

Департамент образования администрации Владимирской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

Согласовано:
Методический совет
МАУДО «ДТДиМ»
Протокол № 2 от « 20 » мая 2025г.

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
_____ Л. В. Алексеева
« 21 » мая 2025 г.

Принята на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1 от «21» мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности: ознакомительный

Автор-составитель: Варабина Анна Викторовна
Педагог-психолог дополнительного образования

пос. Мелехово, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

* Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

* Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным Образованием».

* Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

* Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В условиях быстрого развития и изменения современного мира, одной из основных задач развития общества является воспитание активных, самостоятельных, инициативных людей, формирование у детей положительных качеств личности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» относится к общеразвивающим программам и имеет **художественную направленность**. Занятия направлены на формирование навыков культуры трудовой деятельности и развитию творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает

самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Лепка развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов, кроме того, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Аппликация - развивает художественное воображение и эстетический вкус; развивает конструкторское мышление – из частей собрать целое; развивает моторику и тактильные ощущения, знакомит с понятием "технология" - чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, изготовления подарков своим

друзьям и близким, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе творчества.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Своевременность, необходимость, педагогическая целесообразность заключается в выявлении интересов каждого ребенка, независимо от его особенностей, в приобщении его к миру искусства и формировании у него устойчивого интереса к творчеству.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

На занятиях дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ.

Новизна программы состоит в том, что работа в различных техниках развивает у детей творческое воображение, логическое мышление, точность движения пальцев рук.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность ребенку поверить в свои силы, в свои возможности, программа вводит ребенка в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие индивидуальных способностей и учитывает индивидуальные особенности

каждого ребенка. Также, в структуру занятия включены имитационные жестовые игры. В пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие игры дают нагрузку на мелкую моторику руки, что способствует появлению более тонких движений, влияет на развитие тактильного чувства. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев руки.

Эти игры способствуют подвижности речи и мышления в целом. Жестовые игры обладают способностью «собирать» детей, настраивать их на концентрацию.

Адресат программы: дети в возрасте от 4 до 6 лет.

Срок освоения программы один год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Один академический час занятия в группе равен 25 минутам астрономического времени.

Форма занятий – групповая (состав группы – постоянный).

Общее количество часов в год - 68 часов (2ч*34 нед).

1.2 Цели и задачи

Цель программы: – развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы:

* личностные:

- формировать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать ими;
- развивать у детей фантазию, образное мышление;
- формировать эстетический и художественный вкус;

* метапредметные:

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни;

- формировать выдержку, способность к волевым усилиям;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

* предметные:

- обогащать словарь ребенка специальными терминами, развивать умения следовать устным инструкциям;

- научить владеть средствами художественной выразительности;

- совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- развивать мелкую моторику.

Исходя из поставленных задач, важнейшими принципами построения программы являются:

- научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;

- системность, последовательность и доступность в освоении трудовых приемов: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;

- гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми;

- принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности;

- разнообразие и приоритет практической деятельности;

- поощрение творческих достижений обучающихся, самостоятельности при выполнении творческих практических работ;

- принцип осмысленного подхода учащихся к творческой работе, ходу ее осуществления и конечному результату.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- ✓ Практические – упражнения, игровые методы,
- ✓ Словесные – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- ✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Разделы программы	Количество часов
Рисование	36
Лепка	16
Аппликация	16
Всего часов	68

Учебно-тематический план

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов	
			теория	практика
сентябрь	1. Вводное занятие. Знакомство.	Беседа	0,5	0,5
	2. В гостях у	Обучение владению простым	0,5	0,5

	мастера Карандаша и королевы Кисточки	карандашом, цветными карандашами и кистью		
	3. Гусеница	Создание фигуры гусеницы из пластилина	0,5	0,5
	4. Рисуем ладошками. Кактус.	Рисунок кактуса с помощью ладони	0,5	0,5
	5,6 Зонттик и сапожки	Аппликация из бумаги	0,5	1,5
	7. Божья коровка	Преобразование скорлупы грецкого ореха в божью коровку с помощью пластилина и гуаши.	0,5	0,5
	8. Маковое поле	Изображение травы с помощью красок и кисти, изображение маков с помощью отпечатков	0,5	0,5
октябрь	9. Знакомство с фигурой круг	Учить детей рисовать круг, дорисовывать его, изображая различные предметы	0,5	0,5
	10. Дары осени	Учить детей лепить из пластилина фрукты и овощи.	0,5	0,5
	11. Здесь квадратики живут	Загадка про квадрат. Учить детей рисовать квадрат и преобразовывать его в различные фигуры, учить закрашивать фломастером. Развитие фантазии	0,5	0,5
	12. Ветка рябины	Создание ветки рябины из пластилина на картоне	0,5	0,5
	13, 14. Осеннее деревце.	Создание аппликации из разноцветных скрученных салфеток.	0,5	1,5
	15. Волшебный лес	Учить изображать дерево, путем отпечатков листьев. Формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	0,5	0,5
	16. Гриб	Создание обрывной аппликации «Гриб».	0,5	0,5
ноябрь	17. В мире	Рисунок овечки на лугу гуашью	0,5	0,5

	животных. Овечка на лугу			
	18. Черепашка	Создание фигуры черепахи с помощью скорлупы грецкого ореха и пластилина	0,5	0,5
	19. Мороженое в рожке	Рисунок вафельного рожка с шариками мороженого акварелью	0,5	0,5
	20, 21. Морская аппликация	Создание аппликации осьминогов из бумаги и пластилина на картоне	0,5	1,5
	22. Мышка	Создание фигуры мышки из пластилина	0,5	0,5
	23. Рисуем ладошками. Попугай	Рисунок попугая с помощью ладони	0,5	0,5
	24. Лягушонок	Рисунок лягушонка акварелью	0,5	0,5
декабрь	25. Снеговик	Создание фигурки снеговика из пластилина	0,5	0,5
	26. Снег идет	Аппликация из бумаги на картоне	0,5	0,5
	27. Зимний пейзаж	Рисунок зимнего пейзажа акварелью	0,5	0,5
	28. Хлопушки	Рисунок хлопушек с помощью кисти и гуаши.	0,5	0,5
	29. В мире животных. Зайчик в лесу	Создание изображения зайчика зимой методом пластилинографии	0,5	0,5
	30. Новогодняя гирлянда	Создание гирлянды из полосок разноцветной бумаги.	0,5	0,5
	31. Ёлочка – красавица	Рисунок новогодней елки гуашью	0,5	0,5
январь	32. Зимняя шапочка на прогулке	Рисунок вязаной шапки гуашью	0,5	0,5
	33. Снежинка	Изображение снежинки из ватных палочек на синем картоне	0,5	0,5
	34. Снегирь	Рисунок снегиря на зимнем дереве гуашью.	0,5	0,5
	35. Домик в деревне	Создание картины из пластилина.	0,5	0,5
	36. Зимнее дерево.	Рисунок зимнего дерева гуашью.	0,5	0,5

	37. В мире животных. Пингвин	Рисунок пингвина в шапочке, на коньках гуашью	0,5	0,5
	38. Морозные узоры на окне	Создание аппликации из белой бумаги, ажурных салфеток и синего картона	0,5	0,5
февраль	39. Поздравляем пап	Рисунок летящих в небе самолетов, оставляющих след в цветах российского флага	0,5	0,5
	40. Фигура человека	Рисунок человека карандашом	0,5	0,5
	41. Зимняя елочка	Создание картины в технике пластилинография	0,5	0,5
	42. Кораблик	Создание объемной аппликации	0,5	0,5
	43. Рисуем ладошками. Змей Горыныч.	Рисунок змеи с помощью ладони	0,5	0,5
	44. Варежки	Рисунок пары варежек акварелью	0,5	0,5
	45. Эскимо	Рисунок эскимо гуашью	0,5	0,5
	46. В мире животных. Котенок	Создание фигуры котенка из пластилина	0,5	0,5
март	47. Букет для мамы	Аппликация вазы с цветами	0,5	0,5
	48. Медвежонок поздравляет маму	Рисунок медвежонка с цветами гуашью	0,5	0,5
	49. Ветка мимозы	Рисунок ветки мимозы гуашью ватными палочками	0,5	0,5
	50. Геометрические композиции	Создание геометрических узоров методом аппликации	0,5	0,5
	51. Подснежники	Рисунок подснежников гуашью	0,5	0,5
	52. Верб	Рисунок веточки вербы гуашью	0,5	0,5
	53. Весенний пейзаж	Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография	0,5	0,5
	54. Птички на рассвете	Рисование рассвета, дерева и птичек акварельными красками	0,5	0,5
апрель	55. Воздушные шарики	Рисунок воздушных шариков, летящих в небе акварелью	0,5	0,5
	56. Пасхальное	Рисунок и роспись пасхального	0,5	0,5

	яйцо	яйца гуашью на бумаге		
	57. Рисуем ладошками. Бабочка.	Рисунок бабочки с помощью ладошек	0,5	0,5
	58. Гнездо с птенцами	Создание композиции из пластилина	0,5	0,5
	59. Улитка	Рисунок улитки гуашью	0,5	0,5
	60. Веточка сирени	Создание объемной аппликации	0,5	0,5
	61. Чашка с блюдцем	Рисунок чашки с блюдцем гуашью	0,5	0,5
	62. Рыбка	Создание фигуры рыбки из пластилина	0,5	0,5
май	63. Белая береза	Рисунок березы гуашью	0,5	0,5
	64. Стрекоза	Создание фигурки стрекозы из пластилина	0,5	0,5
	65. Фрукты на столе	Рисунок фруктов на столе акварелью	0,5	0,5
	66. Петушок	Создание фигурки петушка из пластилина	0,5	0,5
	67. Дымковская лошадка	Рисование и украшение лошадки дымковской росписью	0,5	0,5
	68. Бабочка	Объемная аппликация из цветной бумаги	0,5	0,5
	ИТОГО:		68	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места. Знакомство с творческими принадлежностями (карандаши, кисти, краски, ножницы, бумага, картон), правилами и особенностями обращения с ними. Разучивание жестовых игр, отгадывание загадок.

2. В гостях у мастера Карандаша и королевы Кисточки. Обучать детей владению простым карандашом: правильно держать его в руке, регулировать силу нажима. Учить обводить шаблоны. Обучать навыкам владения кистью: расположение в руке, особенности нанесения красок на бумагу. Учить закрашивать ровно, без пробелов, соблюдая равномерность нанесения. Развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к художественным принадлежностям.

3. Гусеница. Расширять знания детей о насекомых. Учить создавать фигуру гусеницы с помощью пластилина. Развивать навыки владения пластилином: отщипывание, разминание, скатывание шариков разного размера, соединение деталей. Развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, интерес к насекомым и лепке.

4. «Кактус из ладошки». Расширять представления детей о техниках рисования. Учить детей изображать кактуса, путем обведения карандашом ладони, закрашивать его акварелью, изображать иголки с помощью тонких мазков кисти. Развивать навыки владения кистью: правильное расположение, сила нажима, направление движений. Воспитывать усидчивость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

5, 6. Зонтик и сапожки. Рассказать детям об особенностях аппликации. Учить детей работать ножницами, аккуратно вырезать по контуру детали из бумаги. Учить работать с клеем, учить аккуратно и правильно наклеивать вырезанные детали на бумагу. Развивать мелкую моторику, композиционные умения, пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность, умение соблюдать инструкции, стремление доводить начатое дело до конца.

7. Божья коровка. Познакомить детей с интересными фактами о божьих коровках. Учить наносить гуашь на половинку скорлупы грецкого ореха. Учить основным приемам работы с пластилином: отщипывание, раскатывание, сплющивание, присоединение. Учить скатывать шарики одинаковой величины. Учить раскатывать тонкие жгутики и делать из них лапки, крылышки, усики. Развивать мелкую моторику, усидчивость, терпение. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе и насекомым.

8. Маковое поле. Учить детей изображать траву с помощью гуаши и кисти, делая тонкие штрихи. Развивать навыки владения кистью: правильное положение, нажим, направление движений. Познакомить с техникой отпечатков. Учить наносить гуашь на поверхность крышки от бутылки и ставить отпечаток на листе.

Развивать ориентировку в пространстве, чувство композиции, воображение. Воспитывать любовь к природе, интерес к её изображению на рисунке.

9. Волшебные превращения круга. Познакомить детей с фигурой «круг». Учить рисовать круг, а затем превращать его в различные предметы, дорисовывая необходимые детали. Учить держать карандаш правильно, регулировать силу его нажима. Развивать мелкую моторику, фантазию и нестандартное мышление. Воспитывать умение понимать задачу, следовать инструкциям педагога, самостоятельность.

10. Дары осени. Уточнять и закреплять знания о приметах осени. Закреплять знания детей об овощах и фруктах. Учить детей лепить из пластилина овощи и фрукта. Обучать основным способам работы с пластилином: отщипывание, разминание, раскатывание, прищипывание, оттягивание. Воспитывать интерес к окружающему миру, к лепке, аккуратность в работе с пластилином.

11. Здесь квадратики живут. Познакомить детей с фигурой «квадрат». Учить детей рисовать квадрат и преобразовывать его в различные предметы. Развивать навыки владения карандашом: правильное положение, регулировка нажима, ровность закрашивания. Развивать мелкую моторику, нестандартное мышление, фантазию. Воспитывать аккуратности, доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

12. Ветка рябины. Учить детей изображать ветку рябины на картоне из пластилина. Совершенствовать умение скатывать из пластилина шарики одинакового размера. Учить с помощью стеки придавать соответствующую форму листьям рябины. Развивать внимание, композиционные умения, пространственное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, интерес к лепке.

13, 14. Осеннее деревце. Познакомить детей с новой техникой аппликации – из бумажных шариков. Учить детей создавать шарики из разноцветных

салфеток, наклеивать шарики на картон, формируя крону дерева, дополнять работу необходимыми деталями. Развивать мелкую моторику, композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь к природе.

15. Волшебный лес. Расширять представления детей о техниках и жанрах рисования. Учить изображать деревья с помощью отпечатков листьев. Учить наносить гуашь на поверхность живого листа, а затем делать отпечаток. Развивать композиционные умения, пространственное мышление, мелкую моторику, фантазию. Воспитывать аккуратность, любовь к природе, интерес к творчеству.

16. Гриб. Познакомить детей с новым приемом работы с бумагой – обрыванием. Выполнить работу в технике обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и трудолюбие. Формировать бережное отношение и экономное расходование материалов.

17. В мире животных. Овечка на лугу. Расширять знания детей о домашних животных, познакомить с целями овцеводства, с особенностями овец. Учить изображать на рисунке овечку, передавая ее характерные формы. Развивать навыки владения карандашом, кистью и гуашью. Учить смешивать цвета, получая нужный оттенок. Развивать интерес к животным, любознательность. Воспитывать умение слушать задание до конца, следовать инструкциям.

18. Мороженое в рожке. Учить детей рисовать вафельный рожок, «наполнять» его шарикам мороженого, делать посыпку. Обучать навыкам владения кистью и акварелью: раскрашивание по-мокрому, тонкие линии, отпечатки самым кончиком кисти. Учить заполнять фон рисунка подходящими элементами. Развивать фантазию, аккуратность, глазомер. Воспитывать внимательность, интерес к изображению еды.

19. В мире животных. Черепашка. Расширять знания детей о животных. Познакомить с особенностями черепах. Учить создавать фигуру черепахи с помощью скорлупы грецкого ореха и пластилина. Совершенствовать умение работать с пластилином: отщипывать, разминать, раскатывать, присоединять,

загаживать. Развивать мелкую моторику, фантазию, аккуратность. Воспитывать интерес к животным, аккуратность, усидчивость.

20, 21. Морская аппликация. Учить детей вырезать из разноцветной бумаги полукруги, наклеивать их на синий картон. С помощью пластилина изображать щупальца, морское дно: песок, водоросли, камешки. Развивать фантазию, пространственную ориентацию, аккуратность. Воспитывать усидчивость, стремление к достижению результата.

22. В мире животных. Мышка. Познакомить детей с интересными фактами о мышах. Учить лепить фигурку мыши из пластилина, соблюдая пропорции и выделяя характерные особенности. Развивать приемы лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание, присоединение. Формировать усидчивость, самостоятельность.

23. В мире животных. Попугай. Расширять представления детей о способах и техниках рисования. Учить обводить ладонь по контуру, затем превращать отпечаток ладони в попугая - дорисовывать клюв, хвост, лапы, крылья. Учить раскрашивать аккуратно кистью и красками, не выходя за контур. Развивать фантазию, креативность. Воспитывать интерес к творчеству.

24. В мире животных. Лягушонок. Учить детей создавать на рисунке образ лягушонка (рисовать овал, превращать его в лягушонка, дорисовывая лапы и глаза). Учить раскрашивать акварелью, создавая различные оттенки изображения. Учить дополнять рисунок подходящими элементами, создавая фон. Воспитывать аккуратность, развивать точность движений.

25. Снеговик. Учить лепить снеговика из пластилина. Совершенствовать умение работать с пластилином: формировать умение скатывать шарики разной величины, соединять их, сохраняя форму. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, навыки конструирования. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность

26. Снег идет. Совершенствовать навыки владения ножницами: учить детей вырезать елочки и домик из цветной бумаги, затем наклеивать их, создавая композицию. Учить создавать выразительный образ падающего снега из кусочков

белой бумаги. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность, внимательность, интерес к творческому изображению природных явлений.

27. Зимний пейзаж. Учить детей изображать зимний лес. Закреплять представление о жанре живописи – пейзаже. Формировать композиционные умения: ближний и дальний план, линия горизонта. Учить делать набросок карандашом, затем закрашивать его акварелью. Развивать графические навыки, навыки работы с акварелью. Воспитывать любовь к природе, интерес к рисованию пейзажа.

28. Хлопушки. Расширять представление детей о новогодних игрушках. Учить рисовать хлопушки, передавая их характерную форму, украшать. Познакомить с приемами изображения движения на рисунке. Развивать мелкую моторику, фантазию, пространственную ориентацию. Воспитывать интерес к творчеству, эстетический вкус, культуру труда.

29. В мире животных. Зайчик в лесу. Продолжать обучать технике размазывания пластилина по поверхности картона. Учить контролировать силу, длительность, направленность движений рук. Развивать мелкую моторику, укреплять силу рук, пальцев. Воспитывать усидчивость, аккуратность, внимательность.

30. Новогодняя гирлянда. Закреплять навыки владения ножницами. Учить вырезать ровные полоски разноцветной бумаги, склеивать их в колечки и соединять между собой, чередуя по цвету. Развивать художественный вкус, произвольное внимание. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, вызывать положительные эмоции от результата своего труда.

31. Елочка-красавица. Учить изображать на рисунке нарядную новогоднюю елку. Рассказать о появлении традиции украшения ели на новый год. Совершенствовать умение создавать композицию на листе бумаги: помещать главный предмет в центре, располагать дополнительные элементы вокруг. Развивать умение работать кистью и гуашью. Развивать чувство цвета, фантазию,

наблюдательность. Воспитывать аккуратность, доброжелательность, интерес к творчеству.

32. Зимняя шапочка на прогулке. Учить изображать вязаную шапку: создавать фактуру материала, придавать «пушистость». Развивать навыки владения карандашом и кистью. Развивать креативность и интерес к творчеству, путем оживления шапочки – рисование глаз, ручек, ножек. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

33. Снежинка. Учить детей работать с шаблоном (обвести круг, вырезать по контуру). Учить создавать снежинку из ватных палочек, наклеивая их на картон. Развивать умение работать с клеем, фантазию, креативность, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, терпение, наблюдательность.

34. Снегирь. Познакомить с техникой рисования гуашью – растяжка цвета. Учить создавать переход от темного - к светлому. Учить рисовать ветки дерева, изображать снегиря и снегопад. Развивать навыки владения кистью: толстые и тонкие мазки, слабый и сильный нажим. Воспитывать любовь к природе, аккуратность.

35. Домик в деревне. Учить рисовать деревенский домик, затем заполнять рисунок пластилином – формировать крышу, окно, бревна, снег. Дополнять картину дополнительными элементами: месяц, звезды, ель. Развивать мелкую моторику, аккуратность, точность движений, внимание, пространственное мышление. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, усидчивость.

36. Зимнее дерево. Расширять представление детей о техниках нетрадиционного рисования. Учить детей рисовать деревья зимой, передавая форму веток, ствола, изображать на ветках снег скомканной бумагой и белой гуашью, дополнять рисунок необходимыми деталями. Развивать фантазию, креативность. Воспитывать любовь к природе.

37. В мире животных. Пингвин. Расширять знания детей об окружающем мире: рассказать об образе жизни пингвинов, о среде их обитания. Учить изображать пингвина, выделяя его характерные особенности: форму тела, головы,

крыльев. Развивать умение располагать объект на листе бумаги, учить рисовать не слишком крупно и не слишком мелко. Развивать графические навыки, умение раскрашивать гуашью. Развивать фантазию и креативность, «очеловечивая» пингвина, дорисовывая ему шапочку, коньки. Воспитывать аккуратность, любовь к природе.

38. Морозные узоры на окне. Развивать навыки владения ножницами. Учить вырезать полоски белой бумаги, наклеивать их на картон, создавая «окно». Учить делать «шторы» на окне из ажурных бумажных салфеток. Учить изображать гуашью морозные узоры. Продолжать развивать умение рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, фантазию. Воспитывать умение замечать красоту окружающего мира.

39. Поздравляем пап. Расширять представление детей о Российской Армии. Познакомить со строением самолета, с названием его отдельных частей. Учить рисовать летящие высоко в небе самолеты. Учить рисовать след от самолетов в цветах российского флага. Продолжать учить навыкам владения кистью: прямые и волнистые линии, толстые и тонкие штрихи. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение. Формировать патриотические чувства, любовь к родине. Воспитывать аккуратность, внимательность.

40. Фигура человека. Учить детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. Учить изображать толщину рук и ног. Учить рисовать лицо, познакомить с понятием «симметрия». Закреплять умение закрашивать карандашами в одном направлении. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, внимательность. Воспитывать усидчивость, формировать умение тактично высказывать свое мнение.

41. Зимняя елочка. Создание картины на картоне методом пластилинографии. Продолжать учить основным приемам работы с пластилином: отщипывание, раскатывание, прикрепление, заглаживание. Учить создавать ель из пластилина, формировать иголки. Учить наносить на ветки «снег», дополнять

картину необходимыми деталями. Формировать чувство композиции, любовь к природе.

42. Кораблик. Учить складывать кораблик из бумаги, наклеивать его на картон, дополнять аппликацию необходимыми деталями. Формировать умение складывать прямоугольный лист пополам по длинной стороне, сгибать верхние углы под прямым углом, хорошо проглаживать линии сгиба. Закреплять знания о геометрических понятиях: прямоугольник, треугольник, квадрат, сторона, угол. Развивать умение следовать устным инструкциям, логическое и пространственное мышление, мелкую моторку, глазомер. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги в технике оригами.

43. Рисуем ладошками. Змей Горыныч. Расширять представления детей о техниках и жанрах рисования. Учить складывать ладонь и обводить ее таким образом, чтобы получился контур змеи. Дополнять рисунок необходимыми элементами. Продолжать развивать навыки владения кистью и акварелью. Развивать творческое и пространственное мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству, любознательность,

44. Варежки. Учить работать с шаблоном – обводить по контуру карандашом. Учить грамотно располагать детали на листке. Познакомить с элементами узоров(прямые, волнистые, ломаные линии, круги, точки и т.д.) Развивать навыки создания собственного узора. Закреплять умение раскрашивать гуашью. Развивать воображение, фантазию, аккуратность, чувство ритма и цвета. Воспитывать коммуникативные умения, эмоциональную отзывчивость, уважение к способностям и возможностям друг друга.

45. Эскимо. Учить рисовать мороженое «эскимо». Рассказать о влиянии источника света на изображение предмета. Познакомить детей с терминами «блик», «тень» и способами их передачи на рисунке акварелью. Объяснять, как светотень помогает передавать объем предмета. Развивать умение работать с акварелью: набирать достаточное количество краски, убирать лишнюю воду. Развивать чувство цвета, формы, пропорции, фантазию. Воспитывать аккуратность,

46. В мире животных. Котенок. Учить детей лепить фигурку котенка из пластилина. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Продолжать обучать основным приемам работы с пластилином: разминание, скатывание, соединение, заглаживание, вытягивание. Воспитывать доброе отношение к животным.

47. Букет для мамы. Продолжать учить детей работать с бумагой: располагать шаблон экономно, обводить по контуру. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Продолжать формировать композиционные умения: правильно располагать детали на листе бумаги. Развивать пространственное мышление, усидчивость. Воспитывать уважение и любовь к маме, желание заботиться о маме, радовать ее подарками, сделанными своими руками.

48. Медвежонок поздравляет маму. Учить создавать образ медвежонка: соблюдать пропорции тела, передавать фактуру шерсти с помощью техники «тычок жесткой кистью». Учить создавать образ тюльпанов: тонкий стебель, длинные острые листья, цветок из трех лепестков методом примакивания кистью. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, стремление создать красивый рисунок.

49. Ветка мимозы. Учить рисовать мимозу, передавая особенности внешнего вида цветка (форму, цвет). Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать любовь к природе.

50. Геометрические композиции. Учить детей резать полоски бумаги на квадраты, прямоугольники, квадраты на треугольники и выкладывать из них узоры на круге, овале, квадрате. Расширять представление об использовании геометрических фигур. Развивать чувство композиции, пространственное мышление, креативность. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

51. Подснежники. Учить создавать в рисунке образ подснежника – тонкий стебель, острые листья, цветок из трех лепестков методом примакивания кистью. Закреплять знания о признаках весны, о первоцветах. Развивать внимание, память. Воспитывать аккуратность, желание создавать красоту своими руками.

52. Верба. Учить передавать в рисунке характерные особенности веточки вербы. Совершенствовать навыки владения кистью и гуашью. Развивать мелкую моторику, внимание, эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность.

53. Весна. Продолжать учить работать с пластилином (отщипывание, разминание, размазывание, скатывание, расплющивание). Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие природы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к творчеству, к природе, усидчивость.

54. Птички на рассвете. Познакомить с методом рисования по-мокрому. Учить основам смешивания акварельных красок прямо на листе бумаги. Учить изображать ствол и ветки дерева, силуэт птичек, сидящих на ветке. Развивать внимание, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать наблюдательность, любовь к природе.

55. Воздушные шарики. Продолжать учить рисовать акварельными красками: набирать краску густо на кисть, убирать лишнюю воду о край стаканчика или о салфетку. Учить изображать на рисунке прозрачность неба и шариков методом раскрашивания по-мокрому. Учить рисовать шарики круглой и овальной формы. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к рисованию акварелью.

56. Пасхальное яйцо. Расширить знания о православном празднике Пасха, о некоторых особенностях подготовки к нему. Познакомить с характерными особенностями росписи пасхальных яиц. Учить проявлять фантазию и воображение в придумывании и нанесении узора. Развивать мышление, творческое воображение, композиционные умения, мелкую моторику. Воспитывать интерес, уважение к русской культуре.

57. Рисуем ладошками. Бабочка. Учить изображать на рисунке бабочку с помощью ладоней, познакомить с понятием «симметрия». Развивать кругозор, образное, пространственное, художественное мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение, аккуратность.

58. Гнездо с птенцами. Учить лепить из пластилина гнездо. Продолжать формировать умение работать с пластилином: раскатывать шар, сплющивать его в диск, вдавливать, прищипывать. Учить лепить птенцов по размеру гнезда. Развивать внимание, мелкую моторику, глазомер, пространственное и образное мышление, чувство формы и композиции. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к птицам.

59. Улитка. Продолжать развивать графические навыки, умение владеть карандашом, регулировать нажим при выполнении рисунка. Учить создавать изображение улитки, выделяя ее характерные особенности. Учить равномерно закрашивать изображение гуашью, не оставлять пробелов. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.

60. Ветка сирени. Учить создавать изображение ветки сирени методом объемной аппликации. Развивать умение скатывать комочки из бумаги, красиво наклеивать в определенной последовательности. Развивать навыки владения ножницами. Учить вырезать листочки сирени из бумаги, сложенной вдвое. Развивать мелкую моторику, творческие способности, усидчивость. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать умение замечать красоту окружающего мира.

61. Чашка с блюдцем. Учить изображать на рисунке посуду, её характерные формы и детали. Учить составлять узор в круге, раскрашивать акварелью, не выходя за контур. Развивать чувство цвета, симметрии, ритма, творческое воображение. Воспитывать интерес к рисованию, усидчивость, аккуратность при работе с красками.

62. Рыбка. Учить лепить рыбку из пластилина, передавать ее характерные особенности. Совершенствовать умение работать с пластилином: раскатывать, вытягивать, сплющивать, присоединять, приглаживать. Учить соблюдать пропорции частей. Учить обозначать с помощью стеки чешуйки рыбы. Развивать воображение, пространственное мышление, мелкую моторику. Расширять знания о рыбах: видах, образе жизни, повадках. Воспитывать усидчивость, терпение.

63. Белая береза. Познакомить детей с символом России – березой. Способствовать формированию патриотических чувств. Продолжать развивать графические навыки владения карандашом. Учить рисовать березу, обращая внимание на её характерные особенности. Развивать творческие способности, внимательность, пространственное мышление. Воспитывать усидчивость, любовь и бережное отношение к природе.

64. Стрекоза. Учить создавать фигуру стрекозы из пластилина. Закрепить приемы лепки круглых и длинных форм. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, воображение, навыки конструирования. Расширять представления детей о стрекозе, строении ее тела, образе жизни. Воспитывать интерес к насекомым, к природе, интерес к творчеству.

65. Фрукты на столе. Учить рисовать яблоко, грушу, банан, виноград, лимон, передавая их характерную форму. Закреплять навыки владения карандашом, регулировать его нажим. Учить создавать фон рисунка, смешивать цвета для получения нужного оттенка. Развивать навыки рисования акварелью. Развивать композиционные умения, воображение, пространственное мышление. Воспитывать чувство цвета, аккуратность, уважительное отношение к другим работам.

66. Петушок. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином: раскатывание, сплющивание, деление целого на равные части. Формировать умение лепить по образцу. Учить лепить фигурку петушка, передавая его характерные особенности. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхности фигуры. Развивать мелкую моторику, воображение, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать любознательность, интерес к природе, самостоятельность, усидчивость.

67. Дымковская лошадка. Познакомить детей с особенностями дымковской росписи. Учить рисовать простейшие элементы дымковской росписи (кружочки, прямые и волнистые линии). Развивать фантазию, чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес и любовь к русскому прикладному творчеству, аккуратность, эстетический вкус.

68. Бабочка. Учить рисовать и вырезать силуэт бабочки. Учить нарезать одинаковые полосы разноцветной бумаги. Совершенствовать владение ножницами. Учить формировать «петельку» из полосы бумаги., совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать фантазию, воображение, навыки конструирования, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость, любознательность.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Начало занятия – загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Самостоятельное изготовление поделки. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Результативность занятий учащихся создается путем использования приема самооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

*** личностные:**

- сформированный устойчивый интерес к занятиям творческой деятельностью;

- способность создавать индивидуальную композицию с помощью различных материалов и инструментов;

- способность оценивать результаты своей деятельности и вносить соответствующие коррективы;

- умение следовать инструкции педагога

- умение слушать внимательно и понимать поставленную задачу;

* метапредметные:

- сформированные интерес к природе, к созданию красоты своими руками; формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни;

- сформированная способность к волевым усилиям, доводить начатое дело до конца;

- приобретение навыков взаимопомощи, поддержки, просьбы о помощи;

* предметные:

- сформированные знания и умения для выполнения рисунков, аппликаций, пластилиновых картин;

- сформированные навыки владения художественными принадлежностями (карандаши, краски, кисти);

- сформированные знания о культуре труда и организации рабочего места;

- сформированная способность бережно и экономно использовать материалы и принадлежности, содержать в порядке рабочее место.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

Рисование

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;

- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;

- название материалов и инструментов и их назначение;

- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- смешивать цвета для получения нужного оттенка;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Лепка

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями, лепить шарики, колбаски;
- пользоваться набором стек;
- устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Аппликация

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной
общеразвивающей программы «Творческая мастерская»
на 2023-2024 учебный год.

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных	Учебные периоды	Продолжительность каникул
--------------------------	-------------------	-----------------	------------------------------

	дней		
34	168	01.09.25 – 24.10.25 05.11.25 – 26.12.25 12.01.26 – 20.03.26 30.03.26 – 26.05.26	27.10.25 – 02.11.25 29.12.25 – 11.01.26 21.03.26 – 29.03.26 27.05.26 – 31.08.26

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для проведения занятий по программе «Творческая мастерская» отвечает санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Необходимые материалы (каждому обучающемуся):

Картон белый и цветной, бумага акварельная и цветная, гуашь цветная, кисти разных размеров, палитра, простой карандаш, ластик, восковые мелки, пластилин, клей ПВА/ клей-карандаш, ножницы с тупыми концами, стакан-непроливайка.

Информационное обеспечение:

Интернет, ноутбук.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог-психолог 1 квалиф. категории А.В. Варабина, образование – высшее.

2.3 Формы аттестации

* Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, фотографии, отзывы детей и родителей

* Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, открытое занятие, портфолио.

2.4 Оценочные материалы

Опросники, творческие задания (Приложение1)

2.5 Методические материалы

Приемы и методы используемые на занятиях:

Практические – упражнения, игровые методы,
Словесные – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы работы с обучающимися: групповые, коллективные.

Виды занятий: традиционные учебные занятия, занятие-игра, конкурсы.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные.

Алгоритм учебного занятия:

Начало занятия – загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.6 Список используемой литературы

1. Алексеевская, Н. А. Карандашик озорной // Н. А. Алексеевская – М: Лист, 1998. – 144.
2. Грибовская, А. А Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. // А.А Грибовская – М.: Скрипторий, 2011. – 146.
3. Есафьева, Г. П. Учимся рисовать // Г.П. Есафьева – Ярославль: Академия Развития, 2005. – 153.

4. Комарова, Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. Уч.пособие // Т.С. Комарова – М.: Российское педагогическое агенство, 2003. – 253.
5. Корчаловская, Н. В., Посевина Г. Д. комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие // Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004г. – 282.
6. Куцакова, Л. В. Уроки рисования для детей// Л.В. Куцакова - М.: Эксмо, 2011. – 80с.
7. Куцакова, Л. В. Уроки творчества для детей// Л.В. Куцакова - М.: Эксмо, 2011. – 80с.
8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие // И.А. Лыкова – М.: ИД Цветной мир, 2017г. – 208.
9. Малышева, А. Н., Ермолаева, Н. В. Аппликация в детском саду //А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева – Ярославль: Академия Развития, 2004г. - 144.
10. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. // О.А. Соломенникова – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – 168.
11. Чернякова, Н. С. Уроки детского творчества // Н.С. Чернякова – СПб: Паритет, 2005г. – 114.

Приложение 1

**Оценочные материалы
к дополнительной общеразвивающей программе «Творческая
мастерская»**

Диагностика до и после обучения

Цель – определение творческих способностей детей в начале обучения и после него.

Используемые инструменты – творческие задания, опросники для родителей.

Творческие задания

1. «Три краски».

Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку. По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

2. Цветовое восприятие.

На столе перемешаны цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Задача: нужно выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем зеленого оттенка. Разложить карточки по порядку от менее до более зеленых. Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способность цветовосприятия.

3. Изготовление поделки

Изготовить из полосок цветной бумаги игрушку по своему замыслу. Рассказать про неё.

Критерии оценки изготовления поделки

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие у сверстников; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

Опросники

*** Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов)**

Зарубежные исследователи Ф.Татл и Л.Бекер составили анкету для родителей и педагогов, относительно данных ребёнка. В данном опроснике выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка. Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85. Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

Инструкция: Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда.

№	Особенности ребенка	1	2	3	4	5
1	Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»					
2	Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует					
3	Точно, правильно использует много слов в своей речи					
4	Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй, фактов					
5	Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми					
6	Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)					
7	Легко справляется с загадками и может их придумывать					
8	Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление					
9	Легко справляется со счётом. Простыми арифметическими действиями					
10	Понимает значение чисел от 1 до 10					

11	Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники					
12	Проявляет большой интерес к часам. Календарям, может понять их функции					
13	Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки					
14	Проявляет способность к концентрации. Сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники					
15	Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети					
16	Проявляет острую наблюдательность					
17	Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства					

*** Опросник для диагностики изобразительно-художественной одаренности**

Инструкция: по каждому из пунктов ответьте «да» или «нет»

1. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

2. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

3. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

4. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

5. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

6. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

7. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. 8. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Интерпретация: 5-7 положительных ответов характеризуют высокую степень изобразительно-художественной одаренности.