

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

методический совет

от «22» мая 2024г.

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024 г.

Протокол № 33

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной НАПРАВЛЕННОСТИ
«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 7-10 лет, срок реализации: 3 года

Уровень: базовый

Автор-составитель: Варабина Анна Викторовна -
педагог дополнительного образования,
педагог-психолог I квалификационной категории

П. Мелехово, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.,

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»,

* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,

* Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы. Современная среда стала сложно динамичной, высоко конкурентной, обладающей повышенной информационной плотностью. Для адаптации к такой среде необходимы особые качества. Многие исследователи считают, что в современном мире успешным будет человек, который умеет нестандартно (креативно) мыслить и у кого развиты коммуникативные способности.

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Как помочь ребенку стать более общительным, раскрыть его таланты?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Отличительной особенностью программы является то, что в составленной программе кружка «Творческая мастерская» детский театр рассматривается не столько как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Основной упор делается на то, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, научили сочувствию и сопереживанию.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» относится к общеразвивающим программам и имеет **художественную направленность**. Программа «Творческая мастерская» - это программа по театральному, декоративно - прикладному и изобразительному творчеству.

Программа способствует успешной адаптации детей к социуму, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо, разнообразно по видам деятельности и способно удовлетворить потребности каждого ребенка в реализации своих художественных возможностей и желаний.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Занятия в кружке «Творческая мастерская» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Театральная модель жизненных ситуаций, возможность ощутить себя в той или иной ситуации позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды.

Раздел «Игротека» предусматривает настольные и коммуникативные игры, развивающие мышление, память, внимание.

Раздел «Творчество» включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая

красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Лепка развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов, кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Аппликация - развивает художественное воображение и эстетический вкус; развивает конструкторское мышление – из частей собрать целое; развивает моторику и тактильные ощущения, знакомит с понятием "технология" - чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Адресат программы: дети в возрасте от 7 до 10 лет.

Срок освоения программы: три года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Один академический час занятия в группе равен 40 минутам астрономического времени.

Форма занятий – групповая (состав группы – постоянный).

Численность группы – до 12 чел.

Количество часов в год – 204 ч.

Общее количество часов - 612 ч.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: – развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

* личностные:

- развивать навыки общения и коммуникации;
- развивать чувство собственного достоинства и уверенности в своих возможностях;
- развивать социальную адаптивность, умение преодолевать жизненные трудности;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- создание условий для раскрытия таланта каждого ребенка и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;

* метапредметные:

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни;
- формировать выдержку, способность к волевым усилиям;
- развивать умение работать в команде;
- формирование навыков самоанализа, самооценки и самоконтроля;
- развивать уважительное отношение к другим людям.

* образовательные:

- обогащать словарь ребенка специальными терминами, развивать умения следовать устным инструкциям;
- научить владеть средствами художественной выразительности;
- совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развивать мелкую моторику;

Исходя из поставленных задач, важнейшими принципами построения программы являются:

- научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;
- системность, последовательность и доступность в освоении трудовых приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;
- гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;
- принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности;
- разнообразие и приоритет практической деятельности;
- поощрение творческих достижений обучающихся, самостоятельности при выполнении творческих практических работ;
- принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

Приемы и методы используемые на занятиях:

- ✓ Практические – упражнения, игровые методы,
- ✓ Словесные – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.

✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

1.3 Содержание программы

Учебный план на три года

Разделы программы	Количество часов		
	1 год	2 год	3 год
Рисование	32	32	32
Лепка	30	30	30
Аппликация	18	18	18
Театральная игра	62	62	62
Игротека	62	62	62
Всего часов	204	204	204

Учебно-тематический план

Первый год обучения

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
сентябрь	Знакомство. Первые шаги.	Знакомство с основными цветами.	1
	В гостях у мастера Карандаша	Жестовые игры. Загадки о цвете. Обучение владению простым карандашом. Работа с шаблонами.	1
	В гостях у Королевы Кисточки	Особенности использования кисти. Обучение навыкам владения кистью. Закрашивание квадратов не выходя за контур.	2
	Я и мой внутренний мир.	Раскрытие понятия «внутренний мир». Напоминание правил. Упражнения «Имя - движение», «Волшебная рука».	2
	Порисуем-поиграем	Беседа о том, что бывает желтого цвета. Загадки. Беседа о ценности пшеницы. Обучение навыкам владения кистью. Закрашивание фигур по контуру. «Сладкий банан» «Сочный лимон»	2
	Знакомство.	Знакомство с наукой «Психология». Выработка правил поведения в группе. Упражнения «Ассоциации», «Паутина».	2
	Здравствуй, Солнышко	Обучение навыкам владения кистью: мазки, штрихи, закрашивание фигур по контуру. «Солнышко» «Колосок» «Нарцисс»	2

	Игры по развитию внимания	«Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы	2
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Подарок другу»	2
	Игры на развитие мышления	«Крокодил», «Хамелеон»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Внимание: это я!	Объяснение понятия «личность» (структура, особенности). Упражнения «Мой герб», «Взаимное представление».	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Надувная игрушка», «Котенок»	2
октябрь	Овал похож на круг немножко.	Учить детей рисовать овал, превращать овал в разных морских и речных животных, продолжать закреплять навыки закрашивания карандашами.	2
	Коммуникативные игры	«Комплименты», «Совместный счет», «Досчитай до 10»	2
	Здесь квадратики живут	Учить детей рисовать квадрат и преобразовывать его в различные фигуры, учить закрашивать фломастером.	2
	Я, я и снова Я.	Упражнения «Мне удастся», «Достраивание композиции».	2
	Красивое осеннее дерево.	Учить детей на фигуры круглой и овальной формы наклеивать скрученные кусочки салфетки, дополнять работу необходимыми деталями, получая изображение дерева.	2
	Техника речи	Артикуляционная гимнастика, скороговорки	1
	Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	2
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Слон-Пальма-Крокодил», «Досчитай до 10»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Самолет-бабочка», «Пальма»	2
	Игры по развитию внимания	«Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1
	Ролевая гимнастика	Упражнения на раскрепощение тела «Отгадай животное», «Котята»	2
	но яб	В гостях у Королевы Кисточки.	Знакомить детей со свойствами красок, вызвать интерес к рисованию красками,

		научить отдельным приёмам работы кистью и красками.	
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	2
	Прямоугольник- брат квадрата.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы , закреплять умение закрашивать в одном направлении, не выходя за контур. Развивать воображение.	2
	Ролевая гимнастика	«Космонавт и инопланетянин», «Охотник и снежный человек»	1
	Мой город.	Учить детей рисовать дома прямоугольной формы , транспорт, дополнять рисунок необходимыми деталями , закреплять умение закрашивать ,не выходя за контур.	2
	Управление телом	«Деревянные куклы», «Шея есть, шеи нет», «Кактус-Ива»	2
	Треугольник узнать просто.	Учить детей рисовать треугольник , преобразовывать его в различные предметы. Развивать воображение , фантазию.	2
	Развитие эмоционального интеллекта	«Семейка гномс», «Прогони злость», «Вулкан»	2
	Все мы разные.	Знакомство с типами темпераментов. Упражнения «Рисунок музыки», «Грани сходства».	2
	Коммуникативные игры	«Гусеница», «Австралийский дождь», «Смешные обзывалки»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1
	Укрепление самооценки	«А я могу...», «Конкурс хвастунов», «Мои достижения»	2
декабрь	Ёлочка новогодняя.	Учить детей выполнять аппликацию ёлочки , разрезая квадраты бумаги разного размера по диагонали, воспитывать аккуратность при наклеивании.	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	2
	Снеговик	Учить детей делать снеговика из ватных дисков, дополнять аппликацию необходимыми деталями.	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Самолет-бабочка», «Пальма»	1
	Моя первая картина. Лесная сказка.	Учить детей рисовать сказочный лес , зверей, преобразовывать знакомые фигуры, закреплять навыки рисования и закрашивания карандашами.	2
	Укрепление самооценки	Упражнения «Зато я..», «Ах, какой я молодец –раз!»	2
	Рисуем деревья.	Учить детей рисовать деревья зимой , передавая форму веток , ствола, дорисовывать на ветках снег, обмакивая	2

		палец в белую гуашь, дополнять рисунок необходимыми деталями.	
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1
	Учимся рисовать крону дерева.	Закреплять умение рисовать деревья, познакомить с новым способом рисования кроны- тычком(полусухой жесткой кистью), воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	2
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Слон-Пальма-Крокодил», «Досчитай до 10»	2
	Игры на развитие памяти	«Вспомни и сделай», «Что лишнее или чего не хватает», «Запомни позу»	2
	Ролевая гимнастика	Пантомимные этюды «Бытовая техника», «Походка»	2
январь	Шарик на елочку «Снежинка»	Учим обводить по шаблону, закрашивать, не выходя за контур, лепить из пластилина снежинку»	2
	Игры по развитию внимания	«Эхо», «Чепуха, или нелепица»	1
	Укрепление самооценки	Упражнения «Мои достижения», «Я- самый хорший!», «Ау!»	2
	Весёлые человечки.	Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции, дорисовывая детали, закреплять умение закрашивать карандашами в одном направлении.	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Волшебный замок», «Хамелеон»	2
	Зимний пейзаж	Рисунок зимних деревьев гуашью на цветном фоне	2
	Развитие эмоционального интеллекта	«Угадай эмоцию», «Посмеемся над страхами»»	1
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Нехочуха», «Ивы-кактусы»	2
	Коммуникативные игры	«Скажи иначе», «Путаница», «Бип.Чужие коленки»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Ролевая гимнастика	Пантомимные этюды «Необычный обед», «Угадай, что я делаю», «Передай мяч, как будто это...»	2
	В мире животных.	Учить детей лепить плоскостные фигуры животных в разных положениях (сидя, лёжа, стоя), воспитывать аккуратность.	2
	февраль	Зайка в зимнем лесу	Работа с шаблоном, сочетание техники рисования ватными палочками и аппликации

	Игры на развитие мышления	«Назови отличия», «Назови сходства», «Шоколадная фабрика»	2
	Техника речи	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорок	2
	Поздравляем пап с праздником	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания, воспитывать аккуратность, желание сделать приятное родителям.	1
	Управление телом	Упражнения на способность чувствовать напряжение в своем теле и уметь его снимать «Вулкан», «Бабочка-самолет», «Кулачки»	
	Коммуникативные игры	«Поворот в прыжках», «Совместный счет», «Бип. Чужие коленки»	2
	Пантомимные этюды	«Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	2
	Развитие эмоционально интеллекта	Создание «Машинки эмоций. Злость»	2
	Мои любимые варежки	Учить рисовать орнамент, на одежде (варежках)	2
	Развитие памяти, внимания, ассоциативного мышления	Игры: «Воображариум», «Дорисуй рисунок», «Каракули Винникота»	2
	Я слеплю снеговика...	Рисуем снеговика, сугробы. Работа с гуашью	1
	Укрепление самооценки	«Дневник настроения», «Коробочка радости»	2
март	Ваза с цветами – в подарок маме.	Продолжать учить детей работать с гофрированной бумагой, наклеивать вазу и цветы, создавая композицию для мамы, воспитывать любовь к маме, желание сделать ей приятное.	2
	Укрепление самооценки	Упражнения: «Конкурс хвастунов», «Зато я...», «Мои достижения»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Волны», «Дыхание ветра», «Датский бокс»	2
	Развитие воображения	Упражнения «Дорисуй круги», «Придумай предложения». Арт-упражнение «Что я вижу».	2
	Лодки плывут по реке.	Учить рисовать лодки разными способами, дополнять рисунок необходимыми деталями, продолжать учить закрашивать красками аккуратно.	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Совместный счет», «Комплименты»	2

	Волшебные краски	Учить детей смешивать краски , накрывать их листом бумаги , получая мраморный рисунок, а затем делать отпечатки на этом фоне, развивать чувство цвета.	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Волны», «Дыхание ветра»	2
	Ролевая гимнастика	Пантомимные этюды «Волшебный чемодан», «Подарок на день рождения», «Моряк и людоеды»	2
	Морская стихия	Продолжать учить детей создавать картины нетрадиционными способами с помощью красок, дополнять рисунок аппликацией, развивать чувство композиции	1
апрель	Картина из пластилина	Продолжать учить детей создавать картины с помощью пластилина, размазывая его по контуру рисунка. Развивать фантазию, чувство цвета, воспитывать аккуратность.	2
	Коммуникативные игры	«Скажи иначе», «Путаница», «Бип. Чужие коленки»	2
	Игры по развитию мышления	«Рифмоплет», «Построй трассу», «Крокодил»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Нехочуха», «Ивы-кактусы»	2
	На лугу, Учимся рисовать цветы луговые.	Учить детей изображать цветы красками, используя прием «полный мазок». Воспитывать аккуратность при работе с красками.	2
	Игры для развития памяти, внимания	«Хамелеон», «Волшебный замок», «Ассоциации», «Что под крышечкой»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Развитие эмоционально интеллекта	Создание «Машинки эмоций. Радость»	2
	На лугу насекомые (бабочки, стрекозы)	Учить детей рисовать бабочку и стрекозу по схеме, передавая характерные сходство. Закреплять умение закрашивать карандашами.	2
	Ролевая гимнастика	Упражнения, развивающие навыки перевоплощения «Космонавты», «Мама спит», «Встреча»	2
	Укрепление самооценки	Упражнения «Я очень хороший», «Мои достижения», «Конкурс хвастунов»	2
	На лугу жуки	Учить детей рисовать жуков, передавая характерные сходства, закрашивать красками, не выходя за контур. Воспитывать	2

		чувство композиции.	
май	Рисуем небывалочки. Огородная семья.	Учить детей рисовать овощи, а за тем оживлять их, дорисовывая ножки, ручки, глаза, рот, нос, шляпку и т.д. ,развивать фантазию, воображение.	2
	Ролевая гимнастика	Упражнения, развивающие навыки перевоплощения «Хитрая лиса», «Пушистый котенок», «Свирепый тирг»	2
	Коммуникативные игры	Упражнения, направленные на снижение агрессии, принятие своей и чужой индивидуальности: «Австралийский дождь», «Испорченный телефон», «Скажи иначе»	2
	Фрукты и ягоды.	Учить детей рисовать фрукты и ягоды. Закрашивать красками приемом « вливания». Вызвать интерес к рисованию красками.	2
	Игры для развития мышления	«Противоположности», «Когда это бывает», «Рифмоплет»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Развитие эмоционально интеллекта	Создание «Машинки эмоций. Страх»	2
	Затейливые узоры.	Учить детей украшать силуэт дымковской игрушки элементами данной росписи. Учить соблюдать колорит. Воспитывать интерес к народным росписям и к коллективной работе.	2
	Укрепление самооценки	Упражнения «Я очень хороший», «Мои достижения», «Конкурс хвастунов»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Волны», «Дыхание ветра»	2
	Игры на развитие мышления	«Воображариум», «Крокодил», «Скажи иначе»	2
	Бабочка (многослойная аппликация)	Учить детей способу многослойной техники наклеивания на примере бабочки, развивать у детей чувство цвета, закреплять умение работать ножницами.	2
	ИТОГО:		204

Второй год обучения

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
сентябрь	Приглашение в мастерскую художника.	Познакомить детей с тем где и как работают художники, с тем, что нужно для работы в художественной мастерской	2
	В гостях у мастера Карандаша. Разноцветные	Штриховка карандашом в разных направлениях	1

	клубочки		
	Знакомство с художником Тюбиком и с красками. Сказка «Петух и краски».	Особенности использования кисти. Обучение навыкам владения кистью. Закрашивание петуха не выходя за контур.	2
	Я и мой внутренний мир.	Раскрытие понятия «внутренний мир». Напоминание правил. Упражнения «Имя - движение», «Волшебная рука».	2
	Бумажная пластика «Грибок»	Научить детей обрывать салфетку, скручивать её и аккуратно по контуру грибка наклеивать. Развивать чувство цвета и композиции.	2
	Коммуникативные игры.	Упражнения «Ассоциации», «Паутина».	2
	Здравствуй, Солнышко	Обучение навыкам владения кистью: мазки, штрихи, закрашивание фигур по контуру. «Солнышко» «Колосок» «Нарцисс»	2
	Игры по развитию внимания	«Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы	2
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Подарок другу»	2
	Игры на развитие мышления	«Крокодил», «Хамелеон»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Ролевая гимнастика	Упражнения на раскрепощение, развитие актерских навыков «Взаимное представление», «Угадай, кто я»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Надувная игрушка», «Котенок»	1
	октябрь	Осень-художница	Познакомить детей с красками осени, учить рисовать осенние деревья разными способами. Развивать чувство цвета и воспитывать любовь к природе.
Коммуникативные игры		«Комплименты», «Совместный счет», «Досчитай до 10»	2
Рисуем игрушки. Медвежонок Тедди		Учить детей рисовать игрушку медведя по схемам, закрашивать цветными карандашами в одном направлении	2
Я, я и снова Я.		Упражнения «Мне удастся», «Достраивание композиции».	2
Рисуем игрушки. Кукла.		Закреплять умение детей рисовать по схемам, добиваясь сходства с игрушкой, закрашивать ровно, не выходя за контур	1
Техника речи		Артикуляционная гимнастика, скороговорки	2
Рисуем игрушки. Машинка.		Продолжать учить детей рисовать машину по схемам, закрашивать в одном направлении, не выходя за контур. Воспитывать интерес к рисованию	2

		карандашами.	
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Слон-Пальма-Крокодил», «Досчитай до 10»	1
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Самолет-бабочка», «Пальма»	2
	Игры по развитию внимания	«Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Ролевая гимнастика	Упражнения на раскрепощение тела «Отгадай животное», «Котята»	2
ноябрь	Рисуем животных	Учить детей рисовать черепаху по схеме, дополнять рисунок необходимыми деталями, закрашивать карандашами в одном направлении	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	2
	Осенний лес	Продолжать учить детей рисовать разные деревья и ёлки, используя краску разных цветов. Развивать чувство цвета и композиции.	2
	Ролевая гимнастика	«Космонавт и инопланетянин», «Охотник и снежный человек»	2
	Картина из пластилина	Учить детей с помощью пластилина передавать на листе бумаги пасмурную осеннюю погоду, используя разнообразные приёмы. Развивать фантазию.	1
	Управление телом	«Деревянные куклы», «Шея есть, шеи нет», «Кактус-Ива»	2
	Лепим сказочных героев	Учить детей лепить сказочных животных, развивать фантазию, воображение.	2
	Развитие эмоционального интеллекта	«Семейка гномс», «Прогони злость», «Вулкан»	2
	Все мы разные.	Знакомство с типами темпераментов. Упражнения «Рисунок музыки», «Грани сходства».	2
	Коммуникативные игры	«Гусеница», «Австралийский дождь», «Смешные обзывалки»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Укрепление самооценки	«А я могу...», «Конкурс хвастунов», «Мои достижения»	1
декабрь	Новогодние украшения. Фонарик.	Учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делать надрезы и склеивать, получая фонарик, для украшения новогодней ёлки. Воспитывать аккуратность, терпение	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	2
	Новогодние	Продолжать учить детей вырезать по	2

	украшения. Шары и бусы.	контуру, склеивать, делая надрезы, украшать и чередовать по цвету.	
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Самолет-бабочка», «Пальма»	21
	Снеговик	Учить детей рисовать снеговика по схеме, дополнять рисунок необходимыми деталями , закрашивать карандашами в одном направлении, а затем выкладывать по контуру вату	2
	Укрепление самооценки	Упражнения «Зато я..», «Ах, какой я молодец –раз!»	2
	Елочка-красавица	Учить детей рисовать ёлку, наряженную игрушками, закрашивать её штрихами в разных направлениях.	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Учимся рисовать крону дерева.	Закреплять умение рисовать деревья , познакомить с новым способом рисования кроны- тычком(полусухой жесткой кистью), воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Слон-Пальма-Крокодил», «Досчитай до 10»	2
	Игры на развитие памяти	«Вспомни и сделай», «Что лишнее или чего не хватает», «Запомни позу»	2
	Ролевая гимнастика	Пантомимные этюды «Бытовая техника», «Походка»	2
январь	Рисование фигуры человека по схеме.	Учить рисовать детей в зимней одежде простым карандашом и закрашивать красками. Учить соблюдать пропорции.	2
	Игры по развитию внимания	«Эхо», «Чепуха, или нелепица»	2
	Укрепление самооценки	Упражнения «Мои достижения», «Я- самый хорший!», «Ау!»	1
	Зимний город	Учить детей рисовать разные по форме дома, дополнять их необходимыми деталями (двери, окна, балконы)Закрашивать в одном направлении	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Волшебный замок», «Хамелеон»	2
	Снежинок серебристых рой...	Учить рисовать снежинку на розетке, украшать каждый её лучик , симметрично располагая детали. Воспитывать желание замечать красоту в природе	2
	Развитие эмоционального интеллекта	«Угадай эмоцию», «Посмеемся над страхами»»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Нехочуха», «Ивы-кактусы»	2

	Коммуникативные игры	«Скажи иначе», «Путаница», «Бип. Чужие коленки»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1
	Ролевая гимнастика	Пантомимные этюды «Необычный обед», «Угадай, что я делаю», «Передай мяч, как будто это...»	2
	Рисуем животных. Белые медведи.	Продолжать учить детей рисовать животных, закрашивать, не выходя за контур, дорисовывать композицию.	2
февраль	Снегирь на рябине.	Работа с шаблоном, гуашью.	2
	Игры на развитие мышления	«Назови отличия», «Назови сходства», «Шоколадная фабрика»	2
	Техника речи	Артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорок	2
	Праздничная композиция для папы. Мозаика.	Учить детей вырезать и наклеивать праздничную композицию. Воспитывать любовь к папе.	1
	Управление телом	Упражнения на способность чувствовать напряжение в своем теле и уметь его снимать «Вулкан», «Бабочка-самолет», «Кулачки»	
	Коммуникативные игры	«Поворот в прыжках», «Совместный счет», «Бип. Чужие коленки»	2
	Пантомимные этюды	«Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	1
	Развитие эмоционально интеллекта	Создание «Машинки эмоций. Злость»	2
	Боевая техника	Учить детей рисовать танк, военный корабль, дополнять рисунок необходимыми деталями, закрашивать красками, не выходя за контур	2
	Развитие памяти, внимания, ассоциативного мышления	Игры: «Воображариум», «Дорисуй рисунок», «Каракули Винникота»	2
	Еловая веточка в снегу	Работа с гуашью. Учить детей рисовать ветку ели, изображать на ней снег.	2
	Укрепление самооценки	«Дневник настроения», «Коробочка радости»	2
март	Букет прекрасных цветов	Учить детей рисовать разнообразные цветы, передавая характерную форму лепестков и листьев. Закрашивать красиво, не выходя за контур	2
	Укрепление самооценки	Упражнения: «Конкурс хвастунов», «Зато я...», «Мои достижения»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Волны», «Дыхание ветра», «Датский бокс»	2

	Развитие воображения	Упражнения «Дорисуй круги», «Придумай предложения». Арт-упражнение «Что я вижу».	1
	Натюрморт для мамы	Учить детей делать объёмную аппликацию, аккуратно вырезать лепестки из бумаги, сложенной гармошкой и наклеивать на фон.	2
	Игры по развитию мышления	«Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Коммуникативные игры	«Путаница», «Совместный счет», «Комплименты»	2
	Природа просыпается и нам улыбается.	Учить детей рисовать картину природы весной, передавая характерные признаки. Учить размывать краску водой	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Волны», «Дыхание ветра»	2
	Ролевая гимнастика	Пантомимные этюды «Волшебный чемодан», «Подарок на день рождения», «Моряк и людоеды»	2
	Дымковская роспись	Познакомить детей с дымковской росписью, учить рисовать дымковские узоры, украшая ими силуэты. Воспитывать интерес к народным росписям.	2
апрель	Филимоновская игрушка	Продолжать знакомить с народными росписями, с элементами филимоновской росписи. Учить украшать ими силуэты игрушек чувство цвета, воспитывать аккуратность.	2
	Коммуникативные игры	«Скажи иначе», «Путаница», «Бип. Чужие коленки»	2
	Игры по развитию мышления	«Рифмоплет», «Построй трассу», «Крокодил»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно психического напряжения «Нехочуха», «Ивы-кактусы»	2
	Тестопластика. Весна пришла.	Учить детей работать с тестом, делать плоские изображения и наклеивать на фон.	2
	Игры для развития памяти, внимания	«Хамелеон», «Волшебный замок», «Ассоциации», «Что под крышечкой»	2
	Техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	2
	Развитие эмоционально	Создание «Машинки эмоций. Радость»	2

	интеллекта		
	Рисуем птиц	Учить детей рисовать птиц по схеме, передавая сходство с натурой, закрепить умение размывать краску водой, добиваясь более светлых тонов.	2
	Ролевая гимнастика	Упражнения, развивающие навыки перевоплощения «Одно и то же по-разному»	2
	Укрепление самооценки	Упражнения «Я очень хороший», «Мои достижения», «Конкурс хвастунов»	2
	Теремок	Учить детей рисовать сказочный теремок, украшать его разнообразными элементами. Закрепить умение рисовать и закрашивать карандашами в одном направлении	2
май	Писанки.	Учить детей украшать яйца растительным и геометрическим орнаментом, подбирать краски, чередовать узор, располагать его симметрично.	2
	Ролевая гимнастика	Упражнения, развивающие навыки перевоплощения «Хитрая лиса», «Пушистый котенок», «Свирепый тигр»	2
	Коммуникативные игры	Упражнения, направленные на снижение агрессии, принятие своей и чужой индивидуальности: «Австралийский дождь», «Испорченный телефон», «Скажи иначе»	2
	Золотые рыбки	Учить детей рисовать рыбку простым карандашом и закрашивать цветными. Дорисовывать водоросли, камушки, ракушки.	2
	Игры для развития мышления	«Противоположности», «Когда это бывает», «Рифмоплет»	2
	Техника речи	Артикуляционная гимнастика, скороговорки	2
	Развитие эмоционально интеллекта	Создание «Дневника эмоций»	2
	Братцы-ежики	Учить детей лепить объемные фигуры, добиваясь сходства с настоящими, дополнительно используя бросовый материал. Воспитывать интерес к лепке.	1
	Укрепление самооценки	Упражнения «Я очень хороший», «Мои достижения», «Конкурс хвастунов»	2
	Управление телом	Игры и упражнения на снятие нервно-психического напряжения «Волны», «Дыхание ветра»	2
	Игры на развитие мышления	«Воображариум», «Крокодил», «Скажи иначе»	2
	Цирковое представление	Учить рисовать клоуна, передавая его сходство, яркость костюма, обстановку цирка, закреплять умение смешивать краски на палитре.	2
		ИТОГО:	

Третий год обучения

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
-------	--------------	------------------------	--------------

сентябрь	Изобразительная деятельность:	«Веселый урожай: Малинка», «Рисуем осень», «Рисуем животных», «1 сентября»	4
	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Игры на развитие мышления «Воображариум», «Крокодил», «Скажи иначе» Упражнения «Я очень хороший», «Мои достижения», «Конкурс хвастунов»	4
	Лепка из пластилина	Создание объемных форм «Шар», «Цилиндр», «Конус» Объемные фигуры: «Лиса», «Гриб»	3
	Аппликация	Коллективная объемная аппликация «Осенний лес» Открытка на 1 сентября «Колокольчик»	2
	Театральная деятельность	Артикуляционная гимнастика, Скороговорки, Этюды «Беспредметное действие», «Свяжи слова» и т.д. Разыгрывание известных сказок: Репка, Курочка ряба и т.д. Репетиция шуточных сценок «Уля и Филя», «Несуразные вещи» «Груффало» «Козленок, который умел считать до 10»	10
октябрь	Изобразительная деятельность	«Птичья школа», «Котик учится», «Живой портфель», «Веселый урожай: Морковка»	3
	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	«Путаница», «Совместный счет», «Комплименты» Упражнения «Зато я..», «Ах, какой я молодец –раз!»	4
	Лепка из пластилина	Картина из пластилина: «Урожай» Создание объемных композиций: «Осенний лес», «Домашнее животное»	3
	Аппликация	Объемная аппликация «Осенняя ветка» «Георгины»	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Скороговорки, Этюды: «Ожидание», «Забавные животные» Разыгрывание известных сказок: Репка, Курочка ряба и т.д. Репетиция шуточных сценок «Уля и Филя», «Несуразные вещи» «Груффало» «Козленок, который умел считать до 10»	11

ноябрь	Изобразительная деятельность:	Рисуем динозавров: «Птеродактиль», «Веселый урожай: Ананас», «Милые котятка», «Мама утка с утятами»	4
	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	«Детская мафия», «Хамелеон», Игры на развитие мышления: «Воображариум», «Отгадай монстрика», «Шоколадная фабрика»	3
	Лепка из пластилина	«Мое имя». Работа со жгутиками, картон Объемная композиция «Муравей» Картина из «Аквариум»	3
	Аппликация	Открытка ко Дню Мамы Букет из цветной бумаги	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Скороговорки Зарядка для мышц лица и шеи, Игры «Забавные стихи», Этюды: «В библиотеке», «В метро»	11
декабрь	Изобразительная деятельность:	«Волшебная новогодняя картинка», «Новогодний натюрморт», «Бычок», «Новогодний олень с подарками»	3
	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы Игры на развитие мышления «Крокодил», «Хамелеон»	4
	Лепка из пластилина	«Что такое жгутики? Работа со жгутиками. Узор на стекле». Объемное изделие: « Шар – елочная игрушка» Объемная фигура «Лошадка»	3
	Аппликация	«Елочные игрушки из «гармошки» Объемная аппликация «Елка»	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Чистоговорки Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Этюды «Котенок просит молока», «Щенок встретился с котенком»	11
январь	Изобразительная деятельность:	«Ветка ели с шишками», «Елочный шарик со снегирем», «Новогодний натюрморт со свечой»	4

	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Игры по развитию внимания «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые» Упражнения «Мне удастся», «Достраивание композиции».	3
	Лепка из пластилина	Объемная композиция: «Дед мороз и снегурочка» Картина из пластилина: «Зимний пейзаж» Рисование пластилином: «Снегири»	3
	Аппликация	Объемная аппликация «Снегурочка» «Зимняя сказка»	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Чистоговорки Чтение стихотворения «Очень жить на свете туго без подруги или друга!». Словесная игра «Скажи о друге ласковое слово»	11
февраль	Изобразительная деятельность:	«Рисуем транспорт: Самолет» «Рисуем животных: Хамелеон» «Лыжник», «Фигуристка»	4
	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Развитие эмоционального интеллекта «Семейка гномс», «Прогони злость», «Вулкан» Коммуникативные игры «Гусеница», «Австралийский дождь», «Смешные обзывалки»	4
	Лепка из пластилина	Рисование пластилином «Петушок» Объемные фигуры «Крокодил» Рисование пластилином «Море»	2
	Аппликация	«Снеговик из манки» «Ажурные снежинки»	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Чистоговорки Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	10
март	Изобразительная деятельность:	«Рисуем пейзажи: Горы» «Рисуем животных: пингвин» «Веселая еда: Мороженое» «Рисуем весну: Ледоход»	4

	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Укрепление самооценки «А я могу...», «Конкурс хвастунов», «Мои достижения» Коммуникативные игры: «Путаница», «Слон-Пальма-Крокодил», «Досчитай до 10»	4
	Лепка из пластилина	Объемные фигуры: «Панда», «Слоник» Открытка к 8 марта	3
	Аппликация	«Мимоза» «Букет сирени»	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Чистоговорки Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» реподавателем. Беседа по содержанию сказки Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят» по ролям. Отгадывание загадок про домашних животных.	10
апрель	Изобразительная деятельность:	«Рисуем космос: «Солнечная система», «Белка и Стрелка» Рисунки гуашью: «Кулич», «Верба»	4
	Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Игры на развитие памяти «Вспомни и сделай», «Что лишнее или чего не хватает», «Запомни позу» Укрепление самооценки Упражнения «Зато я..», «Ах, какой я молодец –раз!»	4
	Лепка из пластилина	Объемное конструирование. «Загадочный космос». Картина из пластилина «Пасхальное яичко» Рисование пластилином «Торт»	3
	Аппликация	Картина из цветной бумаги «Подснежники» «Веточка яблони»	2
	Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Чистоговорки Дидактическая игра «Театр двух актеров». Этюды: «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка».	10
май	Изобразительная деятельность:	«Веселая еда: Кусочек пиццы» «Рисуем весну: Ласточки» «Рисуем пейзаж: Маковое поле» «Фонтан»	3

Игротека: коммуникативные, настольные, психологические игры	Игры по развитию внимания: «Эхо», «Чепуха, или нелепица» Развитие эмоционального интеллекта: «Машинки эмоций», «Дневник эмоций»	4
Лепка из пластилина	Работа со жгутиками: «Бабочка». «Цветочная поляна»- Объемная композиция Рисование пластилином «Лес»	2
Аппликация	«Шкатулка» «Глубокое синее море»	2
Театральная деятельность	Дыхательные упражнения, Диалогические скороговорки, Артикуляционная гимнастика, Чистоговорки Решение проблемной ситуации творческого характера «Почему плачет котик?» «Успокоим котика». Игры на развитие речи /интонации детей: «Назови свое имя ласково», «Что тебе нравится в твоём друге» «Измени свой голос» «Что снится котенку, слонёнку, щенку и т.д.»	10
ИТОГО:		204

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Вводная беседа: информация по заявленной теме, загадки, стихи. Объяснение смысла и цели занятия. Инструкция и правила, необходимые для осуществления обозначенной деятельности. Демонстрация образцов, объяснение приемов. Непосредственно деятельность: самостоятельное или групповое выполнение задания. Заключительная часть: анализ занятия, рефлексия: впечатления, мысли, эмоции, возникшие в ходе занятия, выводы.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, лепки, работы с бумагой выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля, сформированная способность работать в команде, прикладывать

волевые усилия для преодоления сложностей, снижение общей тревожности, повышение социального статуса, выравнивание самооценки.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Результативность занятий учащихся создается путем использования приема самооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

К концу обучения обучающиеся должны знать и уметь:

Рисование

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;

- несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Аппликация

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

Театральная игра

- приемы и техники работы с телом для снятия напряжения,
- методы самопомощи при стрессе.
- управлять своим дыханием, тембром и громкостью звука своего голоса, иметь четкую артикуляцию,
- распознавать свои и чужие эмоции, управлять своим эмоциональным состоянием

Игротека

- общие правила поведения при игре в настольные игры.
- принимать на себя ответственность за принятые решения,
- спокойно и адекватно относиться к проигрышам и неудачам,
- не бояться ошибаться и начинать все с начала,
- анализировать информацию,
- продумывать тактику и стратегию своих действий, предвидеть последствия принятых решений
- идти к поставленной цели, отстаивая свои интересы и границы, учитывая при этом права других участников,
- конструктивно общаться: находить приемлемые способы разрешения конфликтов без агрессии

Эффективность деятельности программы показывают:

- отзывы детей, родителей и педагогов;

- результаты анкетирования (предлагаются анкеты до и после проводимых мероприятий).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» на 2023-2024 учебный год.

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Учебные периоды	Продолжительность каникул
34	170	01.09.23 – 27.10.23 07.11.23 – 29.12.23 08.01.24 – 22.03.24 01.04.24 – 25.05.24	30.10.23 – 06.11.23 01.01.24 – 07.01.24 25.03.24 – 31.03.24

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для проведения занятий по программе «Творческая мастерская» отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Необходимые материалы (каждому обучающемуся):

Картон белый и цветной, бумага акварельная и цветная, гуашь цветная, кисти разных размеров, палитра, простой карандаш, ластик, восковые мелки, пластилин, клей ПВА/ клей-карандаш, ножницы с тупыми концами, стакан-непроливайка.

Информационное обеспечение:

Интернет, ноутбук.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог-психолог 1 квалиф. категории А.В. Варабина, образование – высшее.

2.3 Формы аттестации

* Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, фотографии, отзывы детей и родителей

* Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, открытое занятие, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Тесты, анкеты, опросники (Приложение 1).

2.5 Методические материалы

Приемы и методы используемые на занятиях:

Практические – упражнения, игровые методы,

Словесные – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы работы с обучающимися: групповые, коллективные.

Виды занятий: традиционные учебные занятия, занятие-игра, конкурсы, пантомимные и ролевые этюды.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные.

2.6 Список используемой литературы

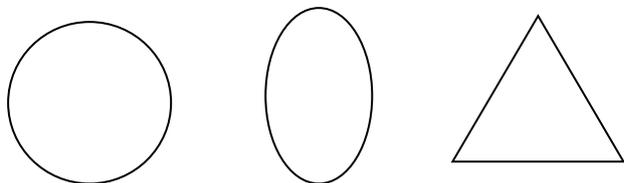
1. Алексеевская, Н. А. Карандашик озорной // Н. А. Алексеевская – М: Лист, 1998. – 144.
2. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду // Е. А. Антипина – М: Сфера, 2009. – 128.
3. Грибовская, А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. // А.А Грибовская – М.: Скрипторий, 2011. – 146.
4. Есафьева, Г. П. Учимся рисовать // Г.П. Есафьева – Ярославль: Академия Развития, 2005. – 153.

5. Комарова, Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. Уч.пособие // Т.С. Комарова – М.: Российское педагогическое агенство, 2003. – 253.
6. Корчаловская, Н. В., Посевина Г. Д. комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие // Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004г. – 282.
7. Куцакова, Л. В. Уроки рисования для детей// Л.В. Куцакова - М.: Эксмо, 2011. – 80с.
8. Куцакова, Л. В. Уроки творчества для детей// Л.В. Куцакова - М.: Эксмо, 2011. – 80с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие // И.А. Лыкова – М.: ИД Цветной мир, 2017г. – 208.
10. Малышева, А. Н., Ермолаева, Н. В. Аппликация в детском саду //А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия Развития, 2004г. - 144.
11. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. // О.А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – 168.
12. Чернякова, Н. С. Уроки детского творчества // Н.С. Чернякова – СПб: Паритет, 2005г. – 114.
13. Чурилова, Э. Г. «Методика и организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» // Э. Г. Чурилова – М: «Владос», 2001.

Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Инструкция. Психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.



Обработка результатов.

• 0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное; • 1 балл – изображено человеческое лицо; • 2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта: • Низкий: 0 баллов; • Средний: 1 – 2 балла; • Высокий: 3 – 6 баллов

Проективная методика «Три желания».

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Инструкция. Психолог говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов. • 0 баллов – рисунок отсутствует; • 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»; • 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- Низкий: 0 – 3 балла
- Средний: 4 балла
- Высокий: 5 – 6 баллов

Методика «Что – почему – как».

Цель. Выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Инструкция. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача: слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы». Текст для девочек: «Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом. На днях я

всё-таки как обычно пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вова. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Вова и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?»

Текст для мальчиков: «Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь. В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»

Обработка результатов. Ребёнок, отвечая на вопросы психолога, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей. Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале (в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера). Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам? • 0 баллов – ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь», «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно». • 1 балл – «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам»; • 2 балла – конструктивное решение проблемы. Варианты конструктивного решения: - старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям; - старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам что так делать нельзя, что это плохо; - старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам проблему своей младшей сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться. «Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?» • 0 баллов – ребёнок не понимает вопроса. • 1 балл – «Чтобы не смеялись»; «Чтобы не обижали». • 2 балла – «Люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются» Как бы ты поступил(а) в такой ситуации? • 0 баллов – ответ отсутствует. • 1 балл – «Надо попросить взрослых поговорить с обидчиками». • 2 балла – ребёнок сам принимает решение, опираясь на свои чувства – чувства обиженного человека.

Уровни развития эмоционального интеллекта: • Низкий: 0 – 2 балла; • Средний: 3 – 4 балла; • Высокий: 5 – 6 баллов.

Методика «Шкала тревожности» (Кондаш)

Особенность шкал такого типа состоит в том, что в них человек оценивает не наличие или отсутствие у себя каких-либо переживаний, симптомов тревожности, а ситуацию с точки зрения того, насколько она может вызвать тревогу. Преимущество шкал такого типа заключается, во-первых, в том, что они

позволяют выявить области действительности, объекты, являющиеся для школьника основными источниками тревоги, и, во-вторых, в меньшей степени, чем другие типы опросников, оказываются зависимыми от особенностей развития у учащихся интроспекции.

Бланк методики содержит инструкцию и задания, что позволяет при необходимости проводить её в группе.

Инструкция. Перечислены ситуации, с которыми Вы часто встречались в жизни. Некоторые из них могут быть для Вас неприятными, вызвать волнение, беспокойство, тревогу, страх.

Внимательно прочитайте каждое предложение и обведите кружком одну из цифр справа: 1, 2, 3, 4.

Если ситуация совершенно не кажется Вам неприятной, обведите цифру - 0. Если она немного волнует, беспокоит Вас, обведите цифру - 1.

Если ситуация достаточно неприятна и вызывает такое беспокойство, что Вы предпочли бы избежать её, обведите цифру - 2.

Если она для Вас очень неприятна и вызывает сильное беспокойство, тревогу, страх, обведите цифру — 3.

Если ситуация для Вас крайне неприятна, если вы не можете перенести её и она вызывает у вас очень сильное беспокойство, очень сильный страх, обведите цифру - 4.

Ваша задача - представить себе как можно яснее каждую ситуацию и обвести кружком ту цифру, которая указывает в какой степени эта ситуация может вызывать у Вас опасение, беспокойство, тревогу, страх.

Методика включает ситуации трёх типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

Соответственно, виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная.

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу школы и по школе в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей школе - общего уровня тревожности.

1. Отвечать у доски 01234
2. Пойти в дом к незнакомым людям 01234
3. Участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах 01234
4. Разговаривать с директором школы 01234
5. Думать о своем будущем 01234
6. Учитель смотрит по журналу, кого бы спросить 01234
7. Тебя критикуют, в чем-то упрекают 01234
8. На тебя смотрят, когда ты что-нибудь делаешь
(наблюдает за тобой во время работы, решения задачи) 01234
9. Пишешь контрольную работу 01234
10. После контрольной учитель называет отметки 01234
11. На тебя не обращают внимания 01234

12. У тебя что-то не получается 01234
13. Ждешь родителей с родительского собрания 01234
14. Тебе грозит неудача, провал 01234
15. Слышишь за своей спиной смех 01234
16. Сдаешь экзамены в школе 01234
17. На тебя сердятся (непонятно почему) 01234
18. Выступить перед большой аудиторией 01234
19. Предстоит важное, решающее дело 01234
20. Не понимаешь объяснений учителя 01234
21. С тобой не согласны, противоречат тебе 01234
22. Сравниваешь себя с другими 01234
23. Проверяются твои способности 01234
24. На тебя смотрят как на маленького 01234
25. На уроке учитель неожиданно задает тебе вопрос 01234
26. Замолчали, когда ты подошел (подошла) 01234
27. Оценивается твоя работа 01234
28. Думаешь о своих делах 01234
29. Тебе надо принять для себя решение 01234
30. Не можешь справиться с домашним заданием 01234

Методика включает ситуации трех типов:

- 1) ситуации, связанные со школой, общением с учителями;
- 2) ситуации, актуализирующие представление о себе;
- 3) ситуации общения.

Соответственно, виды тревожности, выявляемые с помощью данной шкалы, обозначены так: школьная, самооценочная, межличностная. Данные о распределении пунктов шкалы представлены в таблице.

Вид тревожности	Номер пункта шкалы
Школьная	1 4 6 9 10 13 16 20 25 30
Самооценочная	3 5 12 14 19 22 23 27 28 29
Межличностная	2 7 8 11 15 17 18 21 24 26

Подсчитывается общая сумма баллов отдельно по каждому разделу шкалы и по шкале в целом. Полученные результаты интерпретируются в качестве показателей уровней соответствующих видов тревожности, показатель по всей шкале — общего уровня тревожности.

Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн. Модификация А.М. Прихожан

Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить

определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкции и задание.

Инструкция

Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя - наивысшее. На следующей странице изображены семь таких линий. Они обозначают:

- 1) здоровье;
- 2) ум, способности;
- 3) характер;
- 4) авторитет у сверстников;
- 5) умение многое делать своими руками, умелые руки;
- 6) внешность;
- 7) уверенность в себе.

Под каждой линией написано, что она означает. На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

Задание

Изображено семь линий, длина каждой - 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и серединой шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отличаются заметными чертами, середина - едва заметной точкой. Методика может проводиться как фронтально - с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10-12 мин.

Обработка результатов

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная - "здоровье" - не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, размеры каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (напр., 54 мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определить:

- а) уровень притязаний - расстояние в мм от нижней точки шкалы ("0") до знака "x";
- б) высоту самооценки - от "0" до знака "x";
- в) значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой - расстояние от знака "x" до знака "-", если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

2. Рассчитать среднюю величину каждого показателя по всем шести шкалам.

Оценка и интерпретация отдельных параметров

Уровень притязаний

Норму, реалистический уровень притязаний характеризует результат от 60 до 89 баллов. Наиболее оптимальный - сравнительно высокий уровень - от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов - обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он - индикатор неблагоприятного развития личности.

Высота самооценки

Количество баллов от 45 до 74 ("средняя" и "высокая" самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку. Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может показывать на существенные искажения в формировании личности - "закрытости для опыта", нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют "группу риска", их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и "защитная", когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и т.п. позволяет не прилагать никаких усилий.