворительный – 3-4 ответа.

Правильные ответы:

1 – а; 2 – в,г,ж; 3 – а,б,в; 4 – в; 5 – а,в; 6 – б,в,а; 7 – б; 8 – а;
9 - б; 10 – б; 11 – в; 12 – в; 13 – д.