

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района

«Согласовано»

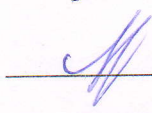
методический совет

от «22» мая 2024г.

Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДТДиМ»

 Алексеева Л.В.

Приказ № 38 «24» мая 2024 г.

«Принято»

Педагогический совет от 24 мая 2024г.

Протокол № 33



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Меленькие художники»

Возраст обучающихся: 7,5-11 лет, срок реализации: 1 год

Уровень: ознакомительный

Автор-составитель: Липатова Татьяна Евгеньевна
педагог дополнительного образования

П. Малыгино, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
/Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;
- Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную** направленность, рассчитана на **ознакомительный** уровень.

Программа предназначена для занятий в объединении (студии) с детьми школьного возраста (преимущественно — учащимися начальной школы).

Содержание данной Программы направлено на освоение обучающимися искусства нетрадиционных техник рисования—это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющего творческий потенциал личности, способствующего осмыслению и восприятию окружающей

действительности через включение нестандартных форм занятия, через изучение нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Актуальность программы

Наше время требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей. Потенциал творческих способностей, заложенных в ребенке, не имеет границ. Особенное влияние на развитие творческих способностей оказывает изобразительное творчество. Как и любая продуктивная деятельность, рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а так же с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. В процессе рисования отсутствуют запреты и ограничения и в этот момент ребенок абсолютно свободен и раскрепощен.

На занятии создаются необходимые условия для того, чтобы с раннего возраста, занимаясь изобразительным искусством, ребенок разносторонне и гармонично развивался. Через включение нестандартных форм занятия, через изучение нетрадиционных техник, формируется креативное мышление обучающихся. Использование интерактивных форм и методов, применяемых на занятиях, делает обучение интересным и доступным для обучающихся младшего школьного возраста. Данная программа предлагает развитие творческой активности и самостоятельности детей. Так как одно и то же задание может быть выполнено по-разному. Рисование - это процесс, предполагающий эксперименты, креативность, свое видение предметов. В процессе работы ребенок получает реальный результат рисунок. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Процесс создания веселой картинки позволяет ребенку чувствовать себя «творцом», что благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации. Кроме этого ребенок учится воспринимать свои ошибки как шанс создать нечто новое и уникальное. Использование нетрадиционных способов рисования в обучении гарантирует успешный результат, тем самым мотивируя ребенка на дальнейшую творческую деятельность.

Программа опирается на основные нормативные документы:

Педагогическая целесообразность Программы

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое.

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, рисование на осенних листьях, оттиск печатками из пенопласта, набрызг, кляксография, монотипия, рисование нитками, пластилинография и т.д.).

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей среды. Через использование современных методов и приемов, через овладение

технических приемов работы с различными художественными материалами и техниками, учащиеся изучают, исследуют, учатся изображать окружающий мир. Образовательный процесс направлен на создание условий для развития у детей творческого мышления, фантазии, инициативы, формирования ответственного отношения к учению, навыков саморазвития, самоорганизации, развития умения организовывать учебное сотрудничество, создание условий для расширения творческой, познавательной деятельности.

Изучение особенностей нетрадиционной техники рисования способствует развитию у обучающихся эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности; обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время, открывает для многих детей новые пути в жизни.

Отличительные особенности Программы

При составлении программы изучались и анализировались уже существующие программы по данному профилю: типовые программы по изобразительному искусству; программы по ИЗО для внешкольных учреждений (дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-студия», составитель Иванина В.А.; дополнительная образовательная программа ИЗО «Акварелька», составитель Астраханцева С.В.) и другие программы. Данная программа выстроена с учетом системы и условий работы в учреждении дополнительного образования и имеющегося педагогического и профессионального опыта работы педагога.

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционных, форма развития художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные нетрадиционные техники являются новыми для детей. Больше времени в образовательном процессе уделяется творческой самостоятельности, осмыслению творческого процесса, в котором ребенок, изучив различные техники изображения, комбинирует их для создания своей авторской работы.

Цель программы: создание условий для развития художественнотворческих способностей учащихся через изучение и практическое освоение различных техник изобразительного искусства, и применение их в самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

1. Формировать знания и навыки работы с различными художественными материалами в различных техниках ИЗО.
2. Развивать творческие способности учащихся.
3. Развивать навыки самостоятельной работы.
4. Воспитывать ответственное отношение к выполнению индивидуальной и коллективной работы.

Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по программе от 7,5 до 11 лет.

Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (72 часа).

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся – групповая, подгрупповая, индивидуальная. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 45 минут.

По итогам прохождения данной Программы учащиеся получают следующие результаты:

- научатся пользоваться основными инструментами и материалами;
- овладеют простейшими приёмами изображения в графической, живописной техниках;
- овладеют простейшими способами декоративного рисования;
- овладеют простейшими законами цветоведения;
- научатся договариваться, обсуждать работы и прислушиваться к чужому мнению.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Важен не только индивидуальный подход к каждому ребенку, но и принцип обучения в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Ведущим в организации обучения по программе, является системно-деятельностный подход. При организации занятий используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Отдается предпочтение диалоговому общению, при котором повышается заинтересованность и активность учебной группы детей. В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая (переменки, гимнастика для глаз и пальцев рук) игровая, учебно-проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии. Применяются интерактивные методы и приемы обучения, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Программа включает воспитательную работу, направленную на реализацию задач программы. Воспитательная работа ведется по двум направлениям деятельности: взаимодействие с родителями, сплочение детского коллектива. Дети с разной степенью одаренности, различным уровнем развития воображения, развитием моторики рук, удовлетворяя свои потребности в рисовании, расширяют кругозор, аналитические способности, учатся самостоятельности и умению доводить начатую работу до конца, взаимодействовать между собой.

Ожидаемые результаты:

- Развивать умения работать в различных техниках и материалах;
- Уметь комбинировать различные техники и приемы при выполнении практической творческой работы;
- Иметь представление об основных законах цветоведения: различать основные и дополнительные цвета;
- Иметь представление об основных законах композиции (размещение, размер, пропорции предмета);
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства (форму, фактуру, ритм, цвет, линию, пятно). Использовать декоративные элементы в рисунке;
- Использовать простые формы для создания выразительных образов. Изображать с натуры отдельные предметы несложной формы.
- Использовать в работе цветную бумагу, картон, нитки и т.п. материалы.
- Создавать простые композиции на заданную тему.
- Проявлять творческую активность и свободу при выборе средств изображения. – Уметь самостоятельно воплотить свой замысел.
- Развивать навыки самостоятельной и групповой работы.

В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия:

I. Личностные:

- Понимать свои способности и то, где они будут наиболее применимы в обществе;
- Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;
- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- Умение выражать себя в различных доступных видах и техниках изображения.

II. Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Самостоятельное выделение и формулирование цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планировать (составление плана и последовательности действий), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Научиться осознавать уровень усвоения техник рисования.
- Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.

Педагогическая оценка результатов обучения детей в объединении осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности ребенка, ориентированного на задачи программы.

Параметр	Критерии	Показатели	методы
п. 1 Система ЗУН	Сформированность навыков работы с различными художественными материалами. • Знание и владение различными (согласно программе) техниками изображения.	Качество выполнения рисунка (для каждого критерия смотрятся различные аспекты работы).	Анализ практической работы (выставки) • Опрос
п. 2 Общие и профессиональные компетенции	Введение элементов творчества в свою практическую работу • Проявление самостоятельности в работе	Степень элементов авторства в работе. • Умение выполнить работу по самостоятельно составленному плану.	Анализ практической работы • Наблюдение
п. 3 Социальная воспитанность	Ответственное отношение к индивидуальной и коллективной работе	Умение работать самостоятельно и в коллективе	Наблюдение

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в конце (декабря) и в конце (мая) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Формы подведения итогов реализации программы

- Итоговая выставка творческих работ объединения.
- Итоговая игра – викторина на проверку теоретических знаний.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
Вводное занятие		1	1	-	Беседа
Раздел 1. «Золотая осень в гости тебя просим»: знакомство с росписью осенних листьев, рисование осенними листьями.		4	1	3	
1.1.	«Львенок»	2	1	1	Практическое задание
1.2.	«Веселые лесные жители»	1	-	1	
1.3.	«Осенний пейзаж листьями. Березовая роща»	1	-	1	
Раздел 2. «Осеннее волшебство»: знакомство с приёмом печатания осенними листьями и пальцевой живописью.		4	1	3	
2.1.	«Листопад»	2	1	1	Практическое задание
2.2.	«Ветка рябины»	1	-	1	
2.3.	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
Раздел 3. «Золотая осень»: рисование мазками		3	1	2	
3.1.	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Практическое задание
3.2.	«Осенний букет»	1	-	1	
Раздел 4. «Вот и выпал первый снег» Рисование по мокрому листу		5	1	4	
4.1.	«Снеговик»	2	1	1	Практическое задание
4.2.	«Заснеженный пейзаж»	1	-	1	
4.3.	«Лесная сказка»	1		1	
4.4.	«Вечерний город»	1		1	

Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник и применением различных материалов		11	1	10	
5.1.	«Запасливый ёжик»»	2	1	1	Опрос
5.2.	«Фрукты на тарелке»	1	-	1	Практическое задание
5.3.	«Узор на платье»	1	-	1	
5.4.	«Пушистый котенок»	1	-	1	
5.5.	«Ёлочка красавица»	1	-	1	
5.6.	«Новогодняя открытка»	1	-	1	
5.7.	«Снегирь на ветке»	1	-	1	
5.8.	«Лесные пушистики»	1	-	1	
5.9.	«Черёмуха цветёт»	1	-	1	
5.10.	«Насекомые на лужайке»	1	-	1	
Раздел 6. «Монотопия»		1	-	1	
6.1.	«Бабочка»	1	-	1	Практическое задание
Раздел 7.«Пластилинография» рисование пластилином		4	1	3	
7.1.	«Матрешка»	1	1	1	Практическое задание
7.2.	«Цветы для мамы»	1	-	1	
7.3.	«Земляничная полянка»	1	-	1	
Раздел 8. «Рисование с элементами аппликации»		4	1	3	
8.1.	«Городские крыши»	1	-	1	Практическое задание

8.2.	«Зимний лес с избушкой и оленем»	1	-	1	
8.3.	«Деревья в инее»	1	-	1	
Раздел 9. «Рисование витражей»		3	1	2	
9.1.	«Бабочки»	2	1	1	Практическое задание
9.2.	«Цветы»	1	-	1	
Раздел 10. «Рисование ладошкой и пальчиками»		5	1	4	
10.1.	«Мои добрые ладошки»	2	1	1	Практическое задание
10.2.	«Веселые осьминожки»	1	-	1	
10.3.	«Следы на снегу»	1	-	1	
10.4.	«Забавные узоры»	1	-	1	
Раздел 11. «Искусница нить»: ниткография		3	1	2	
11.1.	Создание композиции «Цыпленок и утенок»	2	1	1	Практическое задание
11.2.	Создание композиции «Цветочная поляна»	1	-	1	
Раздел 12. «Точечное рисование»		3	1	2	
12.1.	«Забавные птички»	2	1	1	Практическое задание
12.2.	«Натюрморт»	1	-	1	
Раздел 13. «Рисование с помощью оттиска и печатания»		6	1	5	
13.1.	«Арбуз»	2	1	1	Практическое задание
13.2.	«Яблоко»	1	-	1	
13.3.	«Волшебный замок»	1	-	1	

13.4.	«Розы для мамы»	1	-	1	
13.5.	«Овечки на лугу»	1	-	1	
Раздел 14. Волшебница зима»		4	1	3	
14.1.	«Узоры на зимнем окне»	1	-	1	Практическое задание
14.2.	«Зимней пейзаж»	2	1	1	
14.3.	«Прогулка по зимнему лесу»	1	-	1	
Раздел 15.«Весенний переполох»		5	1	4	
15.1.	«Сирень в вазе»	2	1	1	Практическое задание
15.2.	«Прилёт перелетных птиц»»	1	-	1	
15.3.	«Веселые ручейки»	1	-	1	
15.4.	«Первые подснежники»	1	-	1	
Раздел 16. Рисование свечкой.		2	1	1	
16.1.	«Космические фантазии»	2	1	1	Практическое задание
Раздел 17. «Послушная царепка»: рисование в технике «граттаж»		3	1	2	
17.1.	«Мой аквариум»	2	1	1	Практическое задание
17.2.	Создание композиции «Салют над городом»	1	-	1	
Итоговое занятие		1	-	1	Выставка
Всего		72	17	55	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для создания выразительных образов в нетрадиционной технике

рисования. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, мелками, красками, пластилином и т.п. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз. Практика. Викторина. Составление кроссворда.

Раздел 1. «Золотая осень в гости тебя просим»: знакомство с росписью осенних листьев, рисование осенними листьями. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования на осенних листьях и осенними листьями. Показать приёмы получения точек и коротких линий, используя точку или линию как средство выразительности. Развивать цветовосприятие.

Практика. «Львенок»

Практика. «Веселые лесные жители»

Практика. «Осенний пейзаж листьями. Березовая роща»

Раздел 2. Раздел 2. «Осеннее волшебство»: знакомство с приёмом печатания осенними листьями и пальцевой живописью.

Теория. «Листопад»

Теория «Ветка рябины»

Теория «Осенний натюрморт»

Раздел 3. . «Золотая осень»: рисование мазками (3ч.)

Теория. Тема осени в картинах русских художников- пейзажистов.

Рассматривание репродукций. Техника «рисование мазками».

Практика. Рисуем «Осенний пейзаж». Техника «рисование мазками».

Практика. Рисуем «Осенний». Техника «рисование мазками».

Раздел 4. «Вот и выпал первый снег» Рисование по мокрому листу

(5ч.) Теория. Знакомство с новым приёмом рисования по мокрому листу. Создание композиции. Учить плавным тонким переходам цветов и оттенков.

Практика. Рисунок «Снеговик». **Практика.** Рисунок «Зимней

пейзаж». **Практика.** Рисунок «Лесная сказка». **Практика.** Рисунок «Вечерний город».

Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник и применением различных материалов (11ч.)

Теория. Вызвать интерес к сочетанию разных изобразительных материалов.

Практика. «Запасливый ёжик». Познакомить детей с техникой набрызг. Учить комбинировать в рисунке две техники набрызг и печатание листьями.

Практика. «Фрукты на тарелке», оформление бумажной тарелки. Комбинированный рисунок с элементами техники: оттиск печатью половинки яблока, печатание листьями, рисование ватными палочками.

Практика. «Узор на платье». Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование ватными палочками, отпечатки пробки, трубочки для коктейля, штампование пенопластом.

Практика. «Пушистый котенок». Комбинированный рисунок с элементами техники: оттиск поролоном, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.

Практика.«Ёлочка красавица».Комбинированный рисунок с элементами техники: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск мятой бумагой.

Практика.«Новогодняя открытка».Комбинированный рисунок с элементами аппликации из цветной бумаги, рисование на цветной бумаге с помощью ватной палочки.

Практика.«Снегирь на ветке».Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование пальчиками, оттиск поролоном.

Практика.«Лесные пушистики».Комбинированный рисунок с элементами техники: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.

Практика.«Черёмуха цветет».Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование ватными палочками, тычок жесткой, полусухой кистью.

Практика.«Насекомые на лужайке».Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование пальчиками, оттиск мятой бумагой.

Раздел 6. Монотопия(1ч.)

Практика.«Бабочки»

Раздел 7«Пластилинография» рисование пластилином.

Теория.Знакомство с техникой «рисования пластилином». Введение понятия симметрия.Познакомить детей с понятием «пластилинография». Развивать воображения. Тренировать гибкость, координацию, мелкую моторику. Создать выпуклость и рельефность.

Практика.«Матрешка». Учить правильно размягчать пластилин и наносить его на заранее выполненный рисунок матрешки простым карандашом.

Практика. «Цветы для мамы»

Практика.«Земляничная полянка»».Закрепление умения при помощи пластилина закрашивать всю поверхность листа и видетьполучившийся рисунок; учить доводить рисунок донужного образца; углублять представление о цвете.

Раздел 8. Раздел 8. «Рисование с элементами аппликации»4ч.)

Теория. Знакомство с техникой «рисование набрызгом».Развивать воображение, эстетический вкус. Вызвать интерес к данной технике и самостоятельному созданиюкомпозиции.**Практика.** «Городские крыши».

Практика. «Зимний лес с избушкой и оленем».

Практика. «Деревья в инее».

Раздел 9. «Рисование витражей». (3ч.)

Теория.Познакомить детей с техникой рисованиявитражей и работой с витражными красками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.Развивать пространственное мышление, фантазию, зрительную память. Пробудить интерес к творчеству.

Практика.«Бабочки».Практика.«Цветы».

Раздел 10. «Рисование ладошкой и пальчиками» (5ч.)

Теория. Познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку. Развивать цветовосприятия, фантазию.**Практика.** «Мои

добрые ладошки».

Практика. «Веселые осьминожки».

Практика. «Следы на снегу».

Практика. «Забавные узоры»

Раздел 11. «Искусница нить»: ниткография(3ч.)

Теория.Познакомить с нетрадиционнойизобразительной техникой «ниткография».Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

Практика.Создание композиции «Цыпленок и утенок».

Практика.Создание композиции «Цветочная полянка».

Раздел 12. «Точечное рисование» (3ч.)

Теория.Развивать цветовосприятия, художественно – эстетический вкус.

Практика.««Забавные птички»».Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. Самостоятельно подбирать цветное решение.

Практика.«Натюрморт»

Раздел 13. ««Рисование с помощью оттиска и печатания»» (6ч.)

Теория.Упражняться в технике оттиск мятой бумагой, оттиск поролоном, оттиск шаблонами из пенопласта и т. п. Печатание с помощью печатей. Вызвать интерес к работе с нетрадиционными техниками.

Практика.«Арбуз» - оттиск пенопластом.

Практика.«Волшебный замок» - оттиск мятой бумагой.

Практика.«Яблоко» - оттиск пенопластом (штампами).

Практика.«Розы для мамы» - оттиск толстого скрученного картона, оттиск шаблоном из пенопласта, оттиск поролоном.

Практика.«Овечки на лугу» - оттиск поролоном, оттиск мятой бумагой.

Раздел 14. «Волшебница зима» (4ч.)

Теория.Познакомить детей с техникой рисования белилами. Учить находить цветное решение.

Практика.««Узоры на зимнем окне»»

Практика. Монотипия пейзажная «Весенний пейзаж»- передача лёгкости, воздушности, зеркального отображения.

Практика.Монотипия предметная «Зимней пейзаж». Развивать воображение. Самостоятельно подбирать цвета, дополнять рисунок. Создать свой неповторимый букет.

Раздел 15. Весенний переполох (5ч.)

Теория. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.

Практика.«Сирень в вазе».

Практика.«Прилет перелетных птиц».

Практика.«Веселые ручейки».

Практика.«Первые подснежники».

Раздел 16.Рисование свечей (2ч.)

Теория.Упражнять в рисовании палочкой, процарапыванием.

Практика.«Космические фантазии».Рисование палочками.

Раздел 17. «Послушная царпка»: рисование в технике «гаттаж» (3ч.)

Теория.Познакомить детей с техникой цветной гаттаж. Учить тонировать лист разными движениями гуашью, правилам процарапывания.

Практика.«Мой аквариум».

Практика. Составление композиции «Салют над городом»

Итоговое занятие (1ч.)

Выставка творческих работ коллектива

Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы (или мольберты) рабочее место преподавателя);
- огнетушитель,
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов, для просушки рисунков;
- раковина;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Информационные средства обучения:

- инструкции по технике безопасности;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведение,схемы построения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Материальное обеспечение:

- кисти плоские и круглые (синтетические, натуральные) разных размеров;
- бумага различной плотности , текстуры и цвета;
- картон цветной;
- краски (акварель,гуашь); пастель (сухая и масляная);
- карандаши (простые,цветные,акварельные);
- вата;
- природный материал, высушенные осенние листья;

- пластилин;
- палитры;
- баночки;
- ластики;
- средства для графического изображения (тушь, перья, цветные ручки, маркеры, фломастеры, свечи, кофейный раствор);
- материалы для декоративного творчества (нитки, ватные палочки, палочки для гравирования, стеки, салфетки, и др.)

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Маленькие художники»
На 2023-2024 учебный год.**

	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.09.23		Вводное занятие	1	1	-	Беседа
		Раздел 1. «Золотая осень в гости тебя просим»: знакомство с росписью осенних листьев, рисование осенними листьями.	4	1	3	
3.09.23 8.09.23	1.1.	«Львенок»	2	1	1	Практическое задание
10.09.23	1.2.	«Веселые лесные жители»	1	-	1	
15.09.23	1.3.	«Осенний пейзаж листьями. Березовая роща»	1	-	1	
		Раздел 2. «Осеннее волшебство»: знакомство с приёмом печатания осенними листьями и пальцевой живописью.	4	1	3	
17.09.23 22.09.23	2.1.	«Листопад»	2	1	1	Практическое задание
24.09.23	2.2.	«Ветка рябины»	1	-	1	
29.09.23	2.3.	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
		Раздел 3. «Золотая	3	1	2	

	осень»: рисование мазками					
1.10.23 6.10.23	3.1.	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Практическое задание
8.10.23	3.2.	«Осенний букет»	1	-	1	
	Раздел 4. «Вот и выпал первый снег» Рисование по мокрому листу		5	1	4	
13.10.23 15.10.23	4.1.	«Снеговик»	2	1	1	Практическое задание
20.10.23	4.2.	«Заснеженный пейзаж»	1	-	1	
22.10.23	4.3.	«Лесная сказка»	1		1	
27.10.23	4.4.	«Вечерний город»	1		1	
	Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник и применением различных материалов		11	1	10	
29.10.23 3.11.23 5.11.23	5.1.	«Запасливый ёжик»»	2	1	1	Опрос
	5.2.	«Фрукты на тарелке»	1	-	1	Практическое задание
10.11.23	5.3.	«Узор на платье»	1	-	1	
12.11.23	5.4.	«Пушистый котенок»	1	-	1	
17.11.23	5.5.	«Ёлочка красавица»	1	-	1	
19.11.23	5.6.	«Новогодняя открытка»	1	-	1	
24.11.23	5.7.	«Снегирь на ветке»	1	-	1	
26.11.23	5.8.	«Лесные пушистики»	1	-	1	
1.12.23	5.9.	«Черёмуха цветёт»	1	-	1	
3.12.23	5.10.	«Насекомые на	1	-	1	

		лужайке»				
	Раздел 6. «Монотопия»		1	-	1	
8.12.23	6.1.	«Бабочка»	1	-	1	Практическое задание
	Раздел 7.«Пластилинография» рисование пластилином		4	1	3	
10.12.23	7.1.	«Матрешка»	1	1	1	Практическое задание
15.12.23	7.2.	«Цветы для мамы»	1	-	1	
17.12.23	7.3.	«Земляничная полянка»	1	-	1	
	Раздел 8. «Рисование с элементами аппликации»		4	1	3	
22.12.23	8.1.	«Городские крыши»	1	-	1	Практическое задание
24.12.23	8.2.	«Зимний лес с избушкой и оленем»	1	-	1	
29.12.23	8.3.	«Деревья в инее»	1	-	1	
	Раздел 9. «Рисование витражей»		3	1	2	
31.12.23 5.01.24	9.1.	«Бабочки»	2	1	1	Практическое задание
12.01.24	9.2.	«Цветы»	1	-	1	
	Раздел 10. «Рисование ладошкой и пальчиками»		5	1	4	
14.01.24 19.01.24	10.1.	«Мои добрые ладошки»	2	1	1	Практическое задание
21.01.24	10.2.	«Веселые осьминожки»	1	-	1	
26.01.24	10.3.	«Следы на снегу»	1	-	1	
28.01.24	10.4.	«Забавные узоры»	1	-	1	
	Раздел 11. «Искусница нить»: ниткография		3	1	2	
2.02.24 4.02.24	11.1.	Создание композиции	2	1	1	Практическое задание

		«Цыпленок и утенок»				
9.02.24	11.2.	Создание композиции «Цветочная поляна»	1	-	1	
11.02.24 16.02.24 18.02.24 25.02.24 2.03.24 4.03.24	Раздел 12. «Точечное рисование»		3	1	2	
	12.1.	«Забавные птички»	2	1	1	Практическое задание
	12.2.	«Натюрморт»	1	-	1	
	Раздел 13. «Рисование с помощью оттиска и печатания»		6	1	5	
	13.1.	«Арбуз»	2	1	1	Практическое задание
	13.2.	«Яблоко»	1	-	1	
9.03.24	13.3.	«Волшебный замок»	1	-	1	
11.03.24	13.4.	«Розы для мамы»	1	-	1	
16.03.24	13.5.	«Овечки на лугу»	1	-	1	
	Раздел 14. Волшебница зима»		4	1	3	
18.03.24	14.1.	«Узоры на зимнем окне»	1	-	1	Практическое задание
23.03.24 25.03.24	14.2.	«Зимней пейзаж»	2	1	1	
30.03.24	14.3.	«Прогулка по зимнему лесу»	1	-	1	
	Раздел 15. «Весенний переполох»		5	1	4	
1.04.24 6.04.24	15.1.	«Сирень в вазе»	2	1	1	Практическое задание
8.04.24	15.2.	«Прилёт перелетных птиц»	1	-	1	
13.04.24	15.3.	«Веселые	1	-	1	

15.04.24		ручейки»				
	15.4.	«Первые подснежники»	1	-	1	
	Раздел 16. Рисование свечкой.		2	1	1	
20.04.24 22.04.24	16.1.	«Космические фантазии»	2	1	1	Практическое задание
	Раздел 17. «Послушная царепка»: рисование в технике «граттаж»		3	1	2	
27.04.24 29.04.24	17.1.	«Мой аквариум»	2	1	1	Практическое задание
4.05.24	17.2.	Создание композиции «Салют над городом»	1	-	1	
6.05.24	Итоговое занятие		1	-	1	Выставка
	Всего		72	17	55	

Список литературы Литература для педагога:

1. Аллахвердова Н. Дети рисуют. – М.: Знание, 1980.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий; Издательство - Учитель, 2016.
4. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012.
5. Таришняя О.А. Я рисую ладошками – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011-32с. илл.
6. Калинина Т. В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6–7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2005.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2003.

8. Кузин В. С., Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе ; Учитель - Москва, 2010. - 762 с.
 9. Кузин В. С., Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012. - 240 с.
 10. Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 –с 41;
 11. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2012. - 128 с.
 12. Редькина Т.В. ,Воздушная живопись. Основные методы и приемы. М.: Мир книги, 2006.
 13. Саттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. – М.: Астрель, 2004.
 14. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» Издательство «Сфера»- 2011
 15. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск, 1997.
 16. ЧидзииваХидеяки. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. – М.: Астрель, 2003.
 17. Шаляпина И.Н. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. Сфера -2017. -64 стр.
 18. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.; Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Просвещение - Москва, 2013. - 192 с.
 19. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; Просвещение - Москва, 2013. - 256 с.
- Список литературы для родителей:
20. Павлова О.В. Изобразительное искусство .Терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины –Волгоград: изд.Учитель -77 стр.
 21. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2004.
 - 22.Данкевич Е.В. Сомичева З.Е. Пластилиновая живопись. [Текст]/ - М.: Оникс
 - 23.Мельникова О. В., Гремячинская В. А. Я рисую мир. [Текст]/ - М.:
 - 24.Никологорская О. А. Игры с красками и бумагой. [Текст]/ - М.: Школьная
 - 25.Соколова Е. Н. Гуманитарные технологии в обучении школьников изобразительному искусству. Художественно-педагогический процесс как искусство, наука, мастерство: учеб.пособие. СПб.: Изд-во ФГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

Список литературы для детей:

1. Большой самоучитель рисования/Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: Росмэн-пресс, 2010.
2. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2010
3. Грек В.А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына, 1992.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Интернет ресурсы:

Портал «Все образование». –Режим доступа:<http://catalog/alledu.ru>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.- Режим доступа:<http://fcior.edu.ru> <http://www.artsait.ru>