

Управление образования администрации Ковровского района  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

методический совет  
от «22» мая 2024г.  
Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024 г.  
Протокол № 33

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Игрушка»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет, срок реализации: 3 года

Уровень: базовый

Автор-составитель: Пугачёва Т.А.-

педагог дополнительного образования  
первой кв. категории

П. Мелехово, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объединение «Игрушка» - детское добровольное самостоятельное объединение, созданное на базе творческого коллектива отдела «технический» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества пос. Мелехово.

Программа коллектива «Игрушка» модифицирована на основании типовых программ «Мягкая игрушка», «Апликация соломкой», «Художественное конструирование из бумаги» (Сборник типовых программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» М., Просвещение, 1986г) и О.В. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек – сувениров», М., Просвещение, 1990 г.

Программа основана на интеграции различных видов деятельности: техника изготовления игрушек – сувениров из глины, соломы, бумаги, бисера, меха и ткани.

Программа разработана в соответствии с законом «Об образовании», типовым положением об учреждении дополнительного образования.

Данная программа формирует комплекс знаний, выстроенных в определенной последовательности и приемственности.

Определенные разделы программы дают возможность знакомить детей с российскими традициями, культурно-национальными особенностями.

Главным принципом работы объединения является: сотрудничество, сотворчество.

Программа является интегрированной, изучает определенную область знаний, а именно: технология изготовления мягкой игрушки и смежные: изготовление игрушек из глины, соломы, бумаги, бисера, подручного материала, с ней направление.

Воспитанники занимаются в свободное от основной учебы время, обучение организуется на добровольных началах всех сторон – участников образовательного процесса: дети-родители-педагог.

Психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер.

### Цель:

Создание условий для развития трудовых навыков, формирование и развитие творческих способностей, способности к самореализации, развитие разносторонней личности.

### Задачи :

Развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений и навыков, развитие мотивации, формирование активной творческой личности, культуры общения, навыков здорового образа жизни, развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, потребности к саморазвитию и самоназначению.

Выполнение программы рассчитано на 3 года обучения по 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Возраст детей от 7 до 12 лет.

Вид деятельности соответствует возрастным и психофизиологическим особенностям.

Количество детей в группах от 12 до 15 человек.

Изготовление игрушки предусматривает групповой вид деятельности. Нормы наполняемости дают возможность соблюдать правила техники безопасности.

Уровень подготовки детей определяется собеседованием, тестированием, практическими упражнениями.

Уровень усвоения программы общекультурный.

### **Цели и задачи по годам обучения:**

**Первый год:** научить детей мастерить игрушку из глины и бумаги разными способами. Повысить мотивацию к занятиям этими видами творчества, через знакомства с народной игрушкой, историей ее создания, знакомя с современными народными промыслами, развивать речь, моторику, художественный вкус, фантазию, творческую активность, аккуратность и ответственность.

**Второй год:** продолжать знакомить детей с народной игрушкой, с народными промыслами, с историей создания русской игрушки. Научить мастерить игрушки из соломы и бисера, познакомить с историей бисера, его основными секретами, научить основным элементам плетения. Воспитывать интерес к труду, уважение к людям труда, развивать моторику рук, речь, мышление и воображение, чувство коллективизма и взаимовыручки.

**Третий год:** продолжат знакомить детей с историей создания русской игрушки, в частности игрушки из ткани, с народными игрушками и производством современной игрушки, с крестьянским лоскутным творчеством.

Познакомить детей с видами ткани, с видами швов. Научить сшивать детали ручным способом, пользоваться лекалами.

Познакомить детей с синтетическими и натуральными мехами, с его декоративными возможностями в соединении с тканью.

Научить мастерить игрушки разные: из ткани, меха, комбинированные, плоские и объемные, из лоскута, каркасом и поролоном внутри, игрушки из старых вещей, игрушки несущие декоративно-утилитарную функцию, т.е. игрушки – карманы, игрушки-вешалки, игрушки – подушки, игрушки – стаканы и т.д.

Воспитывать целеустремленность, усидчивость, аккуратность, активность, уважение к людям труда, интерес к труду, развивать творческое начало, воображение и мышление.

Формировать потребность к саморазвитию. Работа в коллективе «Игрушка» предполагает следующие виды деятельности: история/рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, комментарии, показ приемов работы, эмоциональное стимулирование, развитие познавательного интереса, творческие упражнения, практика, коллективное выполнение задания, экскурсии, урок – игра, урок – закрепление, защита творческих работ, экскурсии, выставки.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, фронтальный показ, индивидуальная работа.

**Формы и методы, используемые при реализации:** тесты, беседы, подведение итогов работы, анализ, оценка работы детьми, организованный просмотр выполненных образцов, временные выставки, конкурсы на лучшие работы.

Предполагается работа с родителями, оказывающие помощь в подборе материала для изготовления игрушек, организации экскурсий и поездок.

**Оборудование:** ножницы, нож, стеки, иглы, проволока, леска, плоскозубцы, наперстки.

**Материал:** глина, солома, бумага цветная, картон, ткань, мех, поролон, фурнитура, нитки, клей, бисер, бусины, стеклярус, рубка.

**Учебно – тематический план на первый год обучения  
(I-ое полугодие)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практи- ка
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятия. «В гостях у мастера Глинчика	2	2	-
2.	Подарки – сувениры:			
а)	бусы	4	1	3
б)	кулоны	4	1	3
в)	брошь	4	1	3
3.	Подставка для яиц	4	1	3
4.	Кашпо	4	1	3
5.	Подсвечник	4	1	3
6.	Куклам на новоселье - посуда	4	1	3
7.	Веселые игрушки:			
а)	Дудочка-свистулька	4	1	3
б)	Птичка - свистелка	4	1	3
в)	Погремушка	4	1	3
8.	Декоративная пластина	4	1	3
9.	Лепим сказку:			
а)	Сказочные человечки	4	1	3
б)	Сказочные зверюшки	4	1	3
10.	Мастер Глинчик (по памяти, по	6	1	5

	воображению)			
11.	Народные игрушки:			
а)	«Барышня» (по мотивам Дымковской игрушки)	6	1	5
б)	«Лошадка» (по мотивам Дымковской и Филимоновской игрушки)	6	1	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>

### І год (ІІ-ое полугодие) Бумажная пластика

№ п/п	Тема занятия	Кол-во Часов	Теория	Практи- ка
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие.»Бумажная пластика»	2	2	2
2.	Цветные комочки:			
А)	Черепахи	2	-	2
Б)	Верблюд (коллективная работа)	2	-	2
3.	Витая спираль:			
А)	Березка	2	-	2
Б)	Ромашка	2	-	2
в)	Елочка (новогодняя открытка)	2	-	2
г)	Петушок	2	-	2
4.	Пушистый шар			
А)	Снеговик (зайчик)	2	-	2
Б)	Белочка (ежик)	2	-	2
в)	Дерево (шар)	2	-	2
5.	Фонарики :			

А)	Овощи	2	-	2
Б)	Фрукты	2	-	2
6.	Игрушки из кулечка:			
А)	Шишка	2	-	2
Б)	Хризантема	2	-	2
7.	Игрушка-гафрировка			
а)	Птичка (бабочка)	2	-	2
8.	Шары сборные:			
А)	Пингвин	2	-	2
Б)	Неваляшка	2	-	2
9.	Веселый конус:			
А)	Грибок	2	-	2
Б)	Львенок	2	-	2
в)	Петрушка	2	-	2
10.	Пластичная полоска:			
А)	Божья коровка	2	-	2
Б)	Кузнечик	2	-	2
в)	Осьминожка	2	-	2
г)	Медведь	2	-	2
д)	Кот (лягушка)	2	-	2
II.	Оригами, Веселый зоопарк.			
1)	Медведь и заяц	2	-	2
2)	Ежик и белка	2	-	2
3)	Лев и зубр	2	-	2
4)	Слоненок и Дракончик	2	-	2
5)	Кенгуру и павлин	2	-	2

6)	Лебедь и сова	2	-	2
7)	Домашние птицы, животные: кошка и собака	2	-	2
8)	Петушок и курочка	2	-	2
9)	Прыгающая лягушка	2	-	2
10)	Цветы: тюльпан	2	-	2
III	Экскурсии. Общественно-полезный труд	2	-	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>
	<b>ЗА ГОД:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>

### Учебно-тематический план II-ой год обучения

#### (I-ое полугодие)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во Часов	Теория	Практи- ка
1	2	3	4	5
I	В гостях у Королевы «Золотая соломинка»			
1.	Вводное занятие: Сказка о королеве «Золотая соломинка»	2	2	-
II.	Первое превращение соломенной ленточки:			
1)	Аппликация «закладка»	2	-	2
2)	«Коврик» в кукольный уголок	2	-	2
3)	Набор дощечек и ложек для кукольной кухни (аппликация)	2	-	2
4)	Головной убор (кокошник для куклы)	2	-	2
5)	Аквариум на стене (коллективная работа)	4	1	3
6)	Золотые подвески и монисто	4	1	3
7)	Картинки-аппликации	4	1	3
III.	Второе превращение соломенной ленточки (подвесные конструкции):			

1.	Бусы-цепочки	2	-	2
2.	Цветок-снежинка	2	-	2
3.	Подвески-сережки	2	-	2
4.	Подвески из цепочек	2	-	2
IV	Третье превращение соломенной ленточки – переплетение			
1.	Коврики	2	-	2
2.	Соломенные трубочки, соломенные бусы	2	-	2
3.	Соломенное солнышко, подвески паучки	2	-	2
V	Объемная аппликация			
1.	Елочка и ежик	2	-	2
2.	Солнышко и рыбки	2	-	2
3.	Цветы в вазе	2	-	2
VI	Обклеивание объемных изделий			
1.	Ведро и коромысло	2	-	2
2.	Колодец	2	-	2
3.	Настольное кашпо	2	-	2
4.	Стул и стулья	2	-	2
VII	Соломенная скульптура			
1.	Бабочка	2	-	2
2.	Птички	2	-	2
3.	Кукла(мальчик, девочка из 1-го пучка)	2	-	2
4.	Кукла из 2-х пучков	4	1	3
5.	Лошадка (из одного пучка)	4	1	3
6.	Лошадка (из двух пучков)	4	1	3
VIII	Экскурсии. Общественно-полезный труд.	4	-	4

	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>
--	---------------	-----------	----------	-----------

### Второй год (II полугодие)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во Часов	Теория	Практи- ка
1	2	3	4	5
I,	1.Вводное занятие.			
	Все о бисере. История. Материалы и инструмент. Цветоведение и композиции. Виды работ из бисера.	2	2	-
II.	Игрушки из бисера (прием параллельное плетение)			
1.	бабочка	2	-	2
2.	пирамида	2	-	2
3.	грибок	2	-	2
4.	Цветок «Ромашка»	2	-	2
5.	елочка	2	-	2
6.	Божья коровка	2	-	2
7.	ящерица	2	-	2
8.	рыбка	2	-	2
9.	кукла	2	-	2
10	паучок	2	-	2
11	зайчик	2	-	2
12	Брелок «Крокодил»	2	-	2
III	Украшение для кукол:			
1.	Элементы плетения: цепочка с петелькой, цепочка «зигзаг», цепочка «крестик»	2	-	2

2.	Цветы из бисера. Бахрома и веточки	2	-	2
3.	Листочек из бисера	2	-	2
4.	Фенечки :			
а)	Цепочка «цвет»	2	-	2
б)	Цепочка «Мозаика»	2	-	2
5.	Объемные игрушки	4	-	4
6.	брелки	6	-	6
7.	Украшения для кукол			
а)	сережки	2	-	2
б)	Воротничок Анюта (прием «соты»)	6	-	6
в)	Колье «листочки»	6	-	6
г)	Браслет (прием «жгутик»)	6	-	6
д)	Комплект «Подснежник»	6	-	6
	Экскурсии. Общественно-полезный труд			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>
	<b>ИТОГО ЗА ГОД:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>

### Учебно-тематический план на третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во Часов	Теория	Практи- ка
1	2	3	4	5
I,	1.Вводное занятие. История народной игрушки	2	2	-
2.	Знакомство с тканью. Аппликация:			
а)	натюрморт	2	-	2

б)	листопад	2	-	2
3.	Обработка края салфетки.	2	-	2
	Знакомство с видами швов.	2	1	2
4.	Плоская игрушка из ткани. Знакомство с лекалом. Сувенир «Игольница»	4	1	3
5.	Объемная игрушка из ткани:			
а)	мышка	4	-	4
б)	Букашка или черепашка	4	-	4
6.	Разные четвероногие			
а)	лошадка	4	-	4
б)	собака	4	-	4
7.	Комбинированные игрушки из меха и ткани:			
а)	ежик	8	-	8
б)	Пес «Смелый»	8	-	8
8.	Объемные игрушки из меха:			
а)	Медвежонок «Лакомка»	8	-	8
б)	зайчик	8	-	8
9.	Бабушкина мастерская. История куклы:			
а)	Цельнокроеная кукла	6	-	6
б)	Суставная кукла	6	-	6
10	Веревочные игрушки «Мышка» или «Колобок»	6	-	6
11	Лоскутная игрушка			
а)	Мячики или кубики	6	-	6
б)	Длинноногий клоун	6	-	6
12	Каркасные игрушки «Обезьяна»	6	-	6

13	Крупные игрушки «Кот – Лежебока»	8	-	8
14	Забавные игрушки. Игрушки из носка.	4	-	4
15	Декоративные брошки-бабочки	6	-	6
16	Держатель для карандашей. «Кот» или «Попугай»	6	-	6
17	Сувенир - карандашница	6	-	6
18	Грелка на чайник «Хавронья»	6	-	6
19	Диванные подушки	6	-	6
20	Экскурсии. Общественно-полезный труд	4	4	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>

## Содержание программы (первый год обучения),

### первое полугодие

1. Вводное занятие. План и задачи коллектива. Просмотр игрушек, выполнение кружковцами. Правила поведения на занятии. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда.

#### 2. Декоративная пластика.

«В гостях у мастера Глинчика». Рассказ о русских народных ремеслах, о глиноделии, о мастерах глиноделах. Познакомить со свойствами глины, научить приемам работы с глиной.

Практическая работа: размять глину, выбрать кусочки, раскатать скалкой, перенести с эскиза рисунок на плитку.

3. Подарки-сувениры: бусы, кулоны, брошь. Продолжить разговор о глиноделии, о народных промыслах, о центрах народно-прикладного творчества. Научить приемам работы с глиной: скатывание комочков (круглой, овальной формы, квадрата )

Практическая работа: оторвать от комочка глины (большой величины) маленькие комочки, скатать шарики – бусинки, сделать баранки, пуговицы,

кубики и другие формы. Придумать эскиз кулона или броши, перенести на глину, украсить камешками, бисером, бусинками, разукрасить.

4,5. Подставка для яиц, кашпо. Подарок к Новому году или Пасхе. Познакомить с приемом сплющивания, вдавливания.

Практическая работа. Изготовление гнездышка для яиц (мисочка): вдавливаем стеклом ямочку, расплющиванием верхнюю часть шарика, изготавливаем подставку из свернутого колечка, изготавливаем ручку (раскатать длинную палочку, присоединить к мисочке), украсить подставку для яиц разными способами: сделать насечки, нарисовать узор острым предметом, выпуклые горошины, завитки, листочки из глины.

6. Подсвечники.

Нарисовать на бумаге эскиз подсвечников. Научить детей зрительно делить глину на части (основная часть, подставка). Скатывать столбик, делать гнездышко для свечи на одном конус, голову птички или зверька на другом.

Практическая работа:

Изготовление подсвечника по эскизу. Изготовление подставки. Украсить подсвечник, проявить творчество.

7. Куклам на новоселье. Посуда.

Научить детей лепить посуду из глины. Используя любой способ из глиняной копилки.

Практическая работа:

Эскиз посуды, основа для бидона, стакана, кастрюли (раскатать дно, прямоугольную пластину – бока, цилиндр ставим на дно, обрезаем, заглаживать соединения).

8. Веселые игрушки: (по выбору)

а) дудочка - свистулька

б) погремушка

в) птичка - свистелка

Научить изготавливать игрушки – дудочки – свистелки на основе карандаша, птичку – свистелку (с отверстием в голове и спине, погремушку (из разных частей шарика, колокольчики).

Практическая работа:

Дети самостоятельно составляют эскиз игрушки, пользуются различными приемами лепки, самостоятельно украшают.

9. Лепим сказку:

а) сказочные человечки

б) сказочные зверюшки

Вспоминаем сказочных героев (по выбору). Предлагаю придумать сказку, своих сказочных героев, зарисовать.

Практическая работа:

Внимательно рассмотреть человечков, зверюшек на картинках. Вспомнить приемы работы с глиной, лепить, высушить, разрисовать по своему вкусу, показать сказку с участием вылепленных героев.

10. Мастер Глинчик.

Придумать своего глиняного героя. Слепить используя все приемы при работе с глиной (разминание, сплющивание, раскатывание, прищипывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание).

Практическая работа:

Слепить сказочного героя, не похожего не на кого, обыграть его.

11. Народные игрушки: «Барышня», «Лошадка».

Организовать выставку игрушек народно-прикладного творчества с элементами Дымковской, Филимоновской игрушки, подбор иллюстраций, выступление библиотекаря. Показ приема лепки, Дымки, Филимоновской игрушки.

Практическая работа:

Слепить Барышню, лошадку, используя те приемы, которыми пользовались в старину, расписать теми элементами, которыми расписывали в старину.

## **Содержание программы на обучение первый год (II полугодие)**

I. Бумажная пластика. Оригами.

Вводное занятие.

План и задачи коллектива. Оборудование, организация рабочего места. Правила безопасности труда. Что такое оригами? Основные правила в работе. Условные обозначения.

### 1. Веселый зоопарк.

«Медведь и заяц», «Ежик и белка», «Лев и зубр», «Слоненок – Дракончик», «Кенгуру и павлин», «Лебедь и сова».

Практическая работа:

Расширить уже имеющиеся знания об этих животных. Познакомить с геометрической фигурой: квадрат, научить путем складывания по диагонали, пополам, вдоль, поперек простейшим способам конструирования.

2. Домашние животные. Птицы. «Кошка и собака», «Петушок и курочка», «Прыгающая лягушка». Научить складывать двойной квадрат, двойной треугольник, основа будущих поделок. Нарисовать силуэт, вырезать форму, раскрасить игрушку.

### 3. «Цветок – тюльпан». Практическая работа:

Базовая форма «двойной квадрат» - сложить квадрат. Согнуть углы к центру с двух сторон. Разогнуть вспомогательные линии. Вогнуть углы верхнего и нижнего слоев. Отогнуть лепестки в стороны.

## II. Цветные комочки:

### 1. «Зайчик», «Черепашка», «Петушок».

Знакомить с одним из новых способов работы с бумагой – цветные комочки. Оторвать небольшие комочки, сминать их пальцами рук, наклеивать на готовый сюжет. Подготовленный заранее фон.

### 2. Коллективная работа «Верблюд»:

Научить детей работать в коллективе, выполнять одну работу согласованно и дружно. Аккуратно размещивать мелкие и крупные комочки по вырезанному силуэту.

## III. Витая спираль.

### 1. Березка, Ромашка или хризантема, елочка (новогодняя открытка).

Практическая работа:

Научить мастерить поделки из цветной бумаги, выполненной в виде витой спирали.

Нарезать бумагу 0,5-1,5 см произвольной длины. Каждую полоску накрутить на карандаш (стержень ручки) плотно друг к другу. Аккуратно вынуть карандаш из спирали. Готовые спирали наклеить на готовые формы.

IV. Петли, пушистых шар:

«Петушок или курочка», «Снеговик и зайчик», «Белочка и ежик», «Дерево», «Шар» (по выбору).

Практическая работа:

Научить мастерить бумажные игрушки, в основе которой петля и шар. Для петель необходимо нарезать полоски шириной 0,5-1,5 см и длиной 6-8 см., концы соединять клеем, размеры можно менять в зависимости от степени применения. Для изготовления пушистого шара, нарезать несколько (8-10) кругов одного размера, каплей клея соединять в центре, сделать надрезы от краев к кругу, края распушить, соединяя кругов, получаются забавные игрушки: белочка, снеговик, зайчик.

V, Фонарики:

1) овощи;

2) фрукты;

3) поделки из кулечка.

Практическая работа:

Научить мастерить игрушки способом «Фонарики», т.е. нарезаются несколько от 3 до 8 одинаковых кругов, склеиваются внешние стороны кругов. В центре склеивается нить.

Фонарик – основа для других бумажных поделок (солнце, ягоды, туловище животных и птиц, колобка и т.д.)

В основе изготовления поделок из кулечка лежит квадрат или круг. Каждый квадрат свернуть вокруг указательного пальца по диагонали и склеить. Наклеивать на основу, чтобы отверстие в кулечке смотрело вверх.

VI, Игрушка – гофрировка: Бабочка, рыбка, птичка.

Практическая работа:

Научить детей мастерить игрушки методом гофрировки: перегибанием бумаги вперед и назад.

VII. Шары сборные: снеговик, пингвин, неваляшка, заяц, осьминожка.

Практическая работа:

Научить мастерить игрушки из бумаги в основе метод – «сборный шар». Для изготовления одного шара понадобится 12 кругов, разделить каждый шар на 5 равных частей соединить точки деления, увеличить каждый сектор на 0,5-2 см. Оформить края сектора под снежинку.

VIII. Веселый конус «Елочка и грибок», «Львенок и мышка», «Петрушка», «Лягушка».

Практическая работа:

Научить мастерить игрушки в основе, которой лежит геометрическая фигура – конус. Для изготовления конуса начерти циркулем круг, раздели его на 4 разные части (сектора). Вырежи и убери один сектор из круга. В работе используется широкий и узкий сектор.

IX. Пластичная полоска.

«Бабочка или божья коровка», «Кузнечик или улитка», «Осьминожка или черепашка».

Научить детей мастерить из полоски бумаги кольчатые и складные цепочки, комбинируя кольца, различные по величине и ширине, можно создать ряд удивительных игрушек. Наклеивая одну полоску на другую в виде кольца, можно получить туловище для игрушки, доклеить недостающие элементы (лапки, гребень, ушки, хвостик, глазки, усы и т.д.)

X. Экскурсии. Общественно – полезный труд.

### **Второй год обучения (I-ое полугодие)**

I. Вводное занятие. В гостях у королевы «Золотая соломинка».

Сказка о королеве «Золотая соломинка». Рассказ о древнем народном ремесле «соломенное мастерство».

II. Первое превращение соломенной ленточки:

1) аппликация «закладка».

Рассказ о технологии заготовки и обработке соломы, изготовление соломенного полотна.

Практическая работа:

Педагог показывает технологию изготовления соломенного полотна: запаривание, проглаживание. Дети нарезают на ленточки, раскладывают по коробкам, наклеивают на кальку.

Подготовить форму закладки, зарисовать рисунок – узор, перенести на соломенное полотно, вырезать, наклеить.

2) «коврик». Практическая работа:

подготовить форму (квадрат, прямоугольник, круг).

Подготовить фон.

Зарисовать узор – рисунок – эскиз.

Нарезать геометрические фигуры на соломенном полотне, наклеить, перенести на подготовленную форму, дополнить узор, чтобы стал еще красивее.

3) Набор дощечек и ложек для кукольной кухни.

Практическая работа:

Вырезать (с помощью взрослого) шаблон посуды (ложка, разделочная доска, кувшин). Дети готовят фон (черный, темно-коричневый).

Придумать узор, зарисовать, перенести на соломенное полотно, вырезать, приклеить на готовую форму. Лишний клей убрать тряпочкой.

4) Головной убор (кокошник для кукол).

Рассказ о русском национальном костюме, подбор иллюстраций о русских головных уборах.

Практическая работа:

Выбрать форму кокошника, сделать выкройку, оклеить цветной бумагой (темного цвета), украсить соломкой по своему желанию.

5) Аквариум на стене (коллективная работа).

Дети готовят шаблоны, переводят на картон, придумывают и наклеивают красивые соломенные узоры, наклеивают рыбок на аквариум.

6) Золотые подвески и монисто.

Практическая работа:

Придумать свое украшение, зарисовать. Приготовить заготовки для основы (по 2 шт.). Приклеить тесемку, склеить заготовки. Придумать узор из соломки, приклеить его на заготовку

Подумайте, кому его подарить?

7) Картинки-аппликации. Рассмотреть готовые картинки. Придумать свою.

Практическая работа:

Придумать рисунок, зарисовать. Каждую часть предмета на рисунке выделить, вырезать каждый предмет эскиза, наложить соломенное полотно, наклеить, вырезать части предмета из полотна, составить картинку, наклеивать на основу, оформить в рамочку, окантовать.

III. Второе превращение соломенной ленточки (подвесные конструкции).

1) бусы – цепочка, цветок – снежинка, подвески – сережки, подвески из цепочек.

Практическая работа:

Научить детей производить с соломенной ленточкой различные манипуляции: соединять в кольцо, склеивать их в цепочки, в форме: снежинки, цветка, колечка со вставками.

IV. Третье превращение – переплетение.

1) Коврики.

Познакомить детей с переплетением. Научить технике переплетения – прямое плетение (или переборное), так как во время плетения перебирают ленточками.

Практическая работа:

Приготовить 10 соломенных ленточек. Узкую полоску бумаги, приклеить 5 ленточек на полоску, 5-ю ленточками произвести плетение. В конус плетения закрепить клеем крайние соломенные ленточки со всех сторон.

2) Соломенные трубочки – соломенные бусы.

Рассказ о соломенных трубочках – круглых и о том, как с их помощью можно сделать много замечательных поделок. Сказ о соломенных паучках.

Практическая работа:

Нарезать соломенные трубочки (2-3 см) нанизать на нить одинаковые и разной величины трубочки, соединять в ромбы и треугольники. Придумать самим разные бусы из соломенных трубочек.

3) Соломенное солнышко, подвески – паучки (по выбору).

Практическая работа:

Приготовить пластилиновые шарики длинные и короткие соломинки. Трубочки, стержень. Сделать дырочки в пластилиновом шарике стержнем. Вставить в отверстие соломины, хорошо закрепить их. Привязать нитку – петельку.

V. Объемная аппликация:

1) «Елочка и ежик»

Практическая работа:

Нарисовать эскиз. Нарезать соломинки по данному эскизу. Наклеить соломинки по линиям эскиза.

2) Солнышко и рыбки.

Практическая работа:

Сначала вырезать середину солнышка и тело рыбок, наклеить их, затем наклеить лучи, плавники и хвостик.(используется трубчатая солома и соломенные ленточки).

3) Цветы в вазочке или избушка на курьих ножках.

Практическая работа:

Нарезать трубочек разной длины и приготовить соломенные ленточки. Нарисовать эскиз. Наклеить по эскизу трубочки и элементы из соломенного полотна (листья, стебельки и т.д.) вырезанные по шаблону.

VI. Оклеивание объемных изделий.

1. Ведро и коромысло.

2. Колодец.

3. Настольное кашпо.

4. Стол и стулья.

Практическая работа:

Приготовить набор соломенных трубочек разной длины. Изготовить эскиз изделия: шаблон коромысла, колодца, кашпо, стола и стула.

Оклеить изделие соломенными трубочками, украсить изделие.

## VII, Соломенная скульптура:

1)Бабочка;

2)птичка.

### Практическая работа:

Взять 15-18 соломин длиной 13-14 см. Сложить их в пучок и перевязать по середине (туго, чтобы после высыхания солома не разъехалась) и в разных местах. Готовят каркас, основу куклы или фигурки животного для птицы. Из мелких кусочков соломенного полотна изготавливают украшение: узоры на хвостах и крыльях, хохолки и короны на голове.

3. Кукла (мальчик, девочка) из одного пучка.

4. Кукла из 2-х пучков.

Научить детей мастерить куклы из пучков соломы (предварительно запаренные на 2-3 часа) из одного или 2-х пучков.

Научить выполнять перетяжки в области головы.

Украсить куклу: нарисовать лицо, вырезать из соломы глаза, нос, рот и наклеить или вышить нитками. Волосы сделать из льноволокна или шерстяных ниток, головной убор можно сделать из мешковины, украсить тесьмой, бахромой или кружевом.

5,6 Лошадка (из одного) и из 2-х пучков.

Научить мастерить лошадку разными способами в основе изготовления лежит перевязывание нитками одного или нескольких пучков запаренной соломы.

### Практическая работа:

Соломенный пучок перевязать в двух местах. Первый длинный конец разделить на 2. Из одного пучка сделать шею, из другого – ноги, каждую **из них** перевязать возле туловища и в самом низу (копытца), передние ноги немного подрезать ножницами. Вставить несколько стебельков соломы с колосьями, чтобы получились хвост и грива.

Из кусочков соломенного полотна вырезать уши. Сделать лошадку нарядной, использовать для этого тесьму, разные нитки, соломенную ленточку. Оценка выполненной работы, подведение итогов.

**Второй год обучения (II - ое полугодие)**

I, Вводное занятие. Теория. Все о бисере. История создания бисера. Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера: показ литературы, готовых работ.

II. Игрушки из бисера (прием параллельное плетение).

Теория, практическая работа:

Цель: научить детей мастерить игрушки из бисера, приемам параллельное плетение на медной проволоке диаметром 0,28-0,34 мм.

Как набирать бисер, как завершить плетение, познакомить с вариантами подплетения новой проволоки.

Практика: выполнить различные игрушки: бабочки, пирамидки, грибок, цветок, елочка, божья коровка, ящерица, рыбка, кукла, паучок, зайчик, крокодил.

III. Украшение для кукол.

Теория: рассмотреть готовые образцы, т.е. украшения для кукол: бусы, браслеты, выполненные разными способами: низание «крестиком», «змейка», «зигзаг», цепочка с петелькой.

Практика: научить выполнить эти способы низания на листе.

Плетение браслетов «Мозаика», «Ромашка», методом «плотного» плетения. Плетение цветов из бисера, бахромы, веточек, листочков, шариков, панно по схемам.

IV. Фенечки, браслеты. Бусы.

Научить плести фенечки мозаичным способом браслет «Полянка»,

«Признание». Бусы «Весна».

Практическая работа:

Мозаика – самый плотный метод низания. При низании на одну нить получается полоса с четным числом бусин.

V. Серьги.

Теория: показ готового образца – серьги, выполненные из одной или нескольких подвесок, бахромы или кистями из них.

Практика: научить детей выполнять различные подвески: простые, подвеска – ниточка, подвеска с наконечником, подвеска с цветочком, подвеска с 3-мя петельками, серьги из бахромы или кистями из них.

## VI. Воротничок «Анюта».

Теория: показ готового изделия, выполненного приемом «Соты» или «сеточка». Низание сеток чаще всего осуществляют на одну нить. Бусины, соединяющие ряды называются связками.

## VII. Воротничок с уголками «Мария».

Научить детей плести воротничок – кольцо с уголками. Край украшения будет иметь выступающие уголки по схеме увеличения и уменьшения кол-ва ячеек, формируем уголок. Подобное кольцо можно выполнить из стекляруса.

## VIII. Колье «Листочки».

Научить детей выполнять листик, наглядное плетение от середины, плетем по схеме до нужной длины, Верхние края скрепляем между собой, внутри листика образуется отверстие. Если скрепить несколько листиков, более заостренных, получится лилия, если округлые – роза. Из листиков можно сделать заколку для волос, бабочку (туловище – цепочка в крестик)

## IX. Браслет.

Теория: научить плести браслет приемом «Жгут», круглой формы.

Практическая работа:

Набираем семь бисерин, замыкаем в кольцо через 1-ю и 2-ю. Далее набираем бисерину 8 и проходим через бисерину 4, набираем 9, проходим через 6-ю, набираем 10-ю, пропускаем через 1-ю, нанизываем 11-ю, проходим через 8-ю и т.д.

## X. Комплект «Подснежник».

Итоговое занятие. Самостоятельно изготовить комплект, состоящий из кольца, браслета и сережек, выполненных знакомым для детей способом. Анализ работ. Итог занятия.

## XI. Экскурсии. Общественно-полезный труд.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Третий год обучения «ИГРУШКА»**

1. Вводное занятие. История народной игрушки. План и задачи коллектива. Просмотр игрушек, выполненных кружковцами. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда.

Практическая работа:

Оформление альбома. Запись правил безопасности труда.

2. Знакомство с тканью. Аппликация «натюрморт», «Листопад».

Теория: Показ образцов ткани, рассказ о видах ткани, ее структура.

Практическая работа:

Выбрать тему для аппликации, подбор ткани, перевод шаблонов на ткань, вырезать и наклеить на готовый фон листопад или натюрморт.

3. Обработка края салфетки.

Теория: показ образца с видами швов. Показать, как выполняется шов «через край», «петельный», «назад иголке», «вперед иголки». Рассказать в каких случаях применяется каждый из этих швов.

4. Плоская игрушка из ткани. Сувенир «Игольница». Знакомство с лекалом. Подбор ткани.

Практическая работа:

Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

5. Объемная игрушка из ткани.

а) «Мышка или Рыбка» (по выбору);

б) «Букашка или Черепашка».

Теория: история создания Государственного музея игрушки в Загорске. Игрушки первых лет Советской власти. Современная игрушка, ее связь с народной.

Практическая работа:

Рассмотреть готовую игрушку. Зарисовка модели. Подбор ткани. Раскрой деталей модели из ткани, сшивание деталей. Соединение частей игрушки. Оформление модели. Просмотр и оценка работы.

6. Разные четвероногие:

а) лошадка;

б) собака

Практические занятия:

рассмотреть образец, раскрой, сшивание деталей, набивка (ватой, поролоном, капроном). Оформление модели. Просмотр и оценка работы.

#### 7. Комбинированные игрушки из меха и ткани. «Ежик» Снеговик»

Познакомить с видами меха, с его структурой, правилами раскроя меха.

Практические занятия:

Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек – лекал. Чертеж. Раскрой меха и ткани. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

#### 8. Объемные игрушки из меха:

а) медвежонок «Лакомка»;

б) «Зайчик»

Теория: применение декоративной игрушки в современном интерьере. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Самостоятельное выполнение задания. Сравнительный анализ. Вводный инструктаж.

Практические занятия:

Повторение правил раскроя меха. Раскрой деталей. Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек из меха. Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты оформления.

#### 9. Бабушкина мастерская.

История куклы. История народной игрушки. Центры народно-прикладного творчества Дымково, Каргополь, Филимоново, Семеново. Рассмотреть образец. Повторение правил раскроя ткани. Анализ конструкции модели: цельнокроеная (маленькая или большая).

Суставная кукла. Пошив, набивка. Оформление игрушки. Просмотр и оценка.

#### 10. Вербочные игрушки. «Мышка» или «Колобок».

Познакомить детей с новым видом современной игрушки: вербочное. Отдельные части, детали игрушками заменяют веревками (руки, ноги, хвост, лапы)

Практическая работа:

Рассматривание образца. Подбор ткани. Раскрой с помощью лекал. Сшивание деталей, вшивание вербочных деталей. Оформление и просмотр.

## 11. Лоскутная игрушка.

а) «Мячики», «Кубики»;

б) «Клоун» или «Удав»

Теория: рассмотреть игрушки. Познакомить детей с крестьянским лоскутным творчеством с одним из древнейших видов народно-прикладного творчества.

Практические занятия: подбор ткани, раскрой лоскутов по шаблону. Сшивание лоскутов петельным швом. Набивка. Оформление и просмотр.

## 12. Каркасные игрушки. «Обезьяна» или «Слон», «Осьминог» (крючок для ключей)

Рассматривание игрушек с каркасом. Объяснить для чего нужен каркас (для устойчивости игрушки, передать игрушку в движение).

Практические занятия:

Раскрой деталей. Набивка деталей. Вставить куски медной проволоки. Оформление и просмотр.

## 13. Круглые игрушки. «Кот лежебока»

научить детей шить круглые игрушки, выкраивать круглые детали. Закреплять новое в пошиве объемных игрушек из меха. Самостоятельная работа над заданием. Различные варианты оформления.

Практическая работа:

Зарисовка игрушки. Выполнение выкроек – лекал. Чертеж. Подбор и раскрой меха. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Оценка выполненной работы.

## 14. Забавные игрушки:

а) игрушки из ниток;

б) декоративные бабочки – брошки (из капрона);

в) держатели для карандашей (из фетра);

г) сувениры – кошельки, футляр для очков (из фетра);

д) игрушки из носочков;

е) игрушки с бисером, диванные подушки.

Научить детей мастерить игрушки забавные, несущие декоративно-утилитарную функцию, т.е. игрушки – сумки, кошельки, игрушки – крючки, держатели, игрушки – подушки, игрушки из старых вещей (носочки, перчатки).

Практические занятия:

Дети мастерят пушистые шарики из ниток, соединяют их проволокой или ниткой, художественно оформляют.

Для изготовления бабочек готовят каркас из проволоки, обтягивают цветным капроном (старых колготок).

Для изготовления держателей для карандашей, дети выкраивают детали из фетра, вставляют проволочный каркас для прочности детали.

Для сувениров – кошельков вшивают молнии с помощью взрослых.

Для изготовления диванной подушки, дети приносят из дома драп, ткань (трикотаж, фланель и т.д.) для оформления (кожу, пуговицы, тесьму). Самостоятельно выкраивают, сшивают руками или на машинке, соблюдая правила безопасности.

Дети мастерят игрушки из носочков таким образом, носок обретает вторую жизнь, а ребенок испытывает радость творчества, сделав своими руками симпатичное существо. Основа игрушки как бы ленится. Лапы и носы сделаны тоже из трикотажа или драпа, фетра. Оформление игрушек. Оценка выполненных работ. Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ.

15. Экскурсии. Общественно-полезный труд.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

1. Историю создания народной игрушки.
2. Свойства глины и бумаги.
3. Основные приемы работы с глиной и бумагой.
4. Название инструментов.
5. Знать правила техники безопасности (ТБ) и их соблюдать.
6. Новые слова и термины.

**К концу первого года обучения дети должны уметь:**

1. Правильно выбрать инструмент и правильно с ним обращаться.
2. Уметь организовать рабочее место.
3. Владеть основными приемами работы с глиной и бумагой.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

Народные промыслы.

1. Историю создания бисера.
2. Различать виды бисера, виды работ из бисера.
3. Знать свойства соломы, технологию приготовления соломы для работы.
4. Новые слова и термины.
5. Знать правила техники безопасности (ТБ) и их соблюдать.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

1. Плести игрушки и украшения из бисера разными способами.
2. Мастерить игрушки из соломы.
3. Приготовить солому к работе.
4. Уметь организовать рабочее место.

**К концу третьего года обучения дети должны знать:**

1. Виды ткани, название швов.
2. Что такое лекало?
3. Название инструмента.
4. Знать технику безопасности (ТБ).
5. Виды игрушек.
6. Новые слова и термины.
7. Способы увеличения и уменьшения лекал.
8. История крестьянского лоскутного творчества.

**К концу третьего года обучения дети должны уметь:**

1. Правильно выбрать инструмент и правильно с ним обращаться.

2. Организовать рабочее место.
3. Правильно выполнять швы.
4. Правильно выкраивать детали, сшивать и оформить свою работу.
5. Шить игрушки: плоские, лоскутные, с каркасом, комбинированные из меха и ткани, объемные из меха, веревочные, декоративные.
6. Создавать новые модели игрушек.

#### Этапы педагогического контроля

№ п/п	Вид деятельности	Сроки
1	2	3
1.	Наблюдение, опрос, проверка качества, оперативный опрос со стороны педагога, самоконтроль, фронтальный опрос, взаимный контроль.	В рабочем порядке
2.	Мини – выставки в коллективе.	Один раз в квартал
3.	Коллективный просмотр выполненных работ. Анализ работ детьми из других коллективов.	-«_
4.	Тестирование.	Один раз в полугодие
5.	Викторины на темы:	
1)	Знаешь ли ты историю народной игрушки?	Один раз в квартал
2)	Центры народного прикладного творчества	
3)	Все о современной игрушке.	
4)	Все о глине, соломе, бисере.	
5)	История лоскутного творчества.	
6.	Выставки декоративно-прикладного творчества.	В течение года
7.	Практические занятия.	Ежемесячно
8.	Выставки технического творчества.	В течение года

9.	Фестивали детского творчества.	В конце года
----	--------------------------------	--------------

### **Модель выпускника**

1. Должен знать историю народной игрушки, центры народных промыслов, национальные традиции отдельных областей.
2. Должен проявлять интерес к игрушке, испытывать чувство гордости за народное искусство.
3. Должен уметь мастерить игрушки из глины, соломы, бисера, бумаги, ткани и меха, должен знать их свойства и характерные особенности.
4. Должен уметь создать свою модель игрушки, использовать при этом декоративные свойства для выражения образа.
5. Должен проявлять выдумку и фантазию, проявлять интерес к этому виду деятельности.
6. Должен обладать личностными качествами: самостоятельность, аккуратность, ответственность.
7. Должен обладать потребностью к саморазвитию и самопознанию.
8. Должен обладать образным мышлением.
9. Должна быть хорошо развита речь.
10. Должен быть разносторонней, активной творческой личностью.

### **Л и т е р а т у р а:**

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Издательство: Культура быта, Москва, 1986 г.
2. О.С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва «Просвещение», 1990 г.
3. Г. Кононова «Мягкая игрушка», Санкт-Петербург, 2002 г.
4. Г.А. Дайк «Русская игрушка», Москва Сл.Россия, 1987 г.
5. Журналы «Мастерилка», «Новая игрушка»
6. Ю.Б. Гомодова «Калейдоскоп чудесных ремесел»

7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги», Ярославль «Академия Холдинг», 2002 г.
8. Г.И. Долженко «100 оригами», Ярославль «Академия Холдинг», 2002 г.
9. Фигуры из бисера. Составитель: Ю.Лындина, издательство «Культура и традиции», 2004 г.
10. «Цветы из бисера» Мария Федотова, Галина Валюх, издательство «Культура и традиции», 2004-2005 г.г.
11. Н. Белова «Мягкая игрушка», издательство «Эксмо», 2003 г.
12. С.Кочетова «Мягкая игрушка», издательство «Эксмо», 2004 г.
13. О.Л. Семенова «Сувенирная игрушка», М., «Мода и рукоделие», 2004
14. А. Магина «Бисер-плетение и вышивка», Санкт-Петербург «Нева», 1998
15. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей»
16. Новые книги для вашего творчества.  
Серия «Легко и просто», издательство Арт-Родник, 2007 год  
Игрушки из сена.

#### **Литература рекомендованная детям:**

1. Г. Кононова «Мягкая игрушка», Санкт Петербург, 2000 г.
2. Ю.Б. Гомодова «Калейдоскоп чудесных игрушек»
3. Г.И. Долженко «100 поделки из бумаги»
4. Г.И. Долженко «100 оригами»
5. «Фигурки из бисера» Составитель: Ю. Лындина, издательство «Культура и традиции», 2004 год
6. Н. Белова «Мягкая игрушка», издательство «Эксмо», 2003 год
7. С. Кочетова «Мягкая игрушка», «Эксмо», 2004 год
8. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей»
9. «Новые книги для вашего творчества», серия «Легко и просто», издательство: Арт. Родник, 2007 год
10. О.Л. Селенова «Сувенирная игрушка», М. «Люди и рукоделие», 2004 год