

Управление образования администрации Ковровского района.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи» Ковровского района.**

Согласовано:
Методический совет
от 20 мая 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДТДиМ»
Л.В. Алексеева
21 мая 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
21 мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный художник»**

Направленность - художественная
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 6 лет

Автор-составитель: Ширяева Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

п. Мелехово, 2025

Нормативно-правовое обеспечение программы

Перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 .
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. /Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
 - Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2018-2025гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642)
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную** направленность. Уровень освоения программы **общекультурный**.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, овладение культурным национальным наследием. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства, а занятия в объединении «Юный художник» дают возможность детям изучить предмет глубже, раскрыть свои творческие способности, овладеть различными способами и видами изобразительного искусства, развить мышление и фантазию.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в использовании разно уровневого подхода в обучении.

В практической части содержания изучаемого курса вводятся три уровня заданий. Каждому учащемуся предлагается выполнить практическую работу в соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом рисования, способностями к репродуктивному и творческому выполнению работ, личностными качествами учащихся. Выделены три уровня выполнения практических работ:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков учащихся педагог корректирует эту работу.

Педагогическая целесообразность Программы

Программа состоит в том, что рисование полезно детям. Изучая приемы и элементы изобразительного искусства, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, а также традиционной народной культурой. Воспитанники совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют своё право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

- Дети не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры,

декоративно-прикладного творчества, изучают скульптуру, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность.

- В процессе работы у ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в меру своих возможностей, способностей и желаний, что способствует творческому подходу к процессу создания работ.
- Любой работе ребенка необходимо находить практическое применение. Даже образец может стать законченной работой. Это позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

Срок реализации

Программа объединения «Юный художник» рассчитана на 6 лет обучения:

1-й год обучения – 144 часа,

2-й год обучения – 144 часа;

3-й год обучения – 144 часа,

4-й год обучения – 144 часа,

5-й год обучения – 144 часа,

6-й год обучения – 144 часа.

В изобразительном искусстве для художественного облика работы техника исполнения имеет главенствующее значение. Овладев основами изображения за 1-й год обучения, учащиеся продолжают совершенствовать свои умения и навыки на 2-м, 3-м, 4-м, 5-м и 6-м годах обучения.

Освоив базовый курс, ребенок может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои познания в различных видах изобразительного искусства, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

Возрастная категория обучающихся

Возраст детей участвующих в реализации программы – 7-16 лет, с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей времен года и интересов воспитанников.

Формы организации занятий:

Используются различные формы организации занятий:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Особое внимание уделяется индивидуальной форме как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Режим занятий:

В 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й и 6-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными приемами и способами изобразительного искусства.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- формирование навыков элементарных знаний основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти и представлению;
- формирование навыков особенности работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

Развивающие:

- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимание прекрасного;
- привитие интереса к процессу творчества;
- способствование развитию эстетического восприятия;
- способствование развитию мелкой моторики рук;
- способствование адаптации учащихся к условиям современного мира;

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание уважения к народным традициям;
- воспитание коммуникативных навыков;
- воспитание аккуратности, прилежности, терпению, усидчивости, умению доводить начатое до конца;
- воспитание самостоятельности;
- воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок и живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

(144 часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Введение в предмет	1	1	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	36	5	31
3	Тематическое рисование	24	4	20
4	Декоративно-прикладное рисование	42	6	36
5	Лепка	22	2	20

6	Аппликация	17	2	15
7	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	144	22	122
--	---------------	------------	-----------	------------

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

(144часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Введение в предмет	2	2	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	40	6	34
3	Тематическое рисование	24	4	20
4	Декоративно-прикладное рисование	36	5	31
5	Лепка	18	2	16
6	Аппликация	18	3	15
7	Беседы об изобразительном искусстве	4	4	-
8	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	144	28	116
--	---------------	------------	-----------	------------

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-й год обучения

(144часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Введение в предмет	3	3	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	46	8	38
3	Тематическое рисование	22	4	18
4	Декоративно-прикладное рисование	23	4	19
5	Лепка	18	2	16
6	Аппликация	20	3	17
7	Беседы об изобразительном искусстве	10	10	-
8	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	144	36	108
--	---------------	------------	-----------	------------

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-й год обучения

(144часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Введение в предмет	4	4	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	48	8	40
3	Тематическое рисование	26	5	21
4	Декоративно-прикладное рисование	26	5	21
5	Лепка	12	2	10
6	Аппликация	16	2	14
7	Беседы об изобразительном искусстве	10	10	-
8	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	144	38	106
--	---------------	------------	-----------	------------

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5-й год обучения

(144часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Введение в предмет	5	5	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	47	5	42
3	Тематическое рисование	26	4	22
4	Декоративно-прикладное рисование	26	4	22
5	Лепка	12	2	10
6	Аппликация	16	2	14
7	Беседы об изобразительном искусстве	10	10	-
8	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	144	34	110
--	---------------	------------	-----------	------------

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6-й год обучения

(144 часа)

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория (час.)	Практика (час.)
1	Введение в предмет	6	6	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	50	6	44
3	Тематическое рисование	26	3	23
4	Декоративно-прикладное рисование	26	3	23
5	Лепка	12	2	10
6	Аппликация	16	2	14
7	Беседы об изобразительном искусстве	6	6	-
8	Итоговое занятие	2	2	-

	ИТОГО:	144	30	114
--	---------------	------------	-----------	------------

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Первый год обучения

(144 часа)

1. Введение в предмет – 1 час

Беседа «Что мы будем делать на занятиях?»- ознакомление с акварельными красками.

Кто такой художник, чем он занимается?

Организация рабочего места учащегося.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 36 часов

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными средствами. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

Рисование с натуры:

- флажка, детского мяча, воздушных шаров, яблока, помидора, комнатного растения;
- простых по форме листьев деревьев (липы, тополя, березы, яблони) и цветов (тюльпана, ромашки и др.)
- елочных игрушек (шаров, бус, рыбок),
- детских игрушек (грузовика, троллейбуса, автобуса).

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование простых по форме предметов	Рисование простых по форме предметов	Рисование сложных по форме предметов
Рисование по образцу	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти и представлению

3. Тематическое рисование – 24 часа

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Примерные задания:

- рисунки на темы «Дождик идет», «Красавица – зима», «Новогодняя елка», «Весенний день», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «Звери выступают в цирке», «Я помогаю маме», «Первый снег», «Пейзаж с радугой», «Золотая осень», «Поздняя осень», «Наши друзья – животные», «Путешествие на воздушном шаре»;
- иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», «Теремок».

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование по образцу	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти и представлению

4. Декоративно-прикладное рисование – 42 часа

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоры, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Примерные задания:

- рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге, а также по образцам и самостоятельно;
- упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);
- самостоятельное составление декоративной росписи «Красивые цепочки», «Чудо-платье», «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование узоров и декоративных элементов по образцу	Рисование узоров и декоративных элементов по памяти и представлению	Рисование узоров и декоративных элементов по памяти и представлению
Рисование простых по форме элементов орнамента	Рисование сложных по форме элементов орнамента	Самостоятельное составление орнамента из сложных по форме элементов

5. Лепка – 22 часа.

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, правилами лепки.

- лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки, кошки и др.) по памяти и представлению.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка по образцу	Лепка по памяти и представлению	Лепка по памяти и представлению
Лепка простых по форме предметов	Лепка сложных по форме предметов, лепка птиц и животных.	Самостоятельное составление композиции из сложных по форме предметов, лепка птиц и животных.

6. Аппликация – 17 часов.

Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами порядком выполнения аппликации.

Примерные задания:

- рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги;
- составление сюжетной аппликации на темы: «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок», «Коврик».

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Аппликация из простых по форме предметов	Аппликация из сложных по форме предметов	Составление сюжетной тематической аппликации
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

7.Итоговое занятие – 2 часа

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).

Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

Второй год обучения **(144 часа)**

1.Введение в предмет – 2 часа

Основы цветоведения.

Повторение правил изображения с натуры, работы акварельными и гуашевыми красками. Повторение названий красок, возможностей цвета.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 40 часов.

Рисование с натуры по памяти и представлению несложных по строению предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, пытаться передавать в рисунках пропорции, цвета изображаемых предметов.

Примерные задания:

Рисование с натуры:

- бабочек;
- простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень); цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т.д.);
- книги, дорожного знака, воздушного шара, мяча, овощей, фруктов;
- елочных игрушек (хлопушки, гирлянды);
- игрушечных машин.

Выполнение графических и живописных упражнений.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры простых по форме предметов	Рисование с натуры сложных по форме предметов	Составление натюрморта из простых предметов
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

3. Тематическое рисование – 24 часа.

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции.

Примерные задания:

- рисунки на темы: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем любимую сказку», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- иллюстрирование русских народных сказок «Гуси – лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева, С. Есенина, С. Маршака; рассказов Е. Чарушина и т.п.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Правильное размещение изображения на плоскости бумаги	Правильное размещение изображения на плоскости бумаги	Передача смысловой связи между объектами композиции
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

4. Декоративно-прикладное рисование – 36 часов.

Знакомство с художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой, глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные»;
- выполнение коллективной работы «Весна-красна»;

- выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев;
- раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение простейших узоров в полосе	Выполнение простейших узоров в круге, квадрате	Выполнение сложных узоров, составление своего орнамента
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

5.Лепка – 18 часов.

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

- лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению;
- лепка птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению;
- лепка по мотивам народных игрушек несложной формы.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка листьев, фруктов, овощей	Лепка предметов быта, животных и птиц	Лепка простейших тематических композиций
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

6.Аппликация – 18 часов.

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов и их смешение.

Примерные задания:

- рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги; составление сюжетной аппликации на темы: «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Аппликация из простых геометрических и растительных форм	Составление декоративных композиций и приклеивание на картон	Составление сюжетной тематической аппликации
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

7. Беседы об изобразительном искусстве – 4 часа.

- А. Саврасов «Грачи прилетели»
- И. Левитан «Золотая осень»
- И. Шишкин «Рожь»
- В. Васнецов «Аленушка»

8.Итоговое занятие – 2 часа

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).

Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

Третий год обучения

1. Введение в предмет – 3 часа.

Цветоведения. Вливание цвета в цвет. Растяжка тона.

Повторение знаний о рисовании с натуры, пропорциях, композиции.

Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков.

2. Рисование с натуры (рисунок и живопись) – 46 часов.

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Примерные задания:

Рисование с натуры, а также по памяти и представлению (включая наброски):

- листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- птиц (скворец, утка, снегирь, голубь);
- животных (заяц, кролик);

- предметов быта (лейка, расписная глиняная кружка, миска, ведро, детская лопатка);
- игрушек (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом и т.п.);
- народных игрушек (глиняные свистульки – Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки – Полхов-Майдан);
- выполнение графических и живописных упражнений.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти и представлению, выполнение графических и живописных упражнений
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

3. Тематическое рисование – 22 часа.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Примерные задания:

- рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый замок», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;
- иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «Сивка-бурка», «Репка», «Петушок-золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная шапочка», «Сказка о царе Салтане», «Дедушка Мазай и зайцы», «Серая Шейка», «Федорино горе», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; басни «Стрекоза и муравей».

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение рисунков на темы, предложенные учителем	Рисование по памяти и представлению тематических композиций	Рисование по памяти и представлению, составление тематических композиций
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

4. Декоративно-прикладное рисование - 23 часа.

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства; художественной росписи по дереву, народной вышивкой.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Примерные задания:

- выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т.п.;
- выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек – украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои и т.п.);
- выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т.п.);
- выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т.п.);
- раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда;
- выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т.п.);
- упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение эскизов предметов с применением росписи	Раскрашивание изделий декоративной росписью по образцу	Раскрашивание изделий росписью, составленной самостоятельно
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

5. Лепка - 18 часов.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или представлению. Лепка тематических композиций.

Примерные задания:

- лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению;
- лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению;
- лепка фигурок по мотивам народных игрушек;

- лепка тематических композиций.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка предметов по образцу	Лепка предметов по памяти и представлению	Лепка тематических композиций по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

6. Аппликация – 20 часов.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Примерные задания:

- составление мозаичного панно на темы: «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок – «Гуси-лебеди», «Репка», басни И.А.Крылова.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Составление простейших мозаичных панно по образцу	Составление аппликаций на темы по памяти и представлению	Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

7. Беседы об изобразительном искусстве – 10 часов.

С.Герасимов. Лед прошел.

В.Васнецов. Ковер-самолет.

М.Врубель. Царевна-лебедь.

В.Серов. Рисунки животных.

Русская матрешка. Народные игрушки. Жостовские подносы. Хохломская роспись.

Русская вышивка и кружево.

8.Итоговое занятие – 2 часа

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).

Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

Четвёртый год обучения

1. Введение в предмет – 4 часа.

Основы объёмного изображения предметов (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень).

Понятие перспективы. Воздушная и линейная перспектива.

Начальные сведения о средствах выразительности рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит).

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись)-48 часов.

Рисование с натуры отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы; с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагают сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе); с проведением доступных детям объяснений к заданиям:

- круг в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта),
- фронтальная перспектива,
- угловая перспектива.

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, животных, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Примерные задания:

- рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (коробок, бидон, шар, ваза, кувшин, чайник простой формы, барабан), цветка в вазе, двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника, бабочки, стрекозы, жука (по коллекциям), овощей, фруктов;
- рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из двух предметов разной окраски);
- рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- рисование с натуры и по памяти птиц и животных;
- рисование с натуры и по памяти грузовых и легковых машин;
- выполнение графических и живописных упражнений.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры отдельных предметов	Рисование с натуры и по памяти групп предметов	Рисование с натуры и по памяти групп предметов, рисование с натуры фигуры человека
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

3.Тематическое рисование (композиция)-26 часов.

Совершенствование умений отражать в тематически рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей. Умение образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

- рисунки на темы: «Летний пейзаж», «Восход солнца на море», «Портрет дерева», «Осень в саду», «Осень в городе», «На уборке урожая», «Ребята на экскурсии», «Катание с гор», «Детская железная дорога», «Лесные тропинки»;
- иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «По щучьему веленью»; «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Золушка» Ш.Перро, «Маленький мук» В. Гауфа, «Путешествие Гулливера» Д. Свифта, «Удалой портняжка» и «Бременские музыканты» бр. Grimm, «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрен, и др.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений, предложенных учителем	Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений по памяти и представлению	Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

4.Декоративно-прикладное рисование-26 часов.

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства:

- художественная народная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта);
- русский пряник;
- произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок;
- примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.).

Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Примерные задания:

- выполнение эскизов памятного кубка;
- выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия;
- выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия.
- Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Веселые звери», «Богатырские кони», «Любимый сказочный герой» и т. д.;
- выполнение эскиза игрушки «Веселая карусель»;
- моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках труда;
- выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочных птицы или зверя и роспись готового изделия.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение эскизов предметов и роспись готового изделия.	Раскрашивание изделий декоративной росписью по образцу. Выполнение эскиза сюжетной росписи по образцу.	Раскрашивание изделий росписью, составленной самостоятельно. Выполнение эскиза сюжетной росписи.
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

5.Лепка-12 часов.

- лепка птиц и домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака, курица, петух, утка, кролики т. д.);
- лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- лепка героев русских народных сказок;
- лепка тематических композиций;
- лепка декоративных композиций.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка предметов по образцу	Лепка предметов по памяти и представлению	Лепка тематических и декоративных композиций по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

6.Аппликация-16 часов.

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной, бумаги, засушенных листьев на темы: «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке», «Закат солнца над городом», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему веленью», «Золушка» Ш. Перро, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Составление простейших мозаичных панно по образцу	Составление аппликаций на темы по памяти и представлению	Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

7.Беседы об изобразительном искусстве –10 часов.

Основными темами бесед являются:

- люди труда в изобразительном искусстве;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство России;
- общее представление о видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, портрет, натюрморт, пейзаж и др.)

8.Итоговое занятие – 2 часа

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).

Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

Пятый год обучения

2. Введение в предмет – 5 часов.

Вызвать активный интерес к действительности и умение видеть в природе ее эстетически-выразительные качества; приучать в любом задании работать с определенным композиционным замыслом; последовательно обогащать живописные представления детей о предмете в свето-воздушной среде и усовершенствовать их изобразительные навыки. В рисунке нужно постепенно преодолевать срисовывание предметов по контуру, противопоставляя ему объемное построение, добиваясь использования выразительности линии. Полезно практиковать рисование разными материалами - кистью без карандаша в один-два цвета, пастелью по тонированной бумаге, сангиной, углем.

- В живописных заданиях дети овладевают разнообразием цвета - учатся различать и передавать индивидуальные цветовые оттенки, изменения цвета поверхности предметов в связи с их формой, освещением, состоянием среды.

2.Рисование с натуры (рисунок, живопись)-47 часов.

Обучающий компонент.

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

Изображение дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Обучающий компонент.

Все о живописи: цветоведения, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть.

-Правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Примерные задания:

- рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (куб, вазы разной формы и разные по цвету, чашка с ложкой на блюде, горшок с цветами, корзинка с фруктами), ветка вербы в вазе, насекомые из красной книги, книга и яблоко;
- Зарисовки на пленере. Куст шиповника;
- «Ветка дерева» гризайль;
- рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из трех предметов разной окраски);
- рисование с натуры (в том числе и наброски) фигуры человека;
- рисование с натуры и по памяти птиц и животных из красной книги;
- рисование с натуры Пейзажа, «Осенний букет», «Вид из окна»;

- выполнение графических и живописных упражнений.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры отдельных предметов	Рисование с натуры и по памяти групп предметов	Рисование с натуры и по памяти групп предметов, рисование с натуры фигуры человека
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

3.Тематическое рисование (композиция)-26 часов.

Совершенствование умений отражать в тематически рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей. Умение образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

- рисунки на темы: «Летний пейзаж», «Закат», «Березовая роща», «Портрет Осени», «Дождливый день», «Утро в лесу», «Ребята купаются», «Катание на коньках», «Капли воды», «Узоры Снежной королевы»;
- иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок на выбор воспитанников; Сказки А. Пушкина, Портрет героя мультфильма, сюжет из любого мультфильма и др.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений, предложенных учителем	Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений по памяти и представлению	Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

4.Декоративно-прикладное рисование-26 часов.

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства:

- художественная народная резьба по дереву (звериный стиль);

- русский самовар;
- Сказки в декоративном искусстве;
- Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.

Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции «Узор из кругов и треугольников», «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек».

Примерные задания:

- выполнение эскизов Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира. Применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.
- выполнение эскиза русского самовара;
- Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Примерные сюжеты: «Сказочные птицы», «Звери», «Ягоды», «Цветы» и т. д.;
- выполнение эскиза глиняные игрушки;
- моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках труда;
- выполнение эскиза лепной свистульки в виде петушка и роспись готового изделия.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение эскизов предметов и роспись готового изделия.	Раскрашивание изделий декоративной росписью по образцу. Выполнение эскиза сюжетной росписи по образцу.	Раскрашивание изделий росписью, составленной самостоятельно. Выполнение эскиза сюжетной росписи.
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

5.Лепка-12 часов.

- лепка птиц и домашних животных с натуры или по памяти (попугай, овечка, поросенок, корова, индюк, и т. д.);
- лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- лепка героев русских народных сказок;
- лепка тематических композиций;
- лепка декоративных композиций.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
-------------	-------------	-------------

Лепка предметов по образцу	Лепка предметов по памяти и представлению	Лепка тематических и декоративных композиций по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

6.Аппликация-16 часов.

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы: «Коврик из листьев», «Ваза с цветами», «Морские обитатели», «Салют над городом», «Осенний лес».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки на выбор учащихся.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Составление простейших мозаичных панно по образцу	Составление аппликаций на темы по памяти и представлению	Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

7.Беседы об изобразительном искусстве –10 часов.

Основными темами бесед являются:

- люди труда в изобразительном искусстве;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство России;
- общее представление о видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, портрет, натюрморт, пейзаж и др.)

8.Итоговое занятие – 2 часа

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).

Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год.

Праздник.

Вручение дипломов об окончании пятого курса занятий в объединении «Юный художник».

Шестой год обучения

3. Введение в предмет – 6 часов.

1. Уметь решать задачу композиционной цельности листа.
2. Выбирать формат в зависимости от характера постановки.

3. Учить сознательно, пользоваться законами перспективы, светотени в рисунке.
4. Осваивать изображение предметов различных по форме, светлоте, материалу, фактуре.
5. Выполнять краткосрочные наброски с человека, животных, отдельных предметов (мягкими графическими материалами).
6. Отрабатывать навыки передачи формы, характера предметов (плоскостное, силуэтное решение).
7. Знакомить с понятием наглядной перспективы и изучать основы перспективного построения простейших геометрических тел и их сочетания.
8. Изучать распределение светотени на предметах разной формы.
9. осваивать последовательность ведения длительной работы (передавая пространство).
10. Прививать любовь к изобразительной деятельности.
11. Приучать иметь при себе блокнот и заносить в него все, что им кажется интересным.
12. Прививать любовь к отображению окружающего мира во всем цветовом богатстве, раскрывая у детей точность живописного восприятия, живописную культуру изображения, основанную на изучении изобразительного и теоретического обоснования.
13. Дать понятие о холодных и теплых, дополнительных и сближенных цветах.
14. Объяснить, что такое локальный цвет, что такое тон живописи.
15. С первого занятия надо подчеркивать, что необходимо компоновать и решать весь лист.
16. Воспитывать у учащихся умение видеть большими отношениями, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещенности. Дать понятие о цветовой гармонии, декоративности цвета, о многообразии цветовых оттенков. Учащийся должен знать, что такое блик, свет, тень, полутень, цветовой рефлекс.
17. В процессе обучения необходимо воспитывать у учащихся эмоциональное восприятие цвета и понимания его выразительного образного содержания.
18. В итоге работы с учащимися должно быть понято, что в окружающей нас среде один и тот же предмет под влиянием этой среды, не меняя своего локального цвета (т. е. основной окраски), приобретает благодаря рефлексам различные оттенки.
19. Писать красками – это значит видеть всю сложность цветовых взаимоотношений.
20. Учащийся должен научиться вести последовательно работу над натюрмортом: уметь за компоновать, конструктивно построить предметы постановки и завершить работу, обращая особое внимание на решение поставленной в этом этюде задачи.

21. Педагог должен обращать внимание на усвоение учащимися профессиональных навыков в работе с материалами.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись) - 50 часов.

- Обучение рисованию с натуры тех, кто пришел в кружок, следует начинать с простых заданий, добиваясь внимательного анализа, формы, цвета и пространственных явлений, вдумчивого решения композиции изображения и т. д. К учащимся надо предъявлять требования «верности» изображения, но это не должно пониматься как выработка чисто ремесленных навыков. Пробуждать у учащихся стремление к художественному восприятию природы, к изучению изобразительного искусства. Вместе с тем надо способствовать развитию творческой мысли ученика, не принижая его самостоятельности, чтобы он мог, индивидуально разбираться в явлениях действительности. Ученик должен рисовать сознательно, уверенно, а не срисовывать натуру механически. Работа с натуры должна научить учащихся этого возраста внимательно рассматривать предметы и явления, анализируя цветовую картину, соотношения и сочетание предметов по формам и цвету, их пропорции, характер, конструкцию.

Элементами перспективы дети овладевают путем наблюдения, главная задача - усвоить представление о картине как воображаемой плоскости, расположенной между глазом рисующего и объектом изображения. Это представление становится основой для передачи пространственных явлений, проекционных отношений между предметами и композиционной организации изображения. Следует приучать детей оценивать организованность рисунка с точки зрения ясности, выразительности и ритмичности его элементов. Полезно практиковать рисование разными материалами - кистью без карандаша в один-два цвета, пастелью по тонированной бумаге, сангиной, углем.

- В живописных заданиях дети овладевают разнообразием цвета - учатся различать и передавать индивидуальные цветовые оттенки, изменения цвета поверхности предметов в связи с их формой, освещением, состоянием среды. Они должны усвоить понятие цветовых (и тоновых) отношений, исходя из чувства цельного цветового характера — колорита. Немалую роль тут играет умение оценивать мотив в натуре с точки зрения его декоративности, красоты.

Примерные задания:

- рисование с натуры и по памяти (в том числе наброски) отдельных предметов (крынка и кружка, портфель, хлеба, комнатные растения, корзинка с грибами), ветка с рябиной в вазе, морские животные, водоплавающие, книги;
- Зарисовки на пленере, ветки сосны, березы;
- «Натюрморт» гризайль;
- рисование с натуры натюрмортов из овощей, фруктов, предметов быта (из трех, пяти предметов разной окраски);

- зарисовка с натуры кустарников и деревьев;
- рисование с натуры и по памяти цветов и растений из красной книги;
- рисование с натуры Пейзажа, «Яблоки в цвету», «Уголок сада»;
- выполнение графических и живописных упражнений.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры отдельных предметов	Рисование с натуры и по памяти групп предметов	Рисование с натуры и по памяти групп предметов, рисование с натуры фигуры человека
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

3. Тематическое рисование (композиция)-26 часов.

Совершенствование умений отражать в тематически рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей. Умение образно представлять задуманную композицию.

Примерные задания:

- рисунки на темы: «Жаркое лето», «Закат на море», «Роса», «Портрет Зимы», «Счастье», «Грусть», «Радость», «Старость», «Капризная Осень», «Узоры на окне»;
- иллюстрирование литературных произведений: сказки разных народов на выбор воспитанников.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений, предложенных учителем	Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений по памяти и представлению	Рисование на темы и иллюстрирование художественных произведений по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

4. Декоративно-прикладное рисование-26 часов.

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства:

- русская матрешка;
- русский сарафан;
- Сказки в декоративном искусстве;
- Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.

Выполнение эскизов простейших объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции «Узор из кругов и треугольников», «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек».

Примерные задания:

- выполнение эскизов Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира. Применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.
- выполнение эскиза русского сарафана;
- Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Примерные сюжеты: «Узоры на сапожках», «Звериный стиль на мужских рубашках - вышивка», «узоры на рукавичках», «узорчатые цветы и бабочки», «Узорчатая птица и т. д.;
- выполнение эскиза «Расписные грибы», «Расписной деревянный конь»;
- выполнение эскиза лепной барыни и роспись готового изделия.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение эскизов предметов и роспись готового изделия.	Раскрашивание изделий декоративной росписью по образцу. Выполнение эскиза сюжетной росписи по образцу.	Раскрашивание изделий росписью, составленной самостоятельно. Выполнение эскиза сюжетной росписи.
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

5.Лепка-12 часов.

- лепка птиц и животных по памяти (снегирь, пингвины, медведи, собака, котенок и зайчонок, ёжик, и т. д.);
- лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- лепка героев русских народных сказок;
- лепка тематических композиций;
- лепка декоративных композиций.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка предметов по образцу	Лепка предметов по памяти и представлению	Лепка тематических и декоративных композиций по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

6.Аппликация-16 часов.

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы: «Портрет из листьев», «Гороскоп из сухих листьев», «Цветы», «Церковь», «Натюрморт».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки на выбор учащихся.

Практическая работа:

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Составление простейших мозаичных панно по образцу	Составление аппликаций на темы по памяти и представлению	Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

7.Беседы об изобразительном искусстве –6 часов.

Основными темами бесед являются:

- люди труда в изобразительном искусстве;
- прославленные центры народных художественных промыслов;
- искусство России;
- общее представление о видах и жанрах изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, портрет, натюрморт, пейзаж и др.)

8.Итоговое занятие – 2 часа

Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения).

Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся.

Подведение итогов работы объединения за год.

Праздник.

Вручение дипломов об окончании шестого курса занятий в объединении «Юный художник».

В основу программы положены:

- ◆ тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания воспитанников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- ◆ единство воспитания и образования воспитанников, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- ◆ яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- ◆ система творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- ◆ система меж предметных связей (изобразительное искусство, чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность занятий объединения, их связь с жизнью;
- ◆ соблюдение преемственности в изобразительном искусстве младших воспитанников и средневозрастных;
- ◆ направленность содержания программы объединения на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Для выполнения творческих заданий воспитанники могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др..

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

К концу первого года обучения выпускники должны получить знания:

- о главных цвета (цветах радуги);
- о элементарных правилах смешения цветов;

Выпускник должен уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- работать акварельными красками;
- выполнять простейшие узоры в полосе;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

К концу второго года обучения выпускники должны получить знания:

- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об основных цветах солнечного спектра; о главных красках;

Выпускник должен уметь:

- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции.

К концу третьего года обучения выпускники должны получить знания:

- о понятиях «живописец», «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- о простейших правилах смешения холодного и тёплого оттенков;

Выпускник должен уметь:

- выражать своё отношение к произведениям искусства;
- чувствовать сочетание цветов;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов, в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

К концу четвёртого года обучения выпускники должны получить знания:

- о начальных сведениях средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- о терминах «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- о начальных сведениях художественной народной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- о начальных сведениях видах современного декоративно-прикладного искусства;
- о основных средствах композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, о линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

Выпускник должен уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичных коллективных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

К концу пятого года обучения выпускники должны получить знания:

- об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- о основах изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- о пропорции света и тени: блик, свет, полутень, тень, рефлекс;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- о линейной и воздушной перспективе;
- о наиболее крупных художественных музеях России и мира;
- о принципах письма по – сырому и сухому;
- пополнить знания о видах и жанрах искусства: кино, цирк, театр, баталистический жанр, анималистический, жанр марины. Знать ярких представителей жанров искусства. Знать понятие «грисайль»;
- А также: знать то, что пройдено было в предыдущие 4 года обучения.

Выпускник должен уметь: • применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- располагать рисунок на листе бумаги;
- определять положение листа в зависимости от натуры;
- способ визирования;
- делить отрезок на равные части карандашом;
- строить натюрморт, состоящий из одного и 2 предметов, как без штриховки, так и со штриховкой;
- линией передавать объем предметов и драпировки;
- работать в живописи в сближенной гамме;
- передавать тональные, цветовые отношения в портрете;
- уметь работать акварелью без палитры и с палитрой, писать легко, не пастозно;
- выполнять угловую и линейную перспективу куба;
- пользоваться различными техниками для передачи выразительности.

К концу шестого года обучения выпускники должны получить знания:

- о отдельных произведениях выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- первоначальных сведениях о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейших композиционных приемах и художественных средствах, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

- о памятниках народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- о произведениях и авторов Древней Греции и итальянского Возрождения.

Выпускник должен уметь:

- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительное наблюдение, наброски, зарисовки, эскизы);
- пользоваться правилами перспективы, светотени, композиции в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- рисовать предмет в интерьере;
- выполнять зарисовки планов пейзажа: подробный рисунок первого плана, обобщенный рисунок заднего плана;
- изображать интерьер в перспективе;
- рисовать геометрические тела (в количестве -2) ниже линии горизонта;
- штриховать драпировку (складки, 2 шт.);
- выполнять рисунок натюрморта из крупных предметов;
- выполнять рисунок свисающей ткани со складками;
- рисовать голову человека;
- зарисовки и наброски фигуры человека (в одежде, стоя);
- постановка из двух предметов с четко выраженными цветовыми оттенками (овощи, фрукты) на нейтральном фоне;
- постановка из двух предметов (один из них – стеклянный) Гризайль;
- натюрморт из двух предметов, в сближенной гамме;
- фрагменты интерьера;
- портрет-этюд;
- зарисовки частей лица: нос, губы, ухо, глаз.

К концу изучения данного курса у учащихся сформируются коммуникативные навыки. При выполнении работ дети проявят аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и инструментам. При создании творческих работ учащиеся выразят свое уважение к народным традициям, проявят самостоятельность.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- *текущий контроль знаний* в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- *текущий контроль умений и навыков* в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- *тематический контроль умений и навыков* после изучения тем;

- *итоговый контроль умений и навыков* при анализе итоговой работы;
- *самоконтроль*.

Основными критериями оценки работ учащихся являются: правильное использование цвета, композиции; точные пропорции, применение перспективы, фантазии. У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

Формы занятий

Чаще всего используется комбинированная форма занятия, которая включает в себя теоретическую часть (беседа, просмотр книг и образцов изделий, учебная игра) и практическую часть – освоение приёмов работы, изготовление образцов и изделий на их основе.

Все изготовленные учащимися образцы фиксируются на индивидуальных картах. Это даёт возможность педагогу визуально наблюдать за ростом мастерства каждого учащегося, а ребенку – самому анализировать свою работу.

Программа включает в себя и мастер-классы, конкурсы мастерства, экскурсии.

Освоение программы сопровождается созданием выставок детских работ как тематических (например, «Рождество», «Пасхальные подарки»), так и итоговых. Итоговое занятие в конце учебного года включает в себя праздник, на котором учащимся вручаются грамоты, благодарности, подарки. Организуется чаепитие.

Необходимые формы занятий – посещение Государственного музея «Эрмитаж», Государственного этнографического музея, Русского музея, выставок изобразительного искусства и других выставок.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Для успешного освоения учащимися программы используются различные методы обучения. Основной метод, используемый на 1 году обучения – репродуктивный. Кроме того, применяются объяснительно-иллюстративный метод (в начале занятия), частично-поисковые методы (для активизации творческого подхода к выполнению заданий). На втором году обучения большое внимание уделяется самостоятельной и творческой работе детей. Научившись основным приемам изобразительного искусства, учащиеся пытаются самостоятельно их выполнять.

Рисование – работа трудоёмкая, кропотливая, требующая аккуратности и внимания. Освоение различных приемов идет от простого к сложному на основе изучения теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ознакомления с народными традициями, правилами лепки и аппликации, знакомства с произведениями известных художников.

Учитывая различный начальный уровень умений и творческих способностей учащихся, – главное в обучении – индивидуальный подход к каждому ребёнку, его эмоциональному состоянию, психологическим особенностям и всяческое поощрение желания учиться. Не зря народная мудрость приравнивала желание трудиться к умению.

Обучая изобразительному искусству, в группе следует поддерживать соревновательный дух, сочетая его с взаимовыручкой, доброжелательным и дружелюбным отношением друг к другу.

Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с учащимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимопомощи, достижения конкретных результатов, преодоление трудностей на пути творческого самовыражения и самореализации личности ребёнка.

Формы подведения итогов реализации программы

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки рисунков.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

на 2021-2027 учебный год.

Первый год обучения

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.09.2021	1	Введение в предмет. Вводный инструктаж	1	1		Беседа
1.09.2021	2	Декоративно-прикладное рисование «Цветы для учителя», смешивание цветов	1		1	
3.09.2021	3	Рисование с натуры «Яблоко»	1		1	
7.09.2021	4	Тематическое рисование «Грибная полянка»	1		1	
8.09.2021	5	Аппликация «Виноград»	2	1	1	Беседа
10.09.2021	6	Декоративно-прикладное рисование «Ягоды в круге»	1		1	
14.09.2021	7	Рисование с натуры «Листья деревьев» простые по форме (липа, тополь, яблоня, берёза)	1		1	
15.09.2021	8	Лепка «Мухоморы»	2		2	
17.09.2021	9	Тематическое рисование «Путешествие в геометрическую страну»	1		1	
21.09.2021	10	Рисование с натуры «Помидор»	1		1	
22.09.2021	11	Аппликация «Овощи» -	2		2	

		натюрморт				
--	--	-----------	--	--	--	--

24.09.2021	12	Декоративно-прикладное рисование «Растительный орнамент в полосе»	1		1	
28.09.2021	13	Лепка «Тарелка с фруктами»	1		1	
29.09.2021	14	Рисование с натуры «Воздушные шары», отпечаток воздушными шариками	2	1	1	Беседа
1.10.2021	15	Декоративно-прикладное рисование «Геометрические узоры в полосе»	1		1	
5.10.2021	16	Рисование с натуры «Астры»	1		1	
6.10.2021	17	Аппликация «Птицы» из сухих листьев	2		2	
8.10.2021	18	Тематическое рисование «Золотая Осень»	1		1	
12.10.2021	19	Лепка «Корзинка с овощами»	1		1	
13.10.2021	20	Декоративно-прикладное рисование «Сказочный букет»	2	1	1	Беседа
15.10.2021	21	Рисование с натуры «Флажок»	1		1	
19.10.2021	22	Тематическое рисование «Дождик идёт»	1		1	
20.10.2021	23	Аппликация	2	1	1	Беседа

		«Пёсик» из кругов				
--	--	-------------------	--	--	--	--

22.10.2021	24	Декоративно-прикладное рисование «Листья, ягоды на платке»	1		1	
26.10.2021	25	Рисование с натуры «Ветка с плодами шиповника»	1		1	
27.10.2021	26	Лепка «Аквариум»	2		2	
29.10.2021	27	Декоративно-прикладное рисование «Декоративное дерево»	1		1	
2.11.2021	28	Рисование с натуры «Детский мяч»	1		1	
3.11.2021	29	Аппликация «Зима в городе», использование ватных дисков	2		2	
5.11.2021	30	Декоративно-прикладное рисование «Золотая рыбка» в тёплых тонах	1		1	
9.11.2021	31	Рисование с натуры «Автобус»	1		1	
10.11.2021	32	Декоративно-прикладное рисование «Оформление бумажной тарелочки», точечное рисование	2	1	1	Беседа
12.11.2021	33	Тематическое рисование «Первый снег»	1		1	

16.11.2021	34	Лепка «Домашние животные», (кошка, собака)	1		1	
17.11.2021	35	Рисование с натуры «Комнатное растение в горшке»	2	1	1	Беседа
19.11.2021	36	Аппликация «Снеговик», использование ватных дисков	1		1	
23.11.2021	37	Тематическое рисование «Красавица зима»	1		1	
24.11.2021	38	Декоративно-прикладное рисование «Декоративная снежинка», вырезание	2	1	1	Беседа
26.11.2021	39	Лепка «Посуда»	1		1	
30.11.2021	40	Декоративно-прикладное рисование «Символ года»	1		1	
1.12.2021	41	Декоративно-прикладное рисование «Зимний букет в холодных тонах»	2		2	
3.12.2021	42	Рисование с натуры «Мандарин»	1		1	
7.12.2021	43	Лепка «Снегирь»	1		1	
8.12.2021	44	Декоративно-прикладное рисование	2	1	1	Беседа

		«Оформление Новогодней маски»				
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

10.12.2021	45	Рисование с натуры «Новогодний шар»	1		1	
14.12.2021	46	Тематическое рисование «Ёлочка»	1		1	
15.12.2021	47	Рисование с натуры «Новогодние бусы», использование тычков, пробок	2	1	1	Беседа
17.12.2021	48	Аппликация «Шарик» из кругов	1		1	
21.12.2021	49	Лепка «Пингвины»	1		1	
22.12.2021	50	Тематическое рисование «Зимняя сказка», использование щёточки, губки	2	1	1	Беседа
24.12.2021	51	Декоративно- прикладное рисование «Варежки»	1		1	
11.01.2022	52	Лепка «Ангелок»	1		1	
12.01.2022	53	Тематическое рисование «Звери выступают в цирке»	2	1	1	Беседа
14.01.2022	54	Рисование с натуры «Веточка с шишками»	1		1	
18.01.2022	55	Декоративно- прикладное рисование «Узоры на подносе»	1		1	
19.01.2022	56	Лепка «Лошадка»	2	1	1	Беседа

21.01.2025	57	Рисование с натуры «Подарочной коробки»	1		1	
25.01.2022	58	Тематическое рисование «Иллюстрирование русских народных сказок»	1		1	
26.01.2022	59	Декоративно- прикладное рисование «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками»	2	1	1	Беседа
28.01.2022	60	Рисование с натуры «Грузовика»	1		1	
1.02.2022	61	Лепка «Лепка военной техники»	1		1	
2.02.2022	62	Рисование с натуры «Военный натюрморт»	2	1	1	Беседа
4.02.2022	63	Декоративно- прикладное рисование «Сказочные домики»	1		1	
8.02.2022	64	Лепка «Лепка военного»	1		1	
9.02.2022	65	Тематическое рисование «Путешествие на воздушном шаре»	2	1	1	Беседа
11.02.2022	66	Декоративно- прикладное рисование «Узоры на рубашке»	1		1	

15.02.2022	67	Рисование с натуры «Рисование самолёта»	1		1	
16.02.2022	68	Декоративно- прикладное рисование «Расписные кони»	2	1	1	Беседа
18.02.2022	69	Тематическое рисование «Наши друзья – животные»	1		1	
22.02.2022	70	Аппликация «Воин»	1		1	
25.02.2022	71	Декоративно- прикладное рисование «Сказочный флот»	1		1	
1.03.2022	72	Рисование с натуры «Веточка мимозы»	1		1	
2.03.2022	73	Лепка «Барыня», использование глины	2	1	1	Беседа
4.03.2022	74	Аппликация «Объёмные цветы»	1		1	
9.03.2022	75	Декоративно- прикладное рисование «Расписная сумочка»	2		2	Беседа
11.03.2022	76	Рисование с натуры «Конфеты»	1		1	
15.03.2022	77	Декоративно- прикладное рисование «Декоративные рыбки»	1		1	
16.03.2022	78	Тематическое	2	1	1	Беседа

		рисование «Я помогаю маме»				
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

18.03.2022	79	Декоративно-прикладное рисование «Чудо платье»	1		1	
22.03.2022	80	Тематическое рисование «Весенний день»	1		1	
23.03.2022	81	Рисование с натуры «Пирожное»	2	1	1	Беседа
25.03.2022	82	Декоративно-прикладное рисование «Декоративные птицы»	1		1	
29.03.2022	83	Рисование с натуры «Хлеба»	1		1	
30.03.2022	84	Рисование с натуры «Панда»	1		1	
1.04.2022	85	Лепка «Курочка с цыплятами»	1		1	
5.04.2022	86	Тематическое рисование «Вербное воскресенье»	1		1	
6.04.2022	87	Декоративно-прикладное рисование «Роспись на яйце»	2		2	Беседа
8.04.2022	88	Лепка «Пасхальный кролик»	1		1	
12.04.2022	89	Рисование с натуры «Кулич, яйца»	1		1	
13.04.2022	90	Аппликация «Поющие птицы»	2		2	
15.04.2022	91	Декоративно-прикладное	1		1	

		рисование «Декоративный пряник»				
--	--	--	--	--	--	--

19.04.2022	92	Рисование с натуры «Книги»	1		1	
20.04.2022	93	Аппликация «Утята»	2		2	
22.04.2022	94	Декоративно- прикладное рисование «Декоративные кошки»	1		1	
26.04.2022	95	Тематическое рисование «Вид из окна»	1		1	
27.04.2022	96	Рисование с натуры «Посуда»	2		2	
29.04.2022	97	Декоративно- прикладное рисование «Украшение деревянных игрушек»	1		1	
3.05.2022	98	Аппликация «Аист» из кругов	1		1	
4.05.2022	99	Тематическое рисование «Праздничный салют»	2		2	
6.05.2022	100	Лепка «Вечный огонь»	1		1	
10.05.2022	101	Рисование с натуры «Майский жук»	1		1	
11.05.2022	102	Декоративно- прикладное рисование «Ёжик на тарелочке»	2		2	
13.05.2022	103	Рисование с натуры «Божья коровка»	1		1	
17.05.2022	104	Лепка	1		1	

		«Сирень»				
18.05.2022	105	Тематическое рисование «Пейзаж с радугой»	2		2	
20.05.2022	106	Рисование с натуры «Одуванчики»	1		1	
24.05.2022	107	Декоративно-прикладное рисование «Узоры на крыльях бабочки»	1		1	
25.05.2022	108	Рисование с натуры «Портрет друга»	2		2	
27.05.2022	109	Итоговое занятие	2	2		Беседа, конкурсы, награждение
		Итого:	144	22	122	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»**

на 2022-2023 учебный год.

Второй год обучения

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
2.09.2022	1	Введение в предмет. Вводный инструктаж	2	2		Беседа
5.09.2022	2	Знакомство с картиной И. Левитан «Золотая Осень»	1	1		Беседа об изобразительном искусстве
9.09.2022	3	Тематическое рисование «Как я провёл летние каникулы»	2	1	1	Беседа
12.09.2022	4	Рисование с	2	1	1	Беседа

		натуры «Бабочка»				
16.09.2022	5	Лепка «Лебеди»	3	1	2	Беседа
19.09.2022	6	Декоративно-прикладное рисование Знакомство с художественной росписью по дереву «Полхов - Майдан»	2	1	1	Беседа
23.09.2022	7	Рисование с натуры «Ветка с яблоками и листьями»	2	1	1	Беседа
26.09.2022	8	Аппликация «Декоративная композиция» из листьев	2	1	1	Беседа
30.09.2022	9	Тематическое рисование «Мы рисуем Осень»	1		1	
3.10.2022	10	Декоративно-прикладное рисование Знакомство с художественной росписью «Городец»	3	1	2	Беседа
7.10.2022	11	Лепка «Улитка в шляпе у яблока на книге» ко дню учителя.	2		2	
10.10.2022	12	Рисование с натуры «Глобус с книгами и осенними	2		2	

		листьями»				
14.10.2022	13	Тематическое рисование Рисование сказки «Про школу»	2	1	1	Беседа
17.10.2022	14	Аппликация «Дракоша» из кругов	2	1	1	Беседа
21.10.2022	15	Декоративно- прикладное рисование Знакомство с рописью по фарфору «Гжель»	3	1	2	Беседа
24.10.2022	16	Рисование с натуры «Ветка сливы»	2		2	
4.11.2022	17	Лепка «Зайчик»	2		2	
7.11.2022	18	Рисование с натуры «Натюрморт из 2-х овощей»	2		2	
11.11.2022	19	Тематическое рисование «Мои друзья»	1		1	
14.11.2022	20	Лепка Любимые мультяшные герои «Смешарики»	2		2	
18.11.2022	21	Рисование с натуры «Насекомые» из красной книги	3	1	2	Беседа
21.11.2022	22	Декоративно- прикладное рисование Знакомство с народной	3	1	2	Беседа

		вышивкой				
25.11.2022	23	Аппликация «Зимний пейзаж» в кругу	2		2	
28.11.2022	24	Рисование с натуры «Дорожные знаки» .	2	1	1	Беседа
2.12.2022	25	Декоративно-прикладное рисование Зарисовка глиняной игрушки.	2		2	
5.12.2022	26	Тематическое рисование «Зимние развлечения с друзьями»	3	1	2	Беседа
9.12.2022	27	Рисование с натуры «Ёлочная игрушка»	2		2	
12.12.2022	28	Аппликация «Мороженое»	2	1	1	Беседа
16.12.2022	29	Декоративно-прикладное рисование «Выполнение простейших узоров в полосе с декоративными листьями»	2		2	
19.12.2022	30	Тематическое рисование «Праздничная улица»	2		2	
23.12.2022	31	Рисование с натуры «Хлопушка»	2		2	
26.12.2022	32	Лепка «Фрукты в круге»	2		2	

13.01.2023	33	Декоративно-прикладное рисование Декоративное изображение «Ягоды в прямоугольнике»	2		2	
16.01.2023	34	Рисование с натуры «Зимний пейзаж в графике»	1		1	
20.01.2023	35	Тематическое рисование «Старинная башня»	2		2	
23.01.2023	36	Аппликация «Катер»	2		2	
27.01.2023	37	Декоративно-прикладное рисование «Мои любимые животные» выполнение орнаментальной полосы	2		2	
30.01.2023	38	Рисование с натуры «Зимний спортивный инвентарь»	2		2	
3.02.2023	39	Тематическое рисование «С чего начинается Родина!»	2		2	
6.02.2023	40	Рисование с натуры «Игрушечная машина»	2		2	
10.02.2023	41	Декоративно-прикладное	2		2	

		рисование «Зимний пейзаж» на голубом фоне				
13.02.2023	42	Тематическое рисование «На морском берегу»	2		2	
17.02.2023	43	Декоративно-прикладное рисование «Флаг с декоративной росписью»	2		2	
20.02.2023	44	Рисование с натуры «Военный натюрморт»	2		2	
24.02.2023	45	Аппликация «Паровозик» открытка к 23 февраля	1		1	
27.02.2023	46	Рисование с натуры «Масленица пришла»	2	1	1	Беседа
3.03.2023	47	Декоративно-прикладное рисование «Весна красна» декоративное панно	2		2	
6.03.2023	48	Рисование с натуры «Розовый фламинго» точечное рисование	2		2	
10.03.2023	49	Аппликация «Цветы и бабочки» открытка	2		2	

13.03.2023	50	Тематическое рисование иллюстрация русских народных сказок на выбор	3	1	2	Беседа об изобразительно м искусстве В. Васнецов «Алёнушка»
17.03.2023	51	Рисование с натуры «Страус»	2		2	
20.03.2023	52	Декоративно- прикладное рисование «Листья и ягоды» декоративное украшение стены	2		2	
24.03.2023	53	Рисование с натуры «Грач»	3	1	2	Беседа об изобразительно м искусстве А. Саврасов «Грачи прилетели»
27.03.2023	54	Рисование с натуры «Кувшинки на воде»	2		2	
31.03.2023	55	Декоративно- прикладное рисование «Декоративная птица»	2		2	
3.04.2023	56	Тематическое рисование «Весна наступает»	2		2	
7.04.2023	57	Декоративно- прикладное рисование «Декоративная роспись посуды»	2		2	
10.04.2023	58	Рисование с натуры «Пасхальный	2	1	1	Беседа

		натюрморт»				
14.04.2023	59	Рисование с натуры «Рожь»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве И. Шишкин «Рожь»
17.04.2023	60	Аппликация «Космос»	2		2	
21.04.2023	61	Рисование с натуры «Тюльпаны», натюрморт	1		1	
24.04.2023	62	Тематическое рисование «Портрет деда»	2	1	1	
28.04.2023	63	Лепка «Подводное царство»	2		2	
1.05.2023	64	Декоративно- прикладное рисование «Декоративный слоник»	2		2	
5.05.2023	65	Аппликация «Праздничный салют»	2		2	
8.05.2023	66	Лепка «Тверская игрушка» по мотивам народной игрушки	3	1	2	Беседа
12.05.2023	67	Аппликация «Звенит последний звонок», открытка	1		1	
15.05.2023	68	Декоративно- прикладное рисование «Декоративная роспись по	2	1	1	Беседа

		диску»				
19.05.2023	69	Лепка «Предметы быта»	2		2	
22.05.2023	70	Декоративно-прикладное рисование «Детские мечты»	1		1	
26.05.2023	71	Тематическое рисование «Безопасное лето»	2	1	1	Беседа
29.05.2023	72	Итоговое занятие	2	2		Беседа, конкурсы, награждение
		Итого:	144	28	116	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы «Юный художник»
 на 2023-2024 учебный год.
 Третий год обучения**

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.09.2023	1	Введение в предмет. Вводный инструктаж Цветоведения. Вливание цвета в цвет. Растяжка тона. Повторение знаний о рисовании с натуры, пропорциях, композиции.	2	2		Беседа
4.09.2023	2	Анализ формы, строения, цветовой раскраски	1	1		Беседа

		предметов. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков.				
8.09.2023	3	Рисование с натуры «Калина»	2	1	1	Беседа
11.09.2023	4	Тематическое рисование «На качелях в осеннем парке»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о живописи
15.09.2023	5	Декоративно- прикладное рисование Изучение культуры центров худ.народных промыслов «Вологда»	2	1	1	Беседа
18.09.2023	6	Лепка «Оформление тарелочки сложных по форме листьев деревьев»	2		2	
22.09.2023	7	Аппликация «Осеннее кружево листьев»	2		2	
25.09.2023	8	Рисование с натуры «Осенняя кленовая веточка»	2		2	
29.09.2023	9	Тематическое рисование «Мы сажаем	2	1	1	Беседа

		деревья»				
2.10.2023	10	Декоративно-прикладное рисование Изучение культуры центров худ.народных промыслов «Вятка»	2	1	1	Беседа
6.10.2023	11	Рисование с натуры «Сова с яблоком и книгами»	2		2	Беседа
9.10.2023	12	Аппликация «Девочка и мальчик под зонтом»	2		2	
13.10.2023	13	Тематическое рисование «В сказочном подводном мире»	2		2	
16.10.2023	14	Рисование с натуры «Рисование ветки с грушей»	2		2	
20.10.2023	15	Декоративно-прикладное рисование «Русская матрёшка»	3	1	2	Беседа об изобразительном искусстве Прославленные центры народных худ.промыслов
23.10.2023	16	Рисование с натуры «Кабачок и перец» - натюрморт	3	1	2	Беседа
27.10.2023	17	Рисование с натуры	2		2	

		«Шмель»				
30.10.2025	18	Рисование с натуры «Детское ведро с лопаткой» - натюрморт	3	1	2	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о натюрморте
3.11.2023	19	Тематическое рисование «Дом, в котором ты живешь»	2	1	1	Беседа
6.11.2023	20	Рисование с натуры «Пожарная машина»	2		2	
10.11.2023	21	«Декоративно-прикладное искусство» Закладка для книг с росписью	1		1	
13.11.2023	22	Рисование с натуры «Рисования птиц» (Клёст, Свиристель, Глухарь)	2		2	
17.11.2023	23	Аппликация «Игрушки из объёмных кругов»	2		2	
20.11.2023	24	Декоративно-прикладное рисование «Хохлома» - роспись тарелочки	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Прославленные центры народных худ. промыслов
24.11.2023	25	Лепка «Фрукты со смешными рожицами»	2		2	

27.11.2023	26	Рисование с натуры «Зимний пейзаж»	3	1	2	Беседа
1.12.2023	27	Декоративно- прикладное рисование «Украшение для ёлки»	1		1	
4.12.2023	28	Лепка «Жар птица» в круге	3	1	2	Беседа
8.12.2023	29	Тематическое рисование «Новый год»	2	1	1	Беседа
11.12.2023	30	Рисование с натуры «Филимоново» - народная игрушка (черепаха, корова)	2	1	1	Беседа
15.12.2023	31	Тематическое рисование Народной игрушки на выбор	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве «Народные игрушки»
18.12.2023	32	Аппликация «В царстве прекрасных снежинок»	1		1	
22.12.2023	33	Рисование с натуры «Новогодний натюрморт»	2		2	
25.12.2023	34	Рисование с натуры и по памяти «Волк, белка» - рисование животных	3	1	2	Беседа об изобразительном искусстве «В. Серов рисунки животных»
12.01.2024	35	Декоративно-	1		1	

		прикладное рисование «Декоративные рыбки»				
15.01.2024	36	Аппликация «Ворона и лиса»	3	1	2	Беседа
19.01.2024	37	Рисование с натуры «Серая шейка»	3	1	2	Беседа
22.01.2024	38	Тематическое рисование «Сказочный зимний замок»	2		2	
26.01.2024	39	Декоративно- прикладное рисование «Жостовская ропись»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Прославленные центры народных худ.промыслов
29.01.2024	40	Декоративно- прикладное рисование «Ложка с рописью»	1		1	
2.02.2024	41	Рисование с натуры и по памяти «Портрет папы»	2		2	
5.02.2024	42	Тематическое рисование «Полёт на другую планету»	2		2	
9.02.2024	43	Лепка «Морские просторы» - тематическая композиция	2		2	
12.02.2024	44	Рисование с натуры	2		2	

		«Военная техника»				
16.02.2024	45	Тематическое рисование «Забота о птицах»	1		1	
19.02.2024	46	Аппликация «Мозаичное панно военного»	2	1	1	Беседа
26.02.2024	47	Декоративно-прикладное рисование «Открытка к 23 февраля с декоративной росписью»	2		2	
2.03.2024	48	Лепка «Серьги с пирожным»	2		2	
5.03.2024	49	Тематическое рисование «Весна на пороге»	1		1	
12.03.2024	50	Аппликация «Объёмная восьмёрка с цветами»	2		2	
16.03.2024	51	Декоративно-прикладное рисование «Любимые сказочные герои»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве
19.03.2024	52	Аппликация Объёмный натюрморт «Фрукты»	1		1	
23.03.2024	53	Декоративно-прикладное рисование Упражнение на	1		1	

		выполнение простейших приёмов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.				
26.03.2024	54	Декоративно-прикладное рисование «Декоративная вышивка на фартуке»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве «Русская вышивка и кружево»
30.03.2026	55	Лепка «Ёжик с яблоком, листочком» на диске	2		2	
2.04.2024	56	Аппликация «Весенняя сказка цветов»	2		2	
6.04.2026	57	Тематическое рисование «Стрекоза и муравей»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве
9.04.2026	58	Рисование с натуры «Пасхальное яйцо с росписью»	2	1	1	Беседа
13.04.2024	59	Декоративно-прикладное рисование «Чайник с декоративной росписью»	2	1	1	Беседа
16.04.2024	60	Лепка «Сорока белобока»,	2	1	2	Беседа

		тематическая композиция				
20.04.2024	61	Рисование с натуры «Цветы первоцветы»	3	1	2	
23.04.2024	62	Тематическое рисование «Летят журавли»	1		1	
27.04.2024	63	Декоративно-прикладное рисование «Декоративная роспись сумочки»	2		2	
30.04.2024	64	Тематическое рисование «Моя семья»	2		2	
4.05.2024	65	Рисование с натуры «Рисование голубя»	2		2	Беседа
7.05.2024	66	Тематическое рисование «Русские богатыри» - наброски в карандаше	1		1	
7.05.2024	67	Аппликация «Объёмная аппликация к 9 мая»	3	1	2	Беседа
11.05.2024	68	Рисование с натуры «Лейка»	2	1	1	Беседа
14.05.2024	69	Лепка «Счастливый день», тематическая композиция	2		2	
18.05.2024	70	Декоративно-	2	1	1	Беседа

		прикладное рисование «Весёлые игрушки, выполненные из коробочек»				
21.05.2024	71	Тематическое рисование «Лето на реке»	1		1	
25.05.2024	72	Рисование с натуры «Рисование стрекозы»	2		2	
28.05.2024	73	Итоговое занятие	2	2		Беседа, конкурсы, награждение
		Итого:	144	36	108	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»
на 2024-2025 учебный год.
Четвёртый год обучения**

Дата проведени я	№ п/ п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
			всег о	теори я	практик а	
3.09.2024	1	Введение в предмет. Вводный инструктаж Основы объёмного изображения предметов (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень). Понятие перспективы.	2	2		Беседа
6.09.2024	2	Воздушная и линейная перспектива. Начальные	2	2		Беседа

		сведения о средствах выразительности рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит).				
10.09.2024	3	Рисование с натуры «Натюрморт из фруктов»	2	1	1	Беседа
13.09.2024	4	Тематическое рисование «Летний пейзаж»	2	1	1	Беседа
17.09.2024	5	Декоративно-прикладное рисование «Лепной пряник»	2	1	1	Беседа
20.09.2024	6	Лепка «Птицы» (курица, утка, петух, индюк, гусь)	2		2	
24.09.2024	7	Аппликация «Четыре времени года»	2	1	1	Беседа
27.09.2024	8	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	2		2	
1.10.2024	9	Тематическое рисование «Восход солнца на море»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о живописи
4.10.2024	10	Декоративно-прикладное рисование «Глиняные игрушки зверей»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Прославленные центры народных худ. промыслов

8.10.2024	11	Рисование с натуры «Натюрморт из овощей»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о натюрморте
11.10.2024	12	Аппликация «Девочка под зонтом»	2		2	
15.10.2024	13	Тематическое рисование «Осень в саду»	2	1	1	Беседа
18.10.2024	14	Рисование с натуры «Бидон и хлеб»	2		2	
22.10.2024	15	Декоративно- прикладное рисование «Свистульки птиц»	2		2	
25.10.2024	16	Рисование с натуры «Шар» - штриховка	2	1	1	Беседа
29.10.2024	17	Рисование с натуры «Цилиндр» - штриховка	2		2	
1.11.2024	18	Рисование с натуры «Куб» - штриховка	2		2	
5.11.2024	19	Тематическое рисование «Осень в городе»	2		2	
8.11.2024	20	Рисование с натуры «Машины в городе»	2		2	
12.11.2024	21	Беседа об изобразительно м искусстве	2	2		

		«Декоративно-прикладное искусство»				
15.11.2024	22	Рисование с натуры «Ваза с кленовыми листьями и фруктами»	2		2	
19.11.2024	23	Аппликация «Совёнок»	2		2	
22.11.2024	24	Декоративно-прикладное рисование «Весёлые звери»	2		2	
26.11.2024	25	Лепка «Народная игрушка»	2	1	1	Беседа
29.11.2024	26	Рисование с натуры «Портрет мамы за любимым делом»	2	1	1	Беседа
3.12.2024	27	Декоративно-прикладное рисование «Роспись кухонной доски»	2	1	1	Беседа
6.12.2024	28	Лепка «Герой русской народной сказки»	2		2	
10.12.2024	29	Тематическое рисование «Двенадцать месяцев», иллюстрация	2	1	1	Беседа
13.12.2024	30	Рисование с натуры «Новогодний маскарад»	2		2	
17.12.2024	31	Беседа об	2	2		

		изобразительно м искусстве «Искусство России»				
20.12.2024	32	Аппликация «Новогоднее украшение для окон»	2	1	1	Беседа
24.12.2024	33	Рисование с натуры «Новогодний натюрморт»	2		2	
27.12.2024	34	Рисование с натуры и по памяти «Лиса и заяц в зимнем лесу»	2	1	1	Беседа
10.01.2025	35	Декоративно- прикладное рисование «Любимые сказочные герои»	2	1	1	Беседа
14.01.2025	36	Аппликация «Ангелочек»	2		2	
17.01.2025	37	Рисование с натуры «Оленёнок в зимнем лесу»	2		2	
21.01.2025	38	Тематическое рисование «Катание с гор»	2		2	
24.01.2025	39	Декоративно- прикладное рисование «Люди труда в декоративном творчестве»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве «Люди труда в изобразительном искусстве»
28.01.2025	40	Декоративно- прикладное рисование «Памятный кубок»	2		2	

31.01.2025	41	Рисование с натуры и по памяти «Портрет воина»	2		2	
4.02.2025	42	Тематическое рисование «Памятники воинам, погибшим в Афганистане, Чечне»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве «Скульптура»
7.02.2025	43	Лепка «Тематическая композиция»	2		2	
11.02.2025	44	Рисование с натуры «Военная техника в городе»	2	1	1	Беседа
14.02.2025	45	Тематическое рисование «Ребята на экскурсии»	2		2	
18.02.2025	46	Рисование с натуры «Чаепитие» - портрет с элементами натюрморта	2		2	
21.02.2025	47	Декоративно- прикладное рисование «Памятники животным»	2		2	
25.02.2025	48	Рисование с натуры «Кошка на скворечнике»	2		2	
28.02.2025	49	Тематическое рисование «Золушка»	2	1	1	Беседа
4.03.2025	50	Аппликация «Бабочки летают,	2		2	

		бабочки»				
7.03.2025	51	Рисование с натуры «Веточки липы в вазе на окне»	2	1	1	Беседа
11.03.2025	52	Декоративно- прикладное рисование «Сюжетно- декоративная композиция»	2	1	1	Беседа
14.03.2025	53	Рисование с натуры «Кувшин, утка, яблоко» - натюрморт	2		2	
18.03.2025	54	Декоративно- прикладное рисование «Гжельская роспись на посуде»	2		2	
21.03.2025	55	Рисование с натуры «Весенний портрет»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о портрете
25.03.2025	56	Аппликация «Милые кошечки»	2		2	
28.03.2025	57	Тематическое рисование «Влюбчивая ворона»	2		2	
1.04.2025	58	Рисование с натуры «Воробьи у лужи»	2	1	1	Беседа
4.04.2025	59	Декоративно- прикладное рисование	2		2	

		«Русский орнамент, секреты и значение символов в узорах»				
8.04.2025	60	Лепка «Жирафики», пластилиновая картина	2	1	1	Беседа
11.04.2025	61	Рисование с натуры «Весеннее вдохновение», натюрморт	2		2	
15.04.2025	62	Тематическое рисование «Моя помощь окружающим», плакат	2		2	
18.04.2025	63	Декоративно-прикладное рисование «Плетёные орнаменты звериный стиль»	2	1	1	Беседа
22.04.2025	64	Тематическое рисование «Семейная прогулка»	2	1	1	Беседа
25.04.2025	65	Рисование с натуры «Натюрморт с военной атрибутикой»	2	1	1	Беседа
29.04.2025	66	Тематическое рисование «Богатырские кони»	2		2	
6.05.2025	67	Аппликация «Парусные лодки на реке»	2		2	

13.05.2025	68	Рисование с натуры «Одуванчики в стакане и яблоки»				
16.05.2025	69	Лепка «Лошадки на лужайке», пластилиновая картина	2		2	
20.05.2025	70	Декоративно- прикладное рисование «Стилизация в декоративно- прикладном искусстве»	2		2	
23.05.2025	71	Тематическое рисование «Лесные тропинки»	2		2	
27.05.2025	72	Рисование с натуры «Копилка»	2		2	
30.05.2025	73	Итоговое занятие	2	2		Беседа, конкурсы, награждение
		Итого:	144	38	106	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»
на 2025-2026 учебный год.**

Пятый год обучения

Дата проведени я	№ п/ п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
			всег о	теори я	практик а	
2.09.2025	1	Введение в предмет. Вводный инструктаж	2	2		Беседа
5.09.2025	2	Вызвать активный интерес к	2	2		Беседа

		действительности и умение видеть в натуре ее эстетически-выразительные качества; приучать в любом задании работать с определенным композиционным замыслом; последовательно обогащать живописные представления детей о предмете в свето-воздушной среде и усовершенствовать их изобразительные навыки.				
9.09.2025	3	Тематическое рисование «Летний пейзаж»	2		2	
12.09.2025	4	Рисование с натуры «Корзина с фруктами»	2		2	
16.09.2025	5	Лепка «Индюк»	2	1	1	Беседа
19.09.2025	6	Декоративно-прикладное рисование «Самостоятельное состояние орнамента в полосе»	2		2	
23.09.2025	7	Рисование с натуры Чашка с ложкой на блюде,	2	1	1	Беседа

		сахарница, лимон				
26.09.2025	8	Аппликация «Ваза с цветами» из крупы	2	1	1	Беседа
30.09.2025	9	Тематическое рисование «Закат»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о пейзаже
3.10.2025	10	Декоративно- прикладное рисование «Орнамент ягодный в круге»	2	1	1	Беседа
7.10.2025	11	Лепка «С днём учителя»	2	1	1	Беседа
10.10.2025	12	Рисование с натуры «Книга и яблоко»	2		2	
14.10.2025	13	Тематическое рисование «Берёзовая роща»»	2		2	
17.10.2025	14	Аппликация «Коврик из листьев»	2	1	1	Беседа
21.10.2025	15	Декоративно- прикладное рисование «Русский самовар с декоративной рописью»	2		2	
24.10.2025	16	Рисование с натуры «Горшок с цветами»	2	1	1	Беседа
28.10.2025	17	Лепка «Народная игрушка»	2		2	
31.10.2025	18	Рисование с натуры	2		2	

		«Натюрморт из овощей и разной по форме посуды»				
4.11.2025	19	Тематическое рисование «Портрет осени»	2	1	1	Беседа
7.11.2025	20	Лепка «Герои русских народных сказок»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Прославленные центры народных худ. промыслов
11.11.2025	21	Рисование с натуры «Насекомые из красной книги»	2		2	
14.11.2025	22	Декоративно-прикладное рисование «Составление орнамента из геометрических фигур»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о декоративно-прикладном искусстве
18.11.2025	23	Аппликация «Морские обитатели» из кругов	2		2	
21.11.2025	24	Рисование с натуры «Куст шиповника»	2	1	1	Беседа
25.11.2025	25	Декоративно-прикладное рисование «Сказочная птица»	2		2	
28.11.2025	26	Тематическое рисование «Утро в зимнем лесу»	2		2	
2.12.2025	27	Рисование с	2		2	

		натуры «Вид из окна»				
5.12.2025	28	Аппликация «Зимний лес»	2		2	
9.12.2025	29	Декоративно-прикладное рисование Выполнение эскиза лепной свистульки в виде петушка с росписью	2		2	
12.12.2025	30	Тематическое рисование «Узоры снежной королевы»	2		2	
16.12.2025	31	Рисование с натуры «Рисование по памяти животных из красной книги»	2	1	1	Беседа
19.12.2025	32	Лепка «Декоративная композиция»	2		2	
23.12.2025	33	Декоративно-прикладное рисование «Моделирование игрушки из бумаги»	2		2	
26.12.2025	34	Рисование с натуры «Зимний городской пейзаж»	2		2	
13.01.2026	35	Тематическое рисование «Катание на коньках»	2	1	1	Беседа
16.01.2026	36	Аппликация «Сказка из геометрических	2		2	

		фигур»				
20.01.2026	37	Декоративно-прикладное рисование «Декоративные цветы в квадрате»	2		2	
23.01.2026	38	Рисование с натуры «Зимние спортивные игры»	2		2	
27.01.2026	39	Тематическое рисование «Новогодняя сказка»	2	1	1	Беседа
30.01.2026	40	Рисование с натуры «Графические и живописные упражнения»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о графике
3.02.2026	41	Декоративно-прикладное рисование «Моделирование военной техники»	2		2	
6.02.2026	42	Тематическое рисование «Мой папа самый лучший»	2		2	
10.02.2026	43	Лепка «Защитники»	2	1	1	Беседа
13.02.2026	44	Рисование с натуры «Человек в военной форме»	2		2	
17.02.2026	45	Аппликация «Домики из цветной и гофрированной бумаги»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о архитектуре
20.02.2026	46	Рисование с	2		2	

		натуры Предметы быта из 3-х предметов, натюрморт				
24.02.2026	47	Декоративно-прикладное рисование «Звериный стиль»	2	1	1	Беседа
27.02.2026	48	Рисование с натуры «Мамины помощники»	2		2	
3.03.2026	49	Лепка «Тематическая композиция»	2		2	
6.03.2026	50	Тематическое рисование «Весенняя капель»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о живописи
10.03.2026	51	Рисование с натуры «Весеннее пение птиц»	2		2	
13.03.2026	52	Декоративно-прикладное рисование «Расписная матрёшка»	2	1	1	Беседа об изобразительном искусстве Общее представление о искусстве России
17.03.2026	53	Рисование с натуры «Ветка дерева гризайль»	2		2	
20.03.2026	54	Декоративно-прикладное рисование «Кот в цветах»	2		2	
24.03.2026	55	Рисование с натуры Декоративно-	2		2	

		прикладное рисование «Кот в цветах»				
27.03.2026	56	Тематическое рисование «Девушка весна»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о портрете
31.03.2026	57	Декоративно- прикладное рисование «Пасхальный сюжет», витраж	2	1	1	Беседа
3.04.2026	58	Рисование с натуры «Пасхальный натюрморт»	2		2	
7.04.2026	59	Рисование с натуры «Обезьянка»	2		2	
10.04.2026	60	Аппликация Сюжетная аппликация из геометрических форм	2		2	
14.04.2026	61	Рисование с натуры «Весна на улице», пейзаж	2		2	
17.04.2026	62	Тематическое рисование «Портрет героя мультфильма»	2		2	
21.04.2026	63	Лепка «Петушок»	2	1	1	Беседа
24.04.2026	64	Декоративно- прикладное рисование «Совушки в нарядных сарафанчиках»	2	1	1	Беседа

28.04.2026	65	Рисование с натуры «Спасибо деду за победу», портрет	2		2	
5.05.2026	66	Лепка «Обелиск»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве «Скульптура»
12.05.2026	67	Аппликация «Салют над городом»	2		2	
15.05.2026	68	Декоративно- прикладное рисование «Декоративный слоник»	2		2	
19.05.2026	69	Рисование с натуры «Весенний букет»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о натюрморте
22.05.2026	70	Декоративно- прикладное рисование «Декоративный натюрморт с животными»	2	1	1	Беседа
26.05.2026	71	Тематическое рисование «Ребята купаются»!	2		2	
29.05.2026	72	Итоговое занятие	2	2		Беседа, конкурсы, награждение
		Итого:	144	34	110	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный художник»
на 2026-2027 учебный год.
Шестой год обучения**

Дата проведения	№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.09.2026	1	Введение в предмет. Вводный инструктаж	2	2		Беседа
4.09.2026	2	Уметь решать задачу композиционной цельности листа. Выбирать формат в зависимости от характера постановки. Учить сознательно, пользоваться законами перспективы, светотени в рисунке. Осваивать изображение предметов различных по форме, светлоте, материалу, фактуре.	4	4		Беседа
8.09.2026	3	Тематическое рисование «Жаркое лето»	2	1	1	Беседа
11.09.2026	4	Рисование с натуры «Грибная полянка с боровиками»	2		2	
15.09.2026	5	Лепка «Синичка»	2		2	
18.09.2026	6	Декоративно-прикладное рисование «Самостоятельное	2	1	1	Беседа

		составление орнамента в полосе»				
22.09.2026	7	Рисование с натуры «Крынка, горшок и яблоки»	3	1	2	Беседа
25.09.2026	8	Аппликация «Портрет Осени» из листьев	2	1	1	Беседа
29.09.2026	9	Тематическое рисование «Закат с птицей»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о пейзаже
2.10.2026	10	Декоративно- прикладное рисование Самостоятельное составление «Орнамент в прямоугольнике»	2		2	
6.10.2026	11	Лепка «Сова» ко дню учителя.	2		2	
9.10.2026	12	Рисование с натуры «Портфель»	2		2	
13.10.2026	13	Тематическое рисование «Роса»	2		2	
16.10.2026	14	Аппликация «Гороскоп из листьев»	1		1	
20.10.2026	15	Декоративно- прикладное рисование Самостоятельное составление орнамента в круге «Растительный	1		1	

		мир»				
23.10.2026	16	Рисование с натуры «Полевые цветы»	2		2	
27.10.2026	17	Лепка «Ёжик с грибами»	1		1	
30.10.2026	18	Рисование с натуры «Натюрморт из овощей»	2		2	
3.11.2026	19	Тематическое рисование «Капризная Осень»	2		2	
6.11.2026	20	Лепка «Герои русских народных сказок» («Гуси лебеди»; «Царевна лягушка»; «Маша и медведь»; «По щучьему велению»)	3	1	2	Беседа об изобразительно м искусстве Прославленные центры народных худ. промыслов
10.11.2026	21	Рисование с натуры «Насекомые из красной книги»	2	1	1	Беседа
13.11.2026	22	Декоративно- прикладное рисование Самостоятельное составление орнамента в круге «Животный мир»	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о декоративно- прикладном искусстве
17.11.2026	23	Аппликация «Объёмная коробочка с сюрпризом»	2		2	
20.11.2026	24	Рисование с натуры «Натюрморт»	2	1	1	Беседа

		Заварочный чайник, чашка на блюде, половинка лимона.				
24.11.2026	25	Декоративно-прикладное рисование Составление орнамента из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм.	2		2	
27.11.2026	26	Тематическое рисование «Портрет Зимы»	2		2	
1.12.2026	27	Рисование с натуры «Ветки сосны в снегу»	2		2	
4.12.2026	28	Аппликация «Снегурочка»	2		2	
8.12.2026	29	Декоративно-прикладное рисование «Узор на сапожках»	1		1	
11.12.2026	30	Тематическое рисование «Узоры на окне»	2		2	
15.12.2026	31	Рисование с натуры «Натюрморт из фруктов»	2		2	
18.12.2026	32	Лепка «Слонёнок»	2	1	1	Беседа
22.12.2026	33	Декоративно-прикладное рисование «Узор на	1		1	

		рукавичках»				
25.12.2026	34	Рисование с натуры «Выполнение графических и живописных упражнений»	3	1	2	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о графике
29.12.2026	35	Тематическое рисование «Счастье»	2		2	
12.01.2027	36	Аппликация «Церковь»	3	1	2	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление об архитектуре
15.01.2027	37	Декоративно- прикладное рисование «Узорчатые цветы и бабочки»	2		2	
19.01.2027	38	Рисование с натуры «Зимние спортивные игры»	2		2	
22.01.2027	39	Тематическое рисование «Радость»	2		2	
26.01.2027	40	Рисование с натуры «Морские животные»	2		2	
29.01.2027	41	Декоративно- прикладное рисование «Расписной деревянный конь»	2		2	
2.02.2027	42	Тематическое рисование «Грусть»	2		2	
5.02.2027	43	Декоративно-	2		2	

		прикладное рисование «Звериный стиль на мужской рубашке»				
9.02.2027	44	Рисование с натуры «Рисование с натуры и по памяти фигуры человека»	3	1	2	Беседа
12.02.2027	45	Аппликация «Анимационная открытка к 23 февраля»	2	1	1	Беседа
16.02.2027	46	Рисование с натуры Предметы быта из 3-х предметов, натюрморт	3	1	2	Беседа
19.02.2027	47	Декоративно- прикладное рисование «Русский сарафан»	1		1	
26.02.2027	48	Рисование с натуры «Подсолнухи в вазе» точечное рисование	2		2	
2.03.2027	49	Аппликация «Цветы» 3D открытка	2		2	
5.03.2027	50	Тематическое рисование «Сказки разных народов» иллюстрирование литературных произведений на выбор	2	1	1	Беседа об изобразительно м искусстве Общее представление о живописи
9.03.2027	51	Рисование с	2		2	

		натуры «Водоплавающие» (Лебедь, утки, гуси)				
12.03.2027	52	Декоративно-прикладное рисование «Узорчатая птица»	2	1	1	Беседа
16.03.2027	53	Рисование с натуры «Натюрморт гризайль»	2		2	
19.03.2027	54	Рисование с натуры Рисование с натуры и по памяти цветов и растений из красной книги	3	1	2	Беседа
23.03.2027	55	Декоративно-прикладное рисование «Расписные грибы»	1		1	
26.03.2027	56	Тематическое рисование «Счастливое детство»	3	1	2	Беседа
30.03.2027	57	Декоративно-прикладное рисование «Пасхальный сюжет»	2	1	1	Беседа
2.04.2027	58	Рисование с натуры «Пасхальный натюрморт»	2		2	
6.04.2027	59	Рисование с натуры «Уголок сада»	2		2	
9.04.2027	60	Аппликация	1		1	

		Сюжетная объёмная аппликация «Забота и любовь»				
13.04.2027	61	Рисование с натуры «Весна на улице», пейзаж	2		2	
16.04.2027	62	Тематическое рисование «Мудрость старости»	2		2	
20.04.2027	63	Лепка «Хохломской Петушок»	2	1	1	Беседа
23.04.2027	64	Декоративно- прикладное рисование «Рисование на камушках»	1		1	
27.04.2027	65	Рисование с натуры «Мой герой», портрет	2		2	
30.04.2027	66	Лепка «Памятники животным»	1		1	
4.05.2027	67	Аппликация «Светлячок»	2		2	
7.05.2027	68	Декоративно- прикладное рисование «Декоративные жучки»	1		1	
11.05.2027	69	Рисование с натуры «Майский букет»	2		2	
14.05.2027	70	Декоративно- прикладное рисование «Дети цветы	2		2	

		жизни»				
18.05.2027	71	Тематическое рисование «Поездка на экскурсию»	3	1	2	Беседа
21.05.2027	72	Итоговое занятие	2	2		Беседа, конкурсы, награждение
		Итого:	144	30	114	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Дидактический материал

1. Поэтапное построение по различным темам занятий.
2. Наброски птиц и животных.
3. Фонд детских рисунков.
4. Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.
5. Творческие проекты детей.
6. Индивидуальные карты динамики развития мастерства учащихся:
 - образцы основных приёмов рисования;
 - образцы получения различных оттенков при помощи смешивания основных цветов;
 - образцы выполнения аппликации;
 - образцы орнаментов;
7. Фотоальбомы:
 - «Жизнь объединения «Юный художник»
 - «Наши лучшие работы»
 - «Материалы, собранные в экспедициях и творческих командировках»
 - «Наши экскурсии по музеям города»
8. Видеоматериалы:
 - Видеофильм «10 уроков рисования»;
 - Видеофильм «Акварельные краски»;
 - Видеофильм «Работа гуашью»

Техническое оснащение занятий

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении. У каждого учащегося – своё место.

Для занятий необходимо:

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- учебная мебель (ученические стулья и столы (или мольберты) рабочее место преподавателя);
- огнетушитель,
- аптечка;
- шкафчики для хранения материалов, для просушки рисунков;
- раковина;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- проектор;

Информационные средства обучения:

- инструкции по технике безопасности;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- методические разработки и материалы;
- иллюстрационный материал;
- таблицы (цветоведения, перспективе, светотени, схемы построения);
- раздаточный материал;
- альбомы с демонстрационным материалом.

Оборудование:

- стаканчики для воды (по количеству учащихся);
- клеёнка на столы (15 шт.);
- пластиковые доски для работы с пластилином (15 шт.);
- муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
- подставка для натюрмортов;
- чучела птиц и животных для рисования с натуры;
- объёмные геометрические тела;
- наборы предметов посуды, расписанных под «Гжель», «Хохлому», «Городец», «Полхов-Майдан», «Жостово»;
- образцы «Дымковской игрушки»;

Инструменты:

- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластики;
- кисть для клея;

Материалы:

- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, сангина, цветные мелки, уголь;
- калька белая и цветная;

- бумага для акварели;
- бумага для набросков и гуаши;
- копировальная бумага;
- цветная бумага и картон;
- бумага (тетради в клетку);
- пластилин;
- клей ПВА;
- мел (белый и цветной).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.
- Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
- Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. – Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
- Ю. Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
- Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
- Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007 г.г.