

Управление образования администрации Ковровского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи» Ковровского района

Согласовано:
Методический совет
От «20» мая 2025 г.
Протокол №2

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева
«21» мая 2025 г.



Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«21» мая 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Маленькие художники»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7,5 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель (разработчик):
Липатова Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

п. Мелехово
2025г.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП

Программа опирается на основные нормативные документы:

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) / Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. N 09-3242.

Актуальность программы

Наше время требует творческих, нестандартно мыслящих и действующих людей. Потенциал творческих способностей, заложенных в ребенке, не имеет границ. Особенное влияние на развитие творческих способностей оказывает изобразительное творчество. Как и любая продуктивная деятельность, рисование тесно связано с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а так же с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. В процессе рисования отсутствуют запреты и ограничения и в этот момент ребенок абсолютно свободен и раскрепощен.

На занятии создаются необходимые условия для того, чтобы с раннего возраста, занимаясь изобразительным искусством, ребенок разносторонне и гармонично развивался. Через включение нестандартных форм занятия, через изучение нетрадиционных техник, формируется креативное мышление обучающихся. Использование интерактивных форм и методов, применяемых на занятиях, делает обучение интересным и доступным для обучающихся младшего школьного возраста. Данная программа предлагает развитие творческой активности и самостоятельности детей. Так как одно и то же задание может быть выполнено по-разному. Рисование - это процесс, предполагающий эксперименты, креативность, свое видение предметов. В процессе работы ребенок получает реальный результат рисунок. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.

Процесс создания веселой картинки позволяет ребенку чувствовать себя «творцом», что благоприятно сказывается на его самооценке и самоидентификации. Кроме этого ребенок учится воспринимать свои ошибки как шанс создать нечто новое и уникальное. Использование нетрадиционных способов рисования в обучении гарантирует успешный результат, тем самым мотивируя ребенка на дальнейшую творческую деятельность.

Отличительные особенности Программы

При составлении программы изучались и анализировались уже существующие программы по данному профилю: типовые программы по изобразительному искусству; программы по ИЗО для внешкольных учреждений (дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-студия», составитель Иванина В.А.; дополнительная образовательная программа ИЗО «Акварелька», составитель Астраханцева С.В.) и другие программы. Данная программа выстроена с учетом системы и условий работы в учреждении дополнительного образования и имеющегося педагогического и профессионального опыта работы педагога.

Новизна Программы

Новизной данной программы является новая, отличная от традиционных, форма развития художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности. Представленные в программе различные нетрадиционные техники являются новыми для детей. Больше времени в образовательном процессе уделяется творческой самостоятельности, осмыслению творческого процесса, в котором ребенок, изучив различные техники изображения, комбинирует их для создания своей авторской работы.

Педагогическая целесообразность Программы

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое.

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, рисование на осенних листьях, оттиск печатками из пенопласта, набрызг, кляксография, монотипия, рисование нитками, пластилинография и т.д.).

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей среды. Через использование современных методов и приемов, через овладение технических приемов работы с различными художественными материалами и техниками, учащиеся изучают, исследуют, учатся изображать окружающий мир. Образовательный процесс направлен на создание условий для развития у детей творческого мышления, фантазии, инициативы, формирования ответственного отношения к учению, навыков саморазвития, самоорганизации, развития умения организовывать учебное сотрудничество, создание условий для расширения творческой, познавательной деятельности.

Изучение особенностей нетрадиционной техники рисования способствует развитию у обучающихся эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности; обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время, открывает для многих детей новые пути в жизни.

Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по программе от 7,5 до 11 лет.

Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 1 год (72 часа).

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся – групповая, подгрупповая, индивидуальная. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 часу (45 минут)

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся через изучение и практическое освоение различных техник изобразительного искусства, и применение их в самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Личностные

- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные

- Развитие мотивации к изобразительному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Образовательные

- Развитие познавательного интереса к ИЗО, включение в познавательную деятельность знаний и навыков работы с различными художественными материалами в различных техниках ИЗО.

- Развитие творческих способностей учащихся.

- Развитие навыков самостоятельной работы.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Важен не только индивидуальный подход к каждому ребенку, но и принцип обучения в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Ведущим в организации обучения по программе, является системно-деятельностный подход. При организации занятий используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Отдается предпочтение диалоговому общению, при котором повышается заинтересованность и активность учебной группы детей. В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая (переменки, гимнастика для глаз и пальцев рук) игровая, учебно-проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии.

Применяются интерактивные методы и приемы обучения, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Программа включает воспитательную работу, направленную на реализацию задач программы. Воспитательная работа ведется по двум направлениям деятельности: взаимодействие с родителями, сплочение детского коллектива.

Дети с разной степенью одаренности, различным уровнем развития воображения, развитием моторики рук, удовлетворяя свои потребности в рисовании, расширяют кругозор, аналитические способности, учатся самостоятельности и умению доводить начатую работу до конца, взаимодействовать между собой.

Планируемый результат:

Личностный

- У обучающихся сформируется общественная активность личности, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме. Навыки здорового образа жизни.

Метапредметный

- Разовьется мотивация к изобразительному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Образовательный

- Разовьется познавательный интерес к ИЗО, получают знания и навыки работы с различными художественными материалами в различных техниках ИЗО.

- У учащихся разовьются творческие способности.

- Разовьются навыки самостоятельной работы.

Условия реализации программы

В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие универсальные учебные действия:

I. Личностные:

- Понимать свои способности и то, где они будут наиболее применимы в обществе; Формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2.Метапредметные

- Разовьется мотивация к изобразительному виду деятельности, появится потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

3.Образовательные

- Разовьется познавательный интерес к ИЗО, включение в познавательную деятельность знаний и навыков работы с различными художественными материалами в различных техниках ИЗО.

- Разовьются творческие способности учащихся.

- Разовьются навыки самостоятельной работы.

Педагогическая оценка результатов обучения детей в объединении осуществляется с помощью мониторинга результативности образовательной деятельности ребенка, ориентированного на задачи программы.

Параметр	Критерии	Показатели	методы
п. 1 Система ЗУН	Сформированность навыков работы с различными художественными материалами. • Знание и владение различными (согласно программе) техниками изображения.	Качество выполнения рисунка (для каждого критерия смотрятся различные аспекты работы).	Анализ практической работы (выставки) • Опрос
п. 2 Общие и профессиональные компетенции	Введение элементов творчества в свою практическую работу • Проявление самостоятельности в работе	Степень элементов авторства в работе. • Умение выполнить работу по самостоятельно составленному плану.	Анализ практической работы • Наблюдение
п. 3 Социальная воспитанность	Ответственное отношение к индивидуальной и коллективной работе	Умение работать самостоятельно и в коллективе	Наблюдение

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год в конце (декабря) и в конце (мая) учебного года с фиксацией полученных результатов в журнале мониторинга.

Формы подведения итогов реализации программы

- Итоговая выставка творческих работ объединения.
- Итоговая игра – викторина на проверку теоретических знаний.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
	Раздел 1. «Золотая осень в гости тебя просим»:	4	1	3	

знакомство с росписью осенних листьев, рисование осенними листьями.					
1.1.	«Львенок»	2	1	1	Практическое задание
1.2.	«Веселые лесные жители»	1	-	1	
1.3.	«Осенний пейзаж листьями. Березовая роща»	1	-	1	
Раздел 2. «Осеннее волшебство»: знакомство с приёмом печатания осенними листьями и пальцевой живописью.		4	1	3	
2.1.	«Листопад»	2	1	1	Практическое задание
2.2.	«Ветка рябины»	1	-	1	
2.3.	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
Раздел 3. «Золотая осень»: рисование мазками		3	1	2	
3.1.	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Практическое задание
3.2.	«Осенний букет»	1	-	1	
Раздел 4. «Вот и выпал первый снег» Рисование по мокрому листу		5	1	4	
4.1.	«Снеговик»	2	1	1	Практическое задание
4.2.	«Заснеженный пейзаж»	1	-	1	
4.3.	«Лесная сказка»	1		1	
4.4.	«Вечерний город»	1		1	
Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник и применением различных материалов		11	1	10	

5.1.	«Запасливый ёжик»»	2	1	1	Опрос
5.2.	«Фрукты на тарелке»	1	-	1	Практическое задание
5.3.	«Узор на платье»	1	-	1	
5.4.	«Пушистый котенок»	1	-	1	
5.5.	«Ёлочка красавица»	1	-	1	
5.6.	«Новогодняя открытка»	1	-	1	
5.7.	«Снегирь на ветке»	1	-	1	
5.8.	«Лесные пушистики»	1	-	1	
5.9.	«Черёмуха цветёт»	1	-	1	
5.10.	«Насекомые на лужайке»	1	-	1	
Раздел 6. «Монотопия»		1	-	1	
6.1.	«Бабочка»	1	-	1	Практическое задание
Раздел 7. «Пластилинография» рисование пластилином		4	1	3	
7.1.	«Матрешка»	1	1	1	Практическое задание
7.2.	«Цветы для мамы»	1	-	1	
7.3.	«Земляничная полянка»	1	-	1	
Раздел 8. «Рисование с элементами аппликации»		4	1	3	
8.1.	«Городские крыши»	1	-	1	Практическое задание
8.2.	«Зимний лес с избушкой и оленем»	1	-	1	
8.3.	«Деревья в инее»	1	-	1	
Раздел 9. «Рисование витражей»		3	1	2	
9.1.	«Бабочки»	2	1	1	Практическое

9.2.	«Цветы»	1	-	1	
Раздел 10. «Рисование ладошкой и пальчиками»		5	1	4	
10.1.	«Мои добрые ладошки»	2	1	1	Практическое задание
10.2.	«Веселые осьминожки»	1	-	1	
10.3.	«Следы на снегу»	1	-	1	
10.4.	«Забавные узоры»	1	-	1	
Раздел 11. «Искусница нить»: ниткография		3	1	2	
11.1.	Создание композиции «Цыпленок и утенок»	2	1	1	Практическое задание
11.2.	Создание композиции «Цветочная поляна»	1	-	1	
Раздел 12. «Точечное рисование»		3	1	2	
12.1.	«Забавные птички»	2	1	1	Практическое задание
12.2.	«Натюрморт»	1	-	1	
Раздел 13. «Рисование с помощью оттиска и печатания»		6	1	5	
13.1.	«Арбуз»	2	1	1	Практическое задание
13.2.	«Яблоко»	1	-	1	
13.3.	«Волшебный замок»	1	-	1	
13.4.	«Розы для мамы»	1	-	1	
13.5.	«Овечки на лугу»	1	-	1	
Раздел 14. Волшебница зима»		4	1	3	
14.1.	«Узоры на зимнем окне»	1	-	1	Практическое задание
14.2.	«Зимней	2	1	1	

	пейзаж»				
14.3.	«Прогулка по зимнему лесу»	1	-	1	
Раздел 15. «Весенний переполох»		5	1	4	
15.1.	«Сирень в вазе»	2	1	1	Практическое задание
15.2.	«Прилёт перелетных птиц»»	1	-	1	
15.3.	«Веселые ручейки»	1	-	1	
15.4.	«Первые подснежники»	1	-	1	
Раздел 16. Рисование свечкой.		2	1	1	
16.1.	«Космические фантазии»	2	1	1	Практическое задание
Раздел 17. «Послушная царапка»: рисование в технике «граттаж»		3	1	2	
17.1.	«Мой аквариум»	2	1	1	Практическое задание
17.2.	Создание композиции «Салют над городом»	1	-	1	
Итоговое занятие		1	-	1	Выставка
Всего		72	17	55	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (1 ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для создания выразительных образов в нетрадиционной технике рисования. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, мелками, красками, пластилином и т.п. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз. Практика. Викторина. Составление кроссворда.

Раздел 1. «Золотая осень в гости тебя просим»: знакомство с росписью осенних листьев, рисование осенними листьями. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования на осенних листьях и осенними листьями. Показать приёмы получения точек и коротких линий, используя точку или линию как средство выразительности. Развивать цветовосприятие.

Практика. «Львенок»

Практика.«Веселые лесные жители»

Практика.«Осенний пейзаж листьями. Березовая роща»

Раздел 2.Раздел 2. «Осеннее волшебство»: знакомство с приёмом печатания осенними листьями и пальцевой живописью.

Теория. «Листопад»

Теория «Ветка рябины»

Теория «Осенний натюрморт»

Раздел 3. . «Золотая осень»: рисование мазками (3ч.)

Теория. Тема осени в картинах русских художников- пейзажистов.

Рассматривание репродукций. Техника «рисование мазками».

Практика. Рисуем «Осенний пейзаж».Техника «рисование мазками».

Практика.Рисуем «Осенний». Техника «рисование мазками».

Раздел 4.«Вот и выпал первый снег» Рисование по мокрому листу

(5ч.)Теория.Знакомство с новым приёмом рисования по мокрому листу. Создание композиции.Учить плавным тонким переходам цветов и оттенков.

Практика.Рисунок «Снеговик».

Практика.Рисунок «Зимней

пейзаж».

Практика.Рисунок «Лесная сказка».

Практика.Рисунок «Вечерний

Раздел

5.Комбинированный рисунок с элементами разных техник и применением различных материалов (11ч.)

Теория.Вызвать интерес к сочетанию разных материалов.

Практика.«Запасливый ёжик».Познакомить детей с техникой набрызг. Учить комбинировать в рисунке две техники набрызг и печатание листьями.

Практика.«Фрукты на тарелке», оформление бумажной

тарелки.Комбинированный рисунок с элементами техники: оттиск печатью половинки яблока, печатание листьями, рисование ватными палочками.

Практика.«Узор на платье».Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование ватными палочками, отпечатки пробки, трубочки для коктейля, штампование пенопластом.

Практика.«Пушистый котенок». Комбинированный рисунок с элементами техники: оттиск поролоном, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.

Практика.«Ёлочка красавица».Комбинированный рисунок с элементами техники: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск мятой бумагой.

Практика.«Новогодняя открытка».Комбинированный рисунок с элементами аппликации из цветной бумаги, рисование на цветной бумаге с помощью ватной палочки.

Практика.«Снегирь на ветке».Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование пальчиками, оттиск поролоном.

Практика.«Лесные пушистики».Комбинированный рисунок с элементами техники: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.

Практика.«Черёмуха цветет».Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование ватными палочками, тычок жесткой, полусухой кистью.

Практика. «Насекомые на лужайке». Комбинированный рисунок с элементами техники: рисование пальчиками, оттиск мятой бумагой.

Раздел 6. Монотопия(1ч.)

Практика. «Бабочки»

Раздел 7 «Пластилинография» рисование пластилином.

Теория. Знакомство с техникой «рисования пластилином». Введение понятия симметрия. Познакомить детей с понятием «пластилинография». Развивать воображения. Тренировать гибкость, координацию, мелкую моторику. Создать выпуклость и рельефность.

Практика. «Матрешка». Учить правильно размягчать пластилин и наносить его на заранее выполненный рисунок матрешки простым карандашом.

Практика. «Цветы для мамы»

Практика. «Земляничная полянка». Закрепление умения при помощи пластилина закрашивать всю поверхность листа и видеть получившийся рисунок; учить доводить рисунок до нужного образца; углублять представление о цвете.

Раздел 8. Раздел 8. «Рисование с элементами аппликации» 4ч.)

Теория. Знакомство с техникой «рисование набрызгом». Развивать воображение, эстетический вкус. Вызвать интерес к данной технике и самостоятельному созданию композиции. **Практика.** «Городские крыши».

Практика. «Зимний лес с избушкой и оленем».

Практика. «Деревья в инее».

Раздел 9. «Рисование витражей». (3ч.)

Теория. Познакомить детей с техникой рисования витражей и работой с витражными красками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Развивать пространственное мышление, фантазию, зрительную память. Пробудить интерес к творчеству.

Практика. «Бабочки». **Практика.** «Цветы».

Раздел 10. «Рисование ладошкой и пальчиками» (5ч.)

Теория. Познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку. Развивать цветовосприятия, фантазию. **Практика.** «Мои добрые ладошки».

Практика. «Веселые осьминожки».

Практика. «Следы на снегу».

Практика. «Забавные узоры»

Раздел 11. «Искусница нить»: ниткография(3ч.)

Теория. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «ниткография». Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

Практика. Создание композиции «Цыпленок и утенок».

Практика. Создание композиции «Цветочная полянка».

Раздел 12. «Точечное рисование» (3ч.)

Теория. Развивать цветовосприятия, художественно – эстетический вкус.

Практика. ««Забавные птички»». Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. Самостоятельно подбирать цветовое решение.

Практика.«Натюрморт»

Раздел 13. ««Рисование с помощью оттиска и печатания»» (6ч.)

Теория.Упражняться в технике оттиск мятой бумагой, оттиск поролоном, оттиск шаблонами из пенопласта и т. п. Печатание с помощью печатей.

Вызвать интерес к работе с нетрадиционными техниками.

Практика.«Арбуз» - оттиск пенопластом.

Практика.«Волшебный замок» - оттиск мятой бумагой.

Практика.«Яблоко» - оттиск пенопластом (штампами).

Практика.«Розы для мамы» - оттиск толстого скрученного картона, оттиск шаблоном из пенопласта, оттиск поролоном.

Практика.«Овечки на лугу» - оттиск поролоном, оттиск мятой бумагой.

Раздел 14. «Волшебница зима» (4ч.)

Теория.Познакомить детей с техникой рисования белилами. Учить находить цветное решение.

Практика.««Узоры на зимнем окне»»

Практика. Монотипия пейзажная «Весенний пейзаж»- передача лёгкости, воздушности, зеркального отображения.

Практика.Монотипия предметная «Зимней пейзаж». Развивать воображение. Самостоятельно подбирать цвета, дополнять рисунок. Создать свой неповторимый букет.

Раздел 15. Весенний переполох (5ч.)

Теория. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.

Практика.«Сирень в вазе».

Практика.«Прилет перелетных птиц».

Практика.«Веселые ручейки».

Практика.«Первые подснежники».

Раздел 16.Рисование свечей (2ч.)

Теория.Упражнять в рисовании палочкой, процарапыванием.

Практика.«Космические фантазии».Рисование палочками.

Раздел 17. «Послушная царапка»: рисование в технике «граттаж» (3ч.)

Теория.Познакомить детей с техникой цветной граттаж. Учить тонировать лист разными движениями гуашью, правилам процарапывания.

Практика.«Мой аквариум».

Практика. Составление композиции «Салют над городом»

Итоговое занятие (1ч.)

Выставка творческих работ коллектива

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:
Учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы (или мольберты) рабочее место преподавателя);
- огнетушитель,
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов, для просушки рисунков;
- раковина;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Материальное обеспечение:

- кисти плоские и круглые (синтетические, натуральные) разных размеров;
- бумага различной плотности , текстуры и цвета;
- картон цветной;
- краски (акварель,гуашь); пастель (сухая и масляная);
- карандаши (простые,цветные,акварельные);
- вата;
- природный материал, высушенные осенние листья;
- пластилин;
- палитры;
- баночки;
- ластики;
- средства для графического изображения (тушь, перья, цветные ручки, маркеры, фломастеры, свечи, кофейный раствор);
- материалы для декоративного творчества (нити,ватные палочки, палочки для гравирования, стеки, салфетки, и др.)

Информационное обеспечение:

- инструкции по технике безопасности;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведение,схемы построения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Кадровое обеспечение:

Дополнительную общеобразовательную программу «Роспись по дереву» реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее-специальное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями и умениями в данной сфере деятельности и выполняющий

качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Маленькие художники»
На 2025-2026 учебный год.**

	№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
2.09.25	Вводное занятие		1	1	-	Беседа
	Раздел 1. «Золотая осень в гости тебя просим»: знакомство с росписью осенних листьев, рисование осенними листьями.		4	1	3	
3.09.255 9.09.25	1.1.	«Львенок»	2	1	1	Практическое задание
10.09.25	1.2.	«Веселые лесные жители»	1	-	1	
16.09.25	1.3.	«Осенний пейзаж листьями. Березовая роща»	1	-	1	
	Раздел 2. «Осеннее волшебство»: знакомство с приёмом печатания осенними листьями и пальцевой живописью.		4	1	3	
17.09.25 23.09.25	2.1.	«Листопад»	2	1	1	Практическое задание
24.09.25	2.2.	«Ветка рябины»	1	-	1	
30.09.25	2.3.	«Осенний натюрморт»	1	-	1	
	Раздел 3. «Золотая осень»: рисование мазками		3	1	2	
1.10.25 2.10.25	3.1.	«Осенний пейзаж»	2	1	1	Практическое задание
8.10.25	3.2.	«Осенний букет»	1	-	1	
	Раздел 4. «Вот и выпал		5	1	4	

	первый снег» Рисование по мокрому листу					
14.10.25 15.10.25	4.1.	«Снеговик»	2	1	1	Практическое задание
21.10.25	4.2.	«Заснеженный пейзаж»	1	-	1	
22.10.25	4.3.	«Лесная сказка»	1		1	
28.10.25	4.4.	«Вечерний город»	1		1	
	Раздел 5. Комбинированный рисунок с элементами разных техник и применением различных материалов		11	1	10	
29.10.25 3.11.25 5.11.25	5.1.	«Запасливый ёжик»»	2	1	1	Опрос
	5.2.	«Фрукты на тарелке»	1	-	1	Практическое задание
11.11.25	5.3.	«Узор на платье»	1	-	1	
12.11.25	5.4.	«Пушистый котенок»	1	-	1	
18.11.25	5.5.	«Ёлочка красавица»	1	-	1	
19.11.25	5.6.	«Новогодняя открытка»	1	-	1	
25.11.25	5.7.	«Снегирь на ветке»	1	-	1	
26.11.25	5.8.	«Лесные пушистики»	1	-	1	
2.12.25	5.9.	«Черёмуха цветёт»	1	-	1	
3.12.25	5.10.	«Насекомые на лужайке»	1	-	1	
	Раздел 6. «Монотопия»		1	-	1	
9.12.25	6.1.	«Бабочка»	1	-	1	Практическое задание
	Раздел 7.«Пластилинография» рисование пластилином		4	1	3	
10.12.25	7.1.	«Матрешка»	1	1	1	Практическое задание
16.12.25	7.2.	«Цветы для мамы»	1	-	1	

17.12.25	7.3.	«Земляничная полянка»	1	-	1	
	Раздел 8. «Рисование с элементами аппликации»		4	1	3	
23.12.25	8.1.	«Городские крыши»	1	-	1	Практическое задание
24.12.25	8.2.	«Зимний лес с избушкой и оленем»	1	-	1	
30.12.25	8.3.	«Деревья в инее»	1	-	1	
	Раздел 9. «Рисование витражей»		3	1	2	
31.12.25 6.01.26	9.1.	«Бабочки»	2	1	1	Практическое задание
13.01.26	9.2.	«Цветы»	1	-	1	
	Раздел 10. «Рисование ладошкой и пальчиками»		5	1	4	
14.01.26 20.01.26	10.1.	«Мои добрые ладошки»	2	1	1	Практическое задание
21.01.26	10.2.	«Веселые осьминожки»	1	-	1	
27.01.26	10.3.	«Следы на снегу»	1	-	1	
28.01.26	10.4.	«Забавные узоры»	1	-	1	
	Раздел 11. «Искусница нить»: ниткография		3	1	2	
3.02.26 4.02.26	11.1.	Создание композиции «Цыпленок и утенок»	2	1	1	Практическое задание
10.02.26	11.2.	Создание композиции «Цветочная поляна»	1	-	1	
	Раздел 12. «Точечное рисование»		3	1	2	
11.02.26 17.02.26	12.1.	«Забавные птички»	2	1	1	Практическое задание
	12.2.	«Натюрморт»	1	-	1	

	Раздел 13. «Рисование с помощью оттиска и печатания»		6	1	5	
	13.1.	«Арбуз»	2	1	1	Практическое задание
	13.2.	«Яблоко»	1	-	1	
10.03.26	13.3.	«Волшебный замок»	1	-	1	
11.03.26	13.4.	«Розы для мамы»	1	-	1	
17.03.26	13.5.	«Овечки на лугу»	1	-	1	
	Раздел 14. Волшебница зима»		4	1	3	
18.03.26	14.1.	«Узоры на зимнем окне»	1	-	1	Практическое задание
24.03.26 25.03.26	14.2.	«Зимней пейзаж»	2	1	1	
1.04.26	14.3.	«Прогулка по зимнему лесу»	1	-	1	
	Раздел 15.«Весенний переполох»		5	1	4	
7.04.26 8.04.26	15.1.	«Сирень в вазе»	2	1	1	Практическое задание
14.04.26	15.2.	«Прилёт перелетных птиц»»	1	-	1	
15.04.26	15.3.	«Веселые ручейки»	1	-	1	
21.04.26	15.4.	«Первые подснежники»	1	-	1	
	Раздел 16. Рисование свечкой.		2	1	1	
22.04.26 28.04.26	16.1.	«Космические фантазии»	2	1	1	Практическое задание
	Раздел 17. «Послушная царапка»: рисование в технике «граттаж»		3	1	2	
29.04.26 5.05.26	17.1.	«Мой аквариум»	2	1	1	Практическое задание
6.05.26	17.2.	Создание композиции	1	-	1	

		«Салют над городом»				
12.05.26	Итоговое занятие		1	-	1	Выставка
	Всего		72	17	55	

№п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	1	36	72	72	Два раза в неделю по одному академическому часу

Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Аллахвердова Н. Дети рисуют. – М.: Знание, 1980.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий; Издательство - Учитель, 2016.
4. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012.
5. Таришняя О.А. Я рисую ладошками – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011-32с. илл.
6. Калинина Т. В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6–7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2005.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет: Книга воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2003.
8. Кузин В. С., Изобразительное искусство. 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе ; Учитель - Москва, 2010. - 762 с.
9. Кузин В. С., Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки; Просвещение - Москва, 2012. - 240 с.
10. Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 –с 41;

11. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2012. - 128 с.
 12. Редькина Т.В. ,Воздушная живопись. Основные методы и приемы. М.: Мир книги, 2006.
 13. Саттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. – М.: Астрель, 2004.
 14. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» Издательство «Сфера»- 2011
 15. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. – Новосибирск, 1997.
 16. ЧидзииваХидеяки. Гармония цвета: Руководство по созданию цветовых комбинаций. – М.: Астрель, 2003.
 17. Шаляпина И.Н. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. Сфера -2017. -64 стр.
 18. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.; Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы. Предметная линия учебников Просвещение - Москва, 2013. - 192 с.
 19. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; Просвещение - Москва, 2013. - 256 с.
- Список литературы для родителей:
20. Павлова О.В. Изобразительное искусство .Терминологические диктанты, кроссворды, тесты, викторины –Волгоград: изд.Учитель -77 стр.
 21. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2004.
 - 22.Данкевич Е.В. Сомичева З.Е. Пластилиновая живопись. [Текст]/ - М.: Оникс
 - 23.Мельникова О. В., Гремячинская В. А. Я рисую мир. [Текст]/ - М.:
 - 24.Никологорская О. А. Игры с красками и бумагой. [Текст]/ - М.: Школьная
 - 25.Соколова Е. Н. Гуманитарные технологии в обучении школьников изобразительному искусству. Художественно-педагогический процесс как искусство, наука, мастерство: учеб.пособие. СПб.: Изд-во ФГПУ им. А. И. Герцена, 2009.

Список литературы для детей:

1. Большой самоучитель рисования/Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: Росмэн-пресс, 2010.
2. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2010

3. Грек В.А. Рисую штрихом. – Мн.: Скарына, 1992.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Интернет ресурсы:

Портал «Все образование». –Режим доступа:<http://catalog/alledu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.- Режим доступа:<http://fcior.edu.ru> <http://www.artsait.ru>