

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

методический совет

от «22» мая 2024г.

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024 г.

Протокол № 33

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы бисероплетения»

Возраст обучающихся: 8-12 лет, срок реализации: 1 год.

Уровень: ознакомительный

Авторы-составители: Липатова Татьяна Евгеньевна-
педагог дополнительного образования

П. Малыгино, 2024

Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы

Наше время требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей. Потенциал творческих способностей, заложенных в ребенке, не имеет границ. Особенное влияние на развитие творческих способностей оказывает декоративно прикладное творчество. Как и любая продуктивная деятельность, декоративно прикладное творчество бисероплетение тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а так же с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. В процессе бисероплетения отсутствуют запреты и ограничения и в этот момент ребенок абсолютно свободен и раскрепощен.

На занятии создаются необходимые условия для того, чтобы с раннего возраста, занимаясь декоративно прикладным искусством, ребенок разносторонне и гармонично развивался. Через включение нестандартных форм занятия, через изучение нетрадиционных техник, формируется креативное мышление обучающихся. Использование интерактивных форм и методов, применяемых на занятиях, делает обучение интересным и доступным для обучающихся младшего школьного возраста. Данная программа предлагает развитие творческой активности и самостоятельности детей. Так как одно и то же задание может быть выполнено по-разному. Бисероплетение - это процесс, предполагающий эксперименты, креативность, свое видение предметов. В процессе работы ребенок получает реальный результат поделку выполненную бисером. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность. Процесс создания картины из бисера позволяет ребенку чувствовать себя «творцом», что благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации. Кроме этого ребенок учится воспринимать свои ошибки как шанс создать нечто новое и уникальное. Использование нетрадиционных способов бисероплетения в обучении гарантирует успешный результат, тем самым мотивируя ребенка на дальнейшую творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность Программы

Обучение по программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы бисероплетения» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству

посредством различных техник бисероплетения (полотно, орнамент, плетение цветочных букетов и т.п.)

Декоративно прикладная деятельность тесно связана с познанием окружающей среды. Через использование современных методов и приемов, через овладение технических приемов работы с различными видами бисера и техниками, учащиеся изучают, исследуют, учатся изображать окружающий мир, с помощью плетения бисером картин. Образовательный процесс направлен на создание условий для развития у детей творческого мышления, фантазии, инициативы, формирования ответственного отношения к учению, навыков саморазвития, самоорганизации, развития умения организовывать учебное сотрудничество, создание условий для расширения творческой, познавательной деятельности.

Изучение особенностей бисероплетения способствует развитию у обучающихся эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности; обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время, открывает для многих детей новые пути в жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы бисероплетения» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную** направленность, рассчитана на **ознакомительный** уровень.

Программа предназначена для занятий в объединении (студии) с детьми школьного возраста (преимущественно — учащимися начальной школы). Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Основы бисероплетения", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа опирается на основные нормативные документы:

Отличительные особенности Программы

При составлении программы изучались и анализировались уже существующие программы по данному профилю: типовые программы по декоративно прикладному искусству; программы по бисероплетению для внешкольных учреждений (дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бисеринка», составитель Иванина В.А.; дополнительная образовательная программа «Плетение бисером», составитель Астраханцева

С.В.) и другие программы. Данная программа выстроена с учетом системы и условий работы в учреждении дополнительного образования и имеющегося педагогического и профессионального опыта работы педагога.

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционных, форма развития художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные нетрадиционные техники являются новыми для детей. Больше времени в образовательном процессе уделяется творческой самостоятельности, осмыслению творческого процесса, в котором ребенок, изучив различные техники изображения, комбинирует их для создания своей авторской работы.

Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по программе от 8 до 12 лет.

Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (72 часа).

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза по 45 минут.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через изучение и практическое освоение различных техник бисероплетения, и применение их в самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

1. Личностные

- Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.
- Формировать знания и навыки работы с различными видами бисера (бусины, стеклярус и т.п.), в различных техниках .

2. Метапредметные

- Развивать мотивацию к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Развивать навыки работать самостоятельно и в коллективе.

3. Коммуникативные:

- Воспитывать ответственное отношение к выполнению индивидуальной и коллективной работы.
- Воспитывать чувства к взаимопониманию, сотрудничеству с педагогом и сверстниками.
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимодействия и взаимопомощи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи коллектива. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения.

Использование бисера в народном костюме Воронежской губернии.
Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.
Правильное положение рук и туловища во время работы.
Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ

2.1. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (34 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2.2 Изготовление деревьев способом «скрутка» (27 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство детей со способом «скрутка», а также со способом изготовления ствола дерева, сборки готовых веточек, различные способы закрепления дерева на основу камня, в горшочек.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов деревьев, формирование из них отдельных веток, а из веток ствола дерева.

Применение в композиции искусственных бабочек, птичек.

Изготовление с помощью изученных техник своих деревьев.

2.3 Самостоятельное составление схем для бисероплетения(9 ч.)

Составление эскизов, для создания совместных композиций: «Сирень», «Морские обитатели», «Герои мультфильмов».

3. Выставка работ (В часы практических занятий)

Практическая работа: Оформление своих работ для выставки, подпись работ, оформление композиций из работ.

Условия реализации программы:

Для успешного реализация программы от детей в начале обучения не требуется каких-либо знаний и умений. Необходимо наличие бисера различных цветов и размера, стекляруса, проволока, бусины различных цветов и оттенков. Из инструментов детям потребуются ножницы и круглогубцы, фланелевая или байковая салфетка, чашечка. Требования к уровню подготовки учащихся.

Для успешного реализации программы от детей в начале обучения не требуется каких-либо знаний и умений. Необходимо большое желание, а также умение доводить начатое дело до конца.

Критерии оценки обучающихся.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога;

II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

III уровень – продуктивный;

IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся

осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в коллективе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Ожидаемые результаты.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения курса "Основы бисероплетения" обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, заколки для волос, цветы, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Планируемые результаты

Личностные

- Активная личность, с гражданской позицией, культурой общения и поведения в социуме, навыками здорового образа жизни со знаниями и навыками работы с различными видами бисера (бусины, стеклярус и т.п.), в различных техниках .

Метапредметные

- Развитая мотивация к определённому виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Развитые творческие способности учащихся.
- Развитые навыки работы самостоятельно и в коллективе.

Коммуникативные:

- У ребёнка формируется ответственное отношение к выполнению индивидуальной и коллективной работы, чувство к взаимопониманию, сотрудничеству с педагогом и сверстниками, чувство коллективизма, взаимодействия и взаимопомощи.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
	Правила техники безопасности.	1	1	-	Беседа
	Раздел 1. Плетение на проволоке. «ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА»	34	4	30	
1.1.	«Выполнение отдельных элементов цветов»	0,5	0,5	-	Практическое задание
1.2.	«Выполнение отдельных элементов цветов» продолжение работы				

		0,5	-	0,5	
1.3.	«Выполнение отдельных элементов цветов» продолжение работы	1	-	1	
1.4.	«Выполнение отдельных элементов цветов» Продолжение работы.	1	-	1	
1.5.	«Выполнение отдельных элементов цветов» Завершение работы	0,5	-	0,5	
1.6.	«Выполнение отдельных элементов листиков»	1	1	-	Практическое задание
1.7.	«Выполнение отдельных элементов листиков» продолжение работы	1	-	1	
1.8.	«Выполнение отдельных элементов листиков» продолжение работы	1	-	1	
1.9.	«Выполнение отдельных элементов листиков»	1	-	1	

	завершение работы				
1.10.	«Выполнение стеблей»	1	-	1	Практичес кое задание
1.11.	«Сборка готовых деталей в букет»	1	-	1	
1.12	Составление композиции «Осенний букет»	1	-	1	Мини выставка работ
1.13.	«Зарисовка схемы плетения броши»	1	-	1	Практичес кое задание
1.14.	«Плетение цветов для броши»	1	1	-	
1.15	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
1.16	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
1.17.	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
1.16.	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
1.15.	«Плетение цветов для броши» завершение	1	-	1	

	работы				
1.16.	«Плетение листочков для броши»	1	1	-	
1.17.	«Плетение листочков для броши» продолжение работы	1	-	1	Практическое задание
1.18.	«Плетение листочков для броши» завершение работы	1	-	1	
1.19.	«Плетение стилизованных веточек для украшения броши»	1	-	1	
1.20.	«Плетение стилизованных веточек для украшения броши» продолжение работы	1	-	1	
1.21.	«Плетение стилизованных веточек для украшения броши» завершение работы	1	-	1	
1.22.	«Плетение стебельков»	1	-	1	
1.23.	« Сбор броши в готовое изделие»	1	-	1	
1.24.	«Доработка броши»	0,5	-	0,5	Выставка готовых изделий
1.25.	«Елочная игрушка» плетение елочного	1	-	1	

	украшения				
1.26.	«Елочная игрушка» плетение елочного украшения, продолжение работы	1	-	1	
1.27.	«Елочная игрушка» плетение елочного украшения завершение работы	0,5	-	0,5	Практическое задание
1.28	«Плетение снежинки»	0,5	-	0,5	
1.29.	«Плетение снежинки» завершение работы	1	-	1	Практическое задание
1.30	«Плетение бус» по схеме	1	0,5	0,5	
1.31	«Плетение бус» по схеме завершение работы	0,5	-	0,5	
1.32.	«Плетение цепочки «3+2»	1	-	1	
1.33	«Плетение цепочки «3+2»	0,5	-	0,5	
1.34.	«Плетение цепочки «3+2»	1	-	1	Практическое задание
Раздел 2. «Изготовление деревьев способом «скрутка»		27	1	26	
2.1.	«Знакомство с приемом	1	0,5	0,5	Практическое

	«скрутка»				задание
2.2.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка»	1	-	1	
2.3.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
2.4	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
2.5.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	Практичес кое задание
2.6.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
2.7.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
2.8.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» завершение работы	1	-	1	Практичес кое задание
2.9.	«Плетение листиков для украшения	1	-	1	

	дерева»				
2.10.	«Плетение листиков для украшения дерева» продолжение работы	1	-	1	
2.11.	«Плетение листиков для украшения дерева» продолжение работы	1	-	1	
2.12	«плетение листиков для украшения дерева» продолжение работы	1	-	1	
2.13.	Создание композиции «Весеннее дерево»	1	-	1	Практичес кое задание
2.14.	«Цветущая сакура»Изготовл ение ствола дерева способом «скрутка»	1	0,5	0,5	
2.15	«Цветущая сакура»Изготовл ение ствола дерева способом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
2.16.	«Цветущая сакура»Изготовл ение ствола дерева способом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	Практичес кое задание
2.17.	«Цветущая сакура»Изготовл	1	-	1	

	ение ствола дерева способом «скрутка» завершение работы				
2.18	«Цветущая сакура»Изготовл ение ствола дерева способом «скрутка» завершение работы	1	-	1	
2.19	«Цветущая сакура»Изготовл ение ствола дерева способом «скрутка» закрепление дерева в горшочек	1	-	1	
2.19.	«Цветущая сакура» изготовление цветочков	1	-	1	Практичес кое задание
2.20	«Цветущая сакура» изготовление цветочков продолжение работы	1	-	1	
2.21	«Цветущая сакура» изготовление цветочков продолжение работы	1	-	1	
2.22	«Цветущая сакура» изготовление цветочков продолжение	1	-	1	

	работы				
2.23.	«Цветущая сакура» изготовление цветочков завершение работы	1	-	1	
2.24	Прикрутка готовых цветочков сакуры к стволу дерева	1	-	1	
2.25.	«Цветущая сакура» доработка деталей	1	-	1	Практичес кое задание
2.26.	«Цветущая сакура» украшение горшочка орнаментом из бисера, плетение цепочек по схеме «3+2»	1	-	1	
2.27.	«Цветущая сакура» украшение горшочка орнаментом из бисера, плетение цепочек по схеме «3+2»	1	-	1	
Раздел 3. Самостоятельное составление схем для плетения		9	2	7	
3.1.	«Сирень»	1	-	1	Практичес кое
3.2.	«Морские обитатели»	1	-	1	
3.3.	«Герои мультфильмов»	1	-	1	
3.4.	«Проработка схем плетения»	1	1	-	

					задание		
3.5.	Составление эскизов совместных композиций	1	1	-			
3.6.	«Сирень»	1	-	1	Практическое задание		
3.7.	«Морские обитатели»	1	-	1			
3.8.	«Герои мультфильмов»	1	-	1	Практическое задание		
3.9.	Составление композиций по эскизам» Итоговое занятие	1	-	1			
Итоговое занятие, в часы практического занятия.				-	-	-	Выставка
Всего				72	9	63	

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Основы бисероплетения»
на 2023-2024 учебный год.

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.09.23		Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.09.23		Правила техники безопасности.	1	1	-	Беседа
		Раздел 1. Плетение на проволоке. «ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА»	34	4	30	

8.09.23	1.1.	«Выполнение отдельных элементов цветов»	0,5	-	0,5	Практическое задание
9.09.23	1.2.	«Выполнение отдельных элементов цветов» продолжение работы	0,5	-	0,5	
15.09.23	1.3.	«Выполнение отдельных элементов цветов» продолжение работы	1	-	1	
16.09.23	1.4.	«Выполнение отдельных элементов цветов» Продолжение работы.	1	-	1	
22.09.23	1.5.	«Выполнение отдельных элементов цветов» Завершение работы	1	-	1	
23.09.23	1.6.	«Выполнение отдельных элементов листиков»	1	-	1	Практическое задание
29.09.23	1.7.	«Выполнение отдельных элементов листиков» продолжение работы	1	-	1	
30.09.23	1.8.	«Выполнение отдельных элементов листиков» продолжение работы	1	-	1	

6.10.23	1.9.	«Выполнение отдельных элементов листиков» завершение работы	1	-	1	
7.10.23	1.10	«Выполнение стеблей»	1	-	1	Практическое задание
13.10.23	1.11.	«Сборка готовых деталей в букет»	1	-	1	
14.10.23	1.12	Составление композиции «Осенний букет»	1	-	1	Мини выставка работ
20.10.23	1.13.	«Зарисовка схемы плетения броши»	1	-	1	Практическое задание
21.10.23	1.14.	«Плетение цветов для броши»	1	1	1	
27.10.23	1.15	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
28.10.23	1.16	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
3.11.23	1.17.	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	
4.11.23	1.16.	«Плетение цветов для броши» продолжение работы	1	-	1	

10.11.23	1.15.	«Плетение цветов для броши» завершение работы	1	-	1	
11.11.23	1.16.	«Плетение листочков для броши»	1	1	1	
17.11.23	1.17.	«Плетение листочков для броши» продолжение работы	1	-	1	Практическое задание
18.11.23	1.18.	«Плетение листочков для броши» завершение работы	1	-	1	
24.11.23	1.19.	«Плетение стилизованных веточек для украшения броши»	1	-	1	
25.11.23	1.20.	«Плетение стилизованных веточек для украшения броши» продолжение работы	1	-	1	
1.12.23	1.21.	«Плетение стилизованных веточек для украшения броши» завершение работы	1	-	1	
2.12.23	1.22.	«Плетение стебельков»	1	1	1	
8.12.23	1.23.	« Сбор броши в готовое изделие»	1	-	1	
9.12.23	1.24.	«Доработка броши»	1	-	1	Выставка готовых

15.12.23	1.25.	«Елочная игрушка» плетение елочного украшения	1	-	1	изделий
	1.26.	«Елочная игрушка» плетение елочного украшения, продолжение работы	1	0,5	0,5	
16.12.23	1.27.	«Елочная игрушка» плетение елочного украшения завершение работы	1	-	1	Практическое задание
22.12.23	1.28	«Плетение снежинки»	1	0,5	0,5	
23.12.23	1.29.	«Плетение снежинки» завершение работы	1	-	1	Практическое задание
29.12.23	1.30	«Плетение бус» по схеме	1	-	1	
30.12.23	1.31	«Плетение бус» по схеме завершение работы	1	-	1	
5.01.24	1.32.	«Плетение цепочки «3+2»	1	-	1	
6.01.24	1.33	«Плетение цепочки «3+2»	0,5	-	0,5	
12.01.24	1.34.	«Плетение цепочки «3+2»	1	-	1	Практическое задание
13.01.24	Раздел 2. «Изготовление деревьев способом		27	1	26	

	«скрутка»					
19.01.24	2.1.	«Знакомство с приемом «скрутка»	0,5	0,5	-	Практическое задание
20.01.24	2.2.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка»	1	-	1	
26.01.24	2.3.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
27.01.24	2.4	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
2.02.24	2.5.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	Практическое задание
3.02.24	2.6.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
9.02.24	2.7.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
10.02.24	2.8.	«Выполнение ствола дерева приемом «скрутка» завершение	1	-	1	Практическое задание

		работы				
16.02.24	2.9.	«Плетение листиков для украшения дерева»	1	-	1	
20.02.24	2.10.	«Плетение листиков для украшения дерева» продолжение работы	1	-	1	
24.02.24	2.11.	«Плетение листиков для украшения дерева» продолжение работы	1	-	1	
1.03.24	2.12	«плетение листиков для украшения дерева» продолжение работы	1	-	1	
2.03.24	2.13.	Создание композиции «Весеннее дерево»	1	-	1	Практическое задание
9.03.24	2.14.	«Цветущая сакура»Изготовление ствола дерева способом «скрутка»	0,5	0,5		
15.03.24	2.15	«Цветущая сакура»Изготовление ствола дерева способом «скрутка» продолжение работы	1	-	1	
16.03.24	2.16.	«Цветущая сакура»Изготов	1	-	1	Практическое

		ление ствола дерева способом «скрутка» продолжение работы				задание
22.03.24	2.17.	«Цветущая сакура»Изготов ление ствола дерева способом «скрутка» завершение работы	1	-	1	
23.03.24	2.18	«Цветущая сакура»Изготов ление ствола дерева способом «скрутка» завершение работы	1	-	1	
29.03.24	2.19	«Цветущая сакура»Изготов ление ствола дерева способом «скрутка» закрепление дерева в горшочек	1	-	1	
30.03.24	2.19.	«Цветущая сакура» изготовление цветочков	1	-	1	Практичес кое задание
5.04.24	2.20	«Цветущая сакура» изготовление цветочков продолжение работы	1	-	1	
6.04.24	2.21	«Цветущая сакура» изготовление	1	-	1	

		цветочков продолжение работы				
12.04.24	2.22	«Цветущая сакура» изготовление цветочков продолжение работы	1	-	1	
13.04.24	2.23.	«Цветущая сакура» изготовление цветочков завершение работы	1	-	1	
19.04.24	2.24	Прикрутка готовых цветочков сакуры к стволу дерева	1	-	1	
20.04.24	2.25.	«Цветущая сакура» доработка деталей	1	-	1	Практичес кое задание
26.04.24	2.26.	«Цветущая сакура» украшение горшочка орнаментом из бисера, плетение цепочек по схеме «3+2»	1	-	1	
27.04.24	2.27.	«Цветущая сакура» украшение горшочка орнаментом из бисера, плетение цепочек по схеме «3+2»	1	-	1	
3.05.24	Раздел 3. Самостоятельное		9	2	7	

	составление схем для плетения					
4.05.24	3.1.	«Сирень»	1	-	1	Практическое задание
10.05.24	3.2.	«Морские обитатели»	1	-	1	
11.05.24	3.3.	«Герои мультфильмов»	1	-	1	
17.05.24	3.4.	«Проработка схем плетения»	1	1	-	
28.05.24	3.5.	Составление эскизов совместных композиций	1	1	-	
24.05.24	3.6.	«Сирень»	1	-	1	Практическое задание
	3.7.	«Морские обитатели»	1	-	1	
25.05.24	3.8.	«Герои мультфильмов»	1	-	1	Практическое задание
31.05.24	3.9.	Составление композиций по эскизам» Итоговое занятие	1	-	1	
Итоговое занятие, в часы практического занятия.			-	-	-	Выставка
Всего			72	9	63	

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

Материально-техническое обеспечение:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы рабочее место преподавателя);
- огнетушитель,
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов;
- раковина;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Информационные средства обучения:

- инструкции по технике безопасности;

- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведения, схемы плетения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Материальное обеспечение:

- Бисер, стеклярус, бусины.
- Проволока для плетения бисером.
- Баночки для хранения бисера.
- Бумага, карандаши, фломастеры для выполнения эскизов.

Кадровое обеспечение.

С детьми занимается педагог дополнительного образования декоративно-прикладного направления.

Формы подведения итогов реализации программы

- Итоговая выставка творческих работ объединения.
- Итоговая игра – викторина на проверку теоретических знаний.

Ведение мониторинга

Параметр	Критерии	Показатели	методы
п. 1 Система ЗУН	Сформированность навыков работы с различными художественными материалами. • Знание и владение различными (согласно программе) техниками изображения.	Качество выполнения рисунка (для каждого критерия смотрятся различные аспекты работы).	Анализ практической работы (выставки) • Опрос
п. 2 Общие и профессиональные компетенции	Введение элементов творчества в свою практическую работу • Проявление самостоятельности в работе	Степень элементов авторства в работе. • Умение выполнить работу по самостоятельно составленному плану.	Анализ практической работы • Наблюдение
п. 3 Социальная воспитанность	Ответственное отношение к	Умение работать самостоятельно и	Наблюдение

	индивидуальной и коллективной работе	в коллективе	
--	--	--------------	--

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в конце (декабря) и в конце (мая) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Список используемой литературы

1. Кэрол Беннер Цветы из бисера» Москва «Ниола 21-й век» 2006 г.
 2. Елена Стольная «Цветы и деревья из бисера» М.:»Мартин» 2005г.
- Список литературы.
1. Кэрол Беннер Цветы из бисера» Москва «Ниола 21-й век» 2006 г.
 2. Елена Стольная «Цветы и деревья из бисера» М.:»Мартин» 2005г.
 3. Донатела Чиотти «Фантазии из бисера» Москва Издательская группа «Контент» 2003г.
 4. Мария Федотова, Галина Валюх «Цветы из бисера», Москва «Культура и традиции» 2005г.
 5. Е. В. Виноградова «Цветы из бисера» М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007г.
Интернет-сайт Маковецкой Л.Н.: biserka.sitcity.ru
 6. Компакт диск «Уроки рукоделия. Бисер».