

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи» Ковровского района

Согласовано:
Методический совет
От «20» мая 2025 г.
Протокол №2

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

Л.В. Алексеева

«21» мая 2025г.



Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

«21» мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ОТХОДЫ В ДОХОДЫ»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 8 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель (разработчик):

Липатова Татьяна Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

п. Мелехово
2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
/Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;
- Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность программы

Младший и средний школьный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. У детей появляются первые вопросы: откуда берется столько мусора? И возникают первые представления, о том, как можно использовать бросовый материал (мусор) вторично, чтобы уберечь окружающую среду от засорения. Данная программа предлагает развитие творческой активности и самостоятельности детей. Так как одно и то же задание может быть выполнено по-разному. Нетрадиционное рисование - это процесс, предполагающий эксперименты, креативность, свое видение предметов. В процессе работы ребенок получает реальный результат – поделку с рисунком. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность. Процесс создания картины позволяет ребенку чувствовать себя «творцом», что благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации. Кроме этого ребенок учится воспринимать свои ошибки как шанс создать нечто новое и

уникальное. Использование нетрадиционных способов рисования в обучении гарантирует успешный результат, тем самым мотивируя ребенка на дальнейшую творческую деятельность.

Работая с бросовым материалом, ребенок учится не только превращать отходы в доходы, но и бережно относиться к окружающей среде. Беречь и преумножать красоту родного края. Не мусорить самому и не давать мусорить другим, приводя примеры, как опасен для экологии мусор.

Новизна программы состоит в обучении детей использовать для творчества бросовый материал. Программа отличается от традиционных программ, формой развития художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные нетрадиционные техники являются новыми для детей. Больше времени в образовательном процессе уделяется творческой самостоятельности, осмыслению творческого процесса, в котором ребенок, изучив различные техники изображения, комбинирует их для создания своей авторской работы.

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия и усидчивости;
2. разновозрастный коллектив (8-16 лет) способствует развитию у детей взаимопомощи, проявлению уважения друг другу;
3. стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
4. знакомит с работами художников, мастеров народных промыслов, выставками работ художественного и декоративно-прикладного творчества, что безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;
5. способствует ранней профориентации обучающихся.

Срок реализации Программы составляет 1 год (72 часа). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Возрастная категория обучающихся по программе от 8 до 16 лет.

В работе с детьми учитываются психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Так как программа рассчитана на освоение детьми разного возраста от 8 до 16 лет, в ней учитываются возрастные и гендерные характеристики, личностные и образовательные возможности и потребности обучающихся.

Формы занятий;

Режим и продолжительность занятий. Режим и продолжительность учебных занятий в коллективе соответствуют Постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Количество занятий и учебных часов в неделю (на коллектив) и за год. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часа – в год 72 часа.

Количество обучающихся в коллективе, их возрастные категории;
Количество обучающихся в коллективе **до 15 человек.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отходы в доходы» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную** направленность, рассчитана на **ознакомительный** уровень.

Программа предназначена для занятий в объединении (студии) с детьми школьного возраста (преимущественно — учащимися начальной школы).

Содержание данной программы направлено на освоение обучающимися искусства нетрадиционных техник рисования – это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющего творческий потенциал личности, способствующего осмыслению и восприятию окружающей действительности через включение нестандартных форм занятия, через изучение нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность Программы

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отходы в доходы» носит инновационный характер, так как приобщает детей к сохранению экологии через искусство, посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование на одноразовых ложках, тарелочках, рисование одноразовыми пластиковыми вилочками, оттиск пробкой, оттиск печатками из пенопласта, роспись стеклянных баночек и бумажных коробочек, роспись тубы от туалетной бумаги и бумажных полотенец, роспись одежды и т.п.).

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей среды. Через использование современных методов и приемов, через овладение технических приемов работы с различными художественными материалами и техниками, учащиеся изучают, исследуют, учатся изображать окружающий мир. Образовательный процесс направлен на создание условий для развития у детей творческого мышления, фантазии, инициативы, формирования ответственного отношения к учению, навыков саморазвития, самоорганизации, развития умения организовывать учебное сотрудничество, создание условий для расширения творческой, познавательной деятельности.

Изучение особенностей нетрадиционной техники рисования способствует развитию у обучающихся эстетического чувства и художественного вкуса,

накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности; обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время, открывает для многих детей новые пути в жизни.

Отличительные особенности Программы

При составлении программы изучались и анализировались уже существующие программы по данному профилю: типовые программы по изобразительному искусству; программы по нетрадиционному рисованию для внешкольных учреждений (дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-студия», составитель Иванина В.А.; дополнительная образовательная программа ИЗО «Акварелька», составитель Астраханцева С.В.) и другие программы. Данная программа выстроена с учетом системы и условий работы в учреждении дополнительного образования и имеющегося педагогического и профессионального опыта работы педагога.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся – групповая, подгрупповая, индивидуальная. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Цель программы: Акцентировать осознание влияния мусора на экологическое состояние окружающей среды и целесообразности сортировки мусора для изготовления из него нужных вещей. Обеспечит условия для развития художественно творческих способностей учащихся через изучение и практическое освоение различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, и применение их в самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

1. Личностные

- Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.
- Формировать знания и навыки работы с различными художественными материалами в различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства.

2. Метапредметные

- Развивать мотивацию к определённому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Развивать навыки работать самостоятельно и в коллективе.

3. Коммуникативные:

- Воспитывать ответственное отношение к выполнению индивидуальной и коллективной работы.
- Воспитывать чувства к взаимопониманию, сотрудничеству с педагогом и сверстниками.
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимодействия и взаимопомощи.

4. Образовательные (предметные)

- Развивать познавательный интерес к использованию бросового материала и способствованию сохранению окружающей среды. Учить умениям и навыкам в использование бросового материала.

В процессе освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающиеся:

- научатся пользоваться основными инструментами и материалами;
- овладеют простейшими приёмами изображения;
- овладеют простейшими способами декоративного рисования;
- овладеют простейшими законами цветоведения;
- научатся договариваться, прислушиваться к чужому мнению;

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Важен не только индивидуальный подход к каждому ребенку, но и принцип обучения в коллективе. Он предполагает сочетание групповых, подгрупповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Ведущим в организации обучения по программе, является системно-деятельностный подход. При организации занятий используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Отдается предпочтение диалоговому общению, при котором повышается заинтересованность и активность учебной группы детей. В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, здоровье сберегающая (переменки, гимнастика для глаз) игровая, учебнопроектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии.

Применяются интерактивные методы и приемы обучения, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Программа включает воспитательную работу, направленную на реализацию задач программы. Воспитательная работа ведется по двум направлениям деятельности: взаимодействие с родителями, сплочение детского коллектива.

Дети с разной степенью одаренности, различным уровнем развития воображения, развитием моторики рук, удовлетворяя свои потребности в рисовании, расширяют кругозор, аналитические способности, учатся самостоятельности и умению доводить начатую работу до конца, взаимодействовать между собой.

Планируемые результаты:

- Развивать умения работать в различных техниках и материалах;
- Уметь комбинировать различные техники и приемы при выполнении практической творческой работы;
- Иметь представление об основных законах цветоведения: различать основные и дополнительные цвета;
- Иметь представление об основных законах композиции (размещение, размер, пропорции предмета);
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства (форму, фактуру, ритм, цвет, линию, пятно).
- Использовать декоративные элементы в рисунке;
- Использовать простые формы для создания выразительных образов;
- Создавать простые композиции на заданную тему;
- Проявлять творческую активность и свободу при выборе средств изображения;
- Уметь самостоятельно воплотить свой замысел.
- Развивать навыки самостоятельной и групповой работы;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие Правила техники безопасности	1	1	-	Беседа
	Раздел 1. «Вазочка» роспись пластиковой бутылки, первое знакомство с живописью акриловыми красками.	6	2	4	
1.1.	Выполнение эскиза для росписи	2	1	1	Практическое задание
1.2.	Начало работы над росписью вазочки	2	1	1	
1.3.	Окончание росписи вазочки, покрытие готового изделия акриловым лаком.	2	-	2	
	Раздел 2. «Печать пенопластом»: знакомство с приёмом «печатание»	3	-	3	
2.1.	«Листопад»	1	-	1	Практическое задание
2.2.	«Осенний букет»	1	-	1	
2.3.	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
	Раздел 3. «Золотая осень»: роспись пластиковых тарелочек, рисование мазками	2	-	2	
3.1.	«Осенний пейзаж родного края»	1	-	1	Практическое задание
3.2.	«Городецкая	1	-	-	

	роспись»				
Раздел 4. «Времена года» Рисование на одноразовых стаканчиках		4	-	4	
4.1.	«Радуга-дуга»	1	-	1	Практическое задание
4.2.	«Волшебные домики»	1	-	1	
4.3.	«Цветочная поляна»	1	-	1	
4.4.	«Хохломская роспись»	1	-	1	
Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник с использованием ниток, войлока, пуговиц и т.п. бросовых материалов на картонных коробках.		5	-	5	
5.1.	«Первый снег»	1	-	1	Опрос
5.2.	«Фрукты на тарелке»	1	-	1	Практическое задание
5.3.	«Узор на морозном окне»	1	-	1	
5.4.	«Веселые пушистики»	1	-	1	
5.5.	«Нарядная ёлочка»	1	-	1	
Раздел 6. Рисование на стеклянных баночках		2	1	1	
6.1.	«Ягодный орнамент»	2	1	1	Практическое задание
Раздел 7. Роспись спичечных коробков		3	-	3	
4.1.	«Волшебная гжель»	1	-	1	Практическое задание
4.2.	«Кукольная мебель»	1	-	1	
4.3.	«Геометрический орнамент»	1	-	1	
Раздел 8 Рисование на тубах от бумажных полотенец		8	2	6	

8.1.	«Веселые зверята»	1	-	1	Практическое задание
8.2.	«Сказочные приключения» Создание героев сказки по замыслу обучающихся.	6	2	4	
8.3.	«Берёзы в инее»	1	-	1	
Раздел 9. «Маленькое волшебство »создание и роспись декораций для сказки «Колобок»		2	-	2	
9.1.	«Неведомые дорожки, деревья и т.п.»	1	-	1	Практическое задание
9.2.	«Домик»	1	-	1	
Раздел 10. «Рисование на тубах от туалетной бумаги героев сказки «Колобок»»		8	1	7	
10.1.	«Бабушка и дедушка»	2	1	1	Практическое задание
10.2.	«Колобок»	2	-	2	
10.3.	«Лисичка»	2	-	2	
10.4.	«Животные: заяка, волк, медведь»	2	-	2	
Раздел 11. «Полезные штучки из пластиковых пробок»		2	-	2	
11.1.	Печать пробками «Мир насекомых»	1	-	1	Практическое задание
11.2.	Создание композиции «Подсолнух»	1	-	1	
Раздел 12. «Точечное рисование» с использованием трубочек для сока.		2	-	2	
12.1.	«Праздничный	1	-	1	Практическое

	салют»				задание
12.2.	«Натюрморт»	1	-	1	
Раздел 13. «Оттиск тубами от бумажных полотенец»		6	1	5	
13.1.	«Одуванчики»	2	1	1	Практическое задание
13.2.	«Ёжик с яблоками»	1	-	1	
13.3.	«Коврик»	1	-	1	
13.4.	«Цветы для мамы»	1	-	1	
13.5.	«Бабочки на лугу»	1	-	1	
Раздел 14. «Рисование пластиковыми вилками»		3	-	3	
14.1.	«Букет одуванчиков»	1	-	1	Практическое задание
14.2.	«Весенний пейзаж»	1	-	1	
14.3.	«Морское приключение»	1	-	1	
Раздел 15. Рисование трубочками от фломастеров		6	2	4	
15.1.	«Сирень в вазе»	2	1	1	Практическое задание
15.2.	«Морские обитатели- рыбки»	1	-	1	
15.3.	«Осьминог»	2	1	1	
15.4.	«Цветочно -ягодная полянка»	1	-	1	
Раздел 16. Рисование на палочках от мороженого		2	1	1	
16.1.	«Летний пейзаж»	2	1	1	Практическое задание
Раздел 17.» Веселые заплатки» роспись одежды		4	2	2	
17.1.	«Космическая ракета»	2	1	1	Практическое задание
17.2.	«Круглые смешарики»	2	1	1	

Итоговое занятие	3	1	2	Выставка
Всего	72	15	57	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (1 час)

Теория. Правила техники безопасности.

Знакомство с содержанием программы.

Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы.

Беседа: «Экология и я». Обсуждение , что может каждый сделать для охраны окружающей среды, как можно сортировать мусор и превращать отходы в доходы. Викторина: «Учимся сортировать мусор».

Раздел 1. «Вазочка» роспись пластиковой бутылки, первое знакомство с живописью акриловыми красками.

Теория. Познакомить с нетрадиционной техникой росписи пластиковых бутылок, с работой акриловыми красками. Показать приемы живописи. Развивать цветовосприятие.

Практика. Выполнение эскиза для росписи пластиковой бутылки.

Практика. Начало работы над росписью вазочки из пластиковой бутылки.

Практика. Окончание росписи вазочки, покрытие готового изделия акриловым лаком.

Раздел 2. «Печать пенопластом»: знакомство с приёмом «печатание»

Теория. Познакомить детей с печатью пенопластом

Практика. «Листопад», делаем отпечатки пенопластом по сырой бумаге.

Практика. «Осенний букет» печать пенопластом по заранее подготовленному фону.

Практика. «Осенний натюрморт», отпечаток пенопластом на листе бумаги, овощей и фруктов.

Раздел 3. «Золотая осень»: роспись пластиковых тарелочек, рисование мазками.

Теория. Познакомить детей с техникой рисования мазками. Научить смешивать краски на палитре, получать новые оттенки цвета, познакомить детей с теплыми тонами. Знакомство с Городецкой росписью, изделиями и Городецкими мастерами.

Практика. «Осенний пейзаж родного края» Выполнение пейзажа в теплых тонах.
Практика. «Городецкая роспись» использование приемов росписи Городецких мастеров.
Раздел 4. «Времена года» Рисование на одноразовых стаканчиках знакомство детей с цветовым спектром, 7 цветов радуги. Знакомство с хохломской росписью.
Практика. «Радуга-дуга» рисование радуги с использованием цветов цветового спектра.
Практика. «Цветочная поляна» рисование осенних цветов, астры, хризантемы и т.п.
Практика. «Хохломская роспись» роспись стаканчиков по хохломским мотивам.
Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник с использованием ниток, войлока, пуговиц и т.п. бросовых материалов на картонных коробках. Знакомство с холодными цветами.
Практика. «Первый снег» рисование пейзажа на коробке из под конфет.
Практика. «Фрукты на тарелке» рисование фруктов на тарелке, украшение пуговицами.
Практика. «Узор на морозном окне» знакомство с холодными цветами.
Практика. «Веселые пушистики» рисование котят с использованием войлока.
Практика. «Нарядная ёлочка» рисование новогодней ели с использованием ниток.
Практика. «Модный снеговик» рисование снеговика с использованием картона от коробок.
Практика. «Ветка рябины» рисование ветки рябины с использованием тары для яиц.
Практика. «Лесные звери» рисование жителей леса с использованием ваты.
Практика. «Черёмуха в вазе»
Практика. «Первые цветы»
Раздел 6. Рисование на стеклянных баночках, знакомство с техникой росписи стеклянных изделий. Знакомство с орнаментом.
Практика. «Ягодный орнамент»
Раздел 7. Роспись спичечных коробков Знакомство детей с Гжельской росписью. Знакомство с геометрическим орнаментом.
Практика. «Волшебная гжель»
Практика. «Кукольная мебель»
Практика. «Геометрический орнамент»
Раздел 8 Рисование на тубах от бумажных полотенец, знакомство детей с правильным использованием бумажных отходов.

Практика. «Веселые зверята»
Практика. «Сказочные приключения» Создание героев сказки по замыслу обучающихся.
Практика. «Берёзы в инее»
Раздел 9. «Маленькое волшебство » создание и роспись декораций для сказки «Колобок»
Практика. «Неведомые дорожки, деревья и т.п.»
Практика. «Домик»
Раздел 10. «Рисование на тубах от туалетной бумаги героев сказки «Колобок». Научить детей изображать реалистично героев сказки, колобок маленький, медведь большой и т.д. Использовать в работе яркие краски.
Практика. «Бабушка и дедушка»
Практика. «Колобок»
Практика. «Лисичка»
Практика. «Животные: зайка, волк, медведь»
Раздел 11. «Полезные штучки из пластиковых пробок» Научить детей правильно делать оттиск пластиковыми пробками, а так же выполнять печать пробками.
Практика. Печать пробками «Мир насекомых»
Практика. Создание композиции «Подсолнух»
Раздел 12. «Точечное рисование» с использованием трубочек для сока.
Практика. «Праздничный салют»
Практика. «Натюрморт»
Раздел 13. «Оттиск тубами от бумажных полотенец»
Практика. «Одуванчики»
Практика. «Ёжик с яблоками»
Практика. «Коврик»
Практика. «Цветы для мамы»
Практика. «Бабочки на лугу»
Раздел 14. «Рисование пластиковыми вилками»
Практика. «Букет одуванчиков»
Практика. «Весенний пейзаж»
Практика. «Морское приключение»
Раздел 15. Рисование трубочками от фломастеров
Практика. «Сирень в вазе»

Практика. «Морские обитатели-рыбки»
Практика. «Осьминог»
Практика. «Цветочно - ягодная полянка»
Раздел 16. Рисование на палочках от мороженого
Практика. «Летний пейзаж» рисование акриловыми красками.
Раздел 17.» Веселые заплатки» роспись одежды
Практика. «Космическая ракета» рисование красками по ткани.
Практика. «Круглые смешарики» рисование героев мультфильма «Смешарики»

В ходе реализации программы у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

I. Личностные:

- Понимать свои способности и то, где они будут наиболее применимы в обществе;
- Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;
- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- Умение выражать себя в различных доступных видах и техниках изображения.

II. Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Самостоятельное выделение и формулирование цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Регулятивные:
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планировать (составление плана и последовательности действий), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Научиться осознавать уровень усвоения техник рисования.
- Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Педагогическая оценка результатов обучения детей в коллективе осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности ребенка, ориентированного на задачи программы.

Параметр	Критерии	Показатели	методы
п. 1 Система ЗУН	Сформированность навыков работы с различными художественными материалами. • Знание и владение различными (согласно программе) техниками изображения.	Качество выполнения рисунка (для каждого критерия смотрятся различные аспекты работы).	Анализ практической работы (выставки) • Опрос
п. 2 Общие и профессиональные компетенции	Введение элементов творчества в свою практическую работу • Проявление самостоятельности в работе	Степень элементов авторства в работе. • Умение выполнить работу по самостоятельно составленному плану.	Анализ практической работы • Наблюдение
п. 3 Социальная воспитанность	Ответственное отношение к индивидуальной и коллективной работе	Умение работать самостоятельно и в коллективе	Наблюдение

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в конце (декабря) и в конце (мая) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Формы подведения итогов реализации программы

- Итоговая выставка творческих работ коллектива.
- Итоговая игра – викторина на проверку теоретических знаний.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Отходы в доходы» (нетрадиционное рисование с использованием бросового материала) на 2025-2026 учебный год.

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
01.09.2025		Вводное занятие Правила техники безопасности	1	1	-	Беседа
		Раздел 1. «Вазочка» ропись пластиковой бутылки, первое	6	2	4	

	знакомство с живописью акриловыми красками.					
02.09.2025	1.1.	Выполнение эскиза для росписи	2	1	1	Практическое задание
08.09.2025	1.2.	Начало работы над росписью вазочки	1	-	1	
09.09.2025	1.3.	Окончание росписи вазочки, покрытие готового изделия акриловым лаком.	2	1	1	
	Раздел 2. «Печать пенопластом»: знакомство с приёмом «печатание»		3	-	3	
15.09.2025	2.1.	«Листопад»	1	-	1	Практическое задание
15.09.2025	2.2.	«Осенний букет»	1	-	1	
16.09.2025	2.3.	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
	Раздел 3. «Золотая осень»: роспись пластиковых тарелочек, рисование мазками		2	-	2	
22.09.2025	3.1.	«Осенний пейзаж родного края»	1	-	1	Практическое задание
23.09.2025	3.2.	«Городецкая роспись»	1	-	1	
	Раздел 4. «Времена года» Рисование на одноразовых стаканчиках		4	-	4	
29.09.2025	4.1.	«Радуга-дуга»	1	-	1	Практическое задание
6.10.2025	4.2.	«Волшебные домики»	3	-	3	
7.10.2025						
13.10.2025						
	Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами		5	-		

	разных техник с использованием ниток, войлока, пуговиц и т.п. бросовых материалов на картонных коробках.					
03.11.2025	5.1.	«Первый снег»	1	-	1	Опрос
04.11.2025	5.2.	«Фрукты на тарелке»	1	-	1	Практическое задание
10.11.2025	5.3.	«Узор на морозном окне»	1	-	1	
11.11.2025	5.4.	«Веселые пушистики»	1	-	1	
17.11.2025	5.5.	«Нарядная ёлочка»	1	-	1	
	Раздел 6. Рисование на стеклянных баночках		10	2	8	
08.12.2025	6.1.	«Ягодный орнамент»	1	-	1	Практическое задание
	Раздел 7. Роспись спичечных коробков		4	1	3	
09.12.2025 15.12.2025	4.1.	«Волшебная гжель»	2	1	1	Практическое задание
16.12.2025	4.2.	«Кукольная мебель»	1	-	1	
23.12.2025	4.3.	«Геометрический орнамент»	1	-	1	
	Раздел 8 Рисование на тубах от бумажных полотенец		8	2	6	
29.12.2025 30.12.2025	8.1.	«Веселые зверята»	2	1	3	Практическое задание
06.01.2026 13.01.2026 14.01.2026 20.01.2026 21.01.2026	8.2.	«Сказочные приключения» Создание героев сказки по замыслу обучающихся.	5	1	4	
	8.3.	«Берёзы в инее»	1	-	1	
	Раздел 9. «Маленькое волшебство» создание		2	-	2	

	и роспись декораций для сказки «Колобок»					
27.01.2026	9.1.	«Неведомые дорожки, деревья и т.п.»	1	-	1	Практическое задание
04.02.2026	9.2.	«Домик»	1	-	1	
	Раздел 10. «Рисование на тубах от туалетной бумаги героев сказки «Колобок»»		8	1	7	
10.02.2026 11.02.2026 17.02.2026	10.1.	«Бабушка и дедушка»	3	1	2	Практическое задание
18.02.2026	10.2.	«Колобок»	1	-	1	
24.02.2026	10.3.	«Лисичка»	1	-	1	
25.02.2026 03.03.2026 04.03.2026	10.4.	«Животные: заяка, волк, медведь»	3	-	3	
	Раздел 11. «Полезные штучки из пластиковых пробок»		4	-	2	
10.03.2026 11.03.2026	11.1.	Печать пробками «Мир насекомых»	2	-	2	Практическое задание
17.03.2026 18.03.2026	11.2.	Создание композиции «Подсолнух»	2	-	2	
	Раздел 12. «Точечное рисование» с использованием трубочек для сока.		2	-	2	
24.03.2026	12.1.	«Праздничный салют»	1	-	1	Практическое задание
25.03.2026	12.2.	«Натюрморт»	1	-	1	
	Раздел 13. «Оттиск тубами от бумажных полотенец»		6	1	5	
31.03.2026 01.04.2026	13.1.	«Одуванчики»	2	1	1	Практическое задание
07.04.2026	13.2.	«Ёжик с яблоками»	1	-	1	
08.04.2026	13.3.	«Коврик»	1	-	1	

		13.4.	«Цветы для мамы»	1	-	1	
		13.5.	«Бабочки на лугу»	1	-	1	
		Раздел 14. «Рисование пластиковыми вилками»		3	-	3	
		14.1.	«Букет одуванчиков»	1	-	1	Практическое задание
		14.2.	«Весенний пейзаж»	1	-	1	
		14.3.	«Морское приключение»	1	-	1	
		Раздел 15. Рисование трубочками от фломастеров		6	2	4	
		15.1.	«Сирень в вазе»	2	1	1	Практическое задание
		15.2.	«Морские обитатели-рыбки»	1	-	1	
		15.3.	«Осьминог»	2	1	1	
		15.4.	«Цветочно-ягодная полянка»	1	-	1	
		Раздел 16. Рисование на палочках от мороженого		2	1	1	
		16.1.	«Летний пейзаж»	2	1	1	Практическое задание
		Раздел 17.» Веселые заплатки» роспись одежды		2	-	2	
		17.1.	«Космическая ракета»	1	-	1	Практическое задание
		17.2.	«Круглые смешарики»	1	-	1	
		Итоговое занятие		1	1	-	Выставка
		Всего		72	15	57	

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	36	72	72	Два раза в

					неделю по 1 часу.
--	--	--	--	--	-------------------

Условия реализации программы

-Материально – техническое обеспечение:

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы (или мольберты) рабочее место преподавателя);
- огнетушитель,
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов, для просушки рисунков;
- раковина;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Информационные средства обучения:

- инструкции по технике безопасности;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведения,схемы построения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Материальное обеспечение:

- кисти плоские и круглые (синтетические, натуральные) разных размеров;
- бумага различной плотности, текстуры и цвета;
- краски (акварель,гуашь); пастель (сухая и масляная);
- карандаши (простые,цветные,акварельные);
- палитры;
- баночки;
- ластик;
- средства для графического изображения (тушь, перья, цветные ручки, маркеры, фломастеры, свечи, кофейный раствор);
- материалы для декоративного творчества (нити,ватные палочки, палочки для гравирования, стеки, пластилин, салфетки, и др.)

Формы аттестации:

-аттестация обучающихся проводится в формах определенных учебным планом, как составной частью образовательной программы и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации (ч.1 ст.58, ч. 2 ст. 30 Федерального закона № 273-ФЗ)

-контроль за реализацией программы проводится в форме контрольных занятий, конкурсов профмастерства, итогового занятия.

Методические материалы.

- разработки занятий по каждой теме дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Список литературы Литература для педагога:

1. Аллахвердова Н. Дети рисуют. – М.: Знание, 1980.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми. Рекомендации, планирование, конспекты занятий; Издательство - Учитель, 2016.
4. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012.
5. Таришняя О.А. Я рисую ладошками – СПб.: Издательские дом «Литера», 2011-32с. илл.
6. Калинина Т. В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2005.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми: Книга воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2003.
8. Кузин В. С., Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе ; Учитель - Москва, 2010. - 762 с.
9. Кузин В. С., Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012. - 240 с.
10. Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 –с 41;
11. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2012. - 128 с.
12. Редькина Т.В. ,Воздушная живопись. Основные методы и приемы. М.: Мир книги, 2006.
13. Саттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. – М.: Астрель, 2004.
14. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» Издательство «Сфера»- 2011
15. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск, 1997.

16. ЧидзииваХидеяки. Гармония цвета: Руководство по созданию цветowych комбинаций. – М.: Астрель, 2003.
 17. Шаляпина И.Н. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. Сфера -2017. -64 стр.
 18. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.; Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Просвещение - Москва, 2013. - 192 с.
 19. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; Просвещение - Москва, 2013. - 256 с.
- Список литературы для родителей:
20. Павлова О.В. Изобразительное искусство .Терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины –Волгоград: изд.Учитель -77 стр.
 21. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2004.
 - 22.Данкевич Е.В. Сомичева З.Е. Пластилиновая живопись. [Текст]/ - М.: Оникс
 - 23.Мельникова О. В., Гремячинская В. А. Я рисую мир. [Текст]/ - М.:
 - 24.Никологорская О. А. Игры с красками и бумагой. [Текст]/ - М.:
 - Школьная25.Соколова Е. Н. Гуманитарные технологии в обучении школьников изобразительному искусству. Художественно-педагогический процесс как искусство, наука, мастерство: учеб.пособие. СПб.: Изд-во ФГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

Список литературы для детей:

1. Большой самоучитель рисования/Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: Росмэн-пресс, 2010.
2. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2010
3. Грек В.А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына, 1992.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Интернет ресурсы:

Портал «Все образование». –Режим доступа:<http://catalog/alledu.ru>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.- Режим доступа:<http://fcior.edu.ru> <http://www.artsait.ru>